КНИГИ, ОТКРЫВАЮЩИЕ НАС

Ч. Айтматов

Я убеждён, что у слова есть свои недра... Человек по-разному приходит к пониманию этой извечной истины. Многое зависит от того, как сложилась судьба, жизнь человека.

Книга выступает одним из звеньев в духовной связи людей, заставляет их возвращаться к своим истокам, проникать в сокровенные глубины духа, контактировать с настоящим, прошлым и будущим. Книга связывает людей. Объединяет людей и телевидение; это понятно, но для того, чтобы одолеть огромное количество литературы, накопленной человечеством за века, творения Гомера, Данте, Вергилия, Толстого, Хемингуэя, Фолкнера и других гениев человечества, хотя бы часть этого богатства, а его можно осваивать без конца, следует от чего-то отказаться... Восемь часов у человека уходит на сон, восемь на работу, если он будет просиживать часами у телевизора, ему некогда будет читать...

К книгам относишься так же, как и к друзьям, — в юношеском возрасте их много, но отношения с ними более поверхностные, некритические, легковесные; нравится, допустим, кому-то же, что и тебе, ты и его уже считаешь другом, единомышленником, хотя, может, и общего-то между вами разве что одна полюбившаяся книжка... С годами круг знакомств сужается, может быть, остаются один-два человека, которых называешь друзьями, но зато уж это подлинные, испытанные друзья. Так и с книгами. К каким-то авторам, которыми увлекался в юности, уже нет особенного желания возвращаться — эти книги ты навсегда прочитал. С другими писателями наоборот. Вот Достоевский, он не только остается для меня тем же, кем и был, но и день ото дня укрупняется, вырастает в моих глазах. Эпоха его миновала, исчез, канул в Лету мрачный, призрачный Петербург, но творения Достоевского, дух его прозы, слово его — продолжают меня волновать, не дают мне покоя.

Круг друзей неизбежно сужается, но так же неотвратимо углубляется и любовь к ним. Есть тут определённая взаимосвязь...

...Каждая книга требует полной отрешенности от суетных дел, полной погруженности в тему, в систему образов — вся душа должна быть там. Иначе ничего не получится. Не знаю, но, наверное, во мне осталось испытанное некогда, еще в самом раннем детстве, благоговейное отношение к книге, к печатному слову.

Я всегда с трепетом брал в руки книгу как нечто действительно святое. Для меня в ту пору не было плохих книг, я восхищался каждой буквой, а человек, написавший книгу, мне неизменно представлялся таким, как Пушкин и Толстой. Увы, позднее пришлось узнать, что могут быть и плохие книги, равнодушные, написанные без искорки святости. Пусть это будет несколько наивно, но я и по сей день все же мечтаю, чтобы не было плохих книг, чтобы мы не разрушали то представление о книге и писателе, которое зарождается у человека в детстве.

|  |  |
| --- | --- |
| Я убеждён, что у слова есть свои недра... Человек по-разному приходит к пониманию этой извечной истины. Многое зависит от того, как сложилась судьба, жизнь человека. | - размышления о слове  *Слово – в книге* |
| Книга выступает одним из звеньев в духовной связи людей, заставляет их возвращаться к своим истокам, проникать в сокровенные глубины духа, контактировать с настоящим, прошлым и будущим. Книга связывает людей. Объединяет людей и телевидение; это понятно, но для того, чтобы одолеть огромное количество литературы, накопленной человечеством за века, творения Гомера, Данте, Вергилия, Толстого, Хемингуэя, Фолкнера и других гениев человечества, хотя бы часть этого богатства, а его можно осваивать без конца, следует от чего-то отказаться... Восемь часов у человека уходит на сон, восемь на работу, если он будет просиживать часами у телевизора, ему некогда будет читать... | - утверждение автора и раскрытие мысли  *книга – связывает людей*  упоминание (сопоставление?) о телевидении  *Логично?*  *Почему?* |
| К книгам относишься так же, как и к друзьям, — в юношеском возрасте их много, но отношения с ними более поверхностные, некритические, легковесные; нравится, допустим, кому-то же, что и тебе, ты и его уже считаешь другом, единомышленником, хотя, может, и общего-то между вами разве что одна полюбившаяся книжка... С годами круг знакомств сужается, может быть, остаются один-два человека, которых называешь друзьями, но зато уж это подлинные, испытанные друзья. Так и с книгами. К каким-то авторам, которыми увлекался в юности, уже нет особенного желания возвращаться — эти книги ты навсегда прочитал. С другими писателями наоборот. Вот Достоевский, он не только остается для **меня** тем же, кем и был, но и день ото дня укрупняется, вырастает в **моих** глазах. Эпоха его миновала, исчез, канул в Лету мрачный, призрачный Петербург, но творения Достоевского, дух его прозы, слово его — продолжают **меня** волновать, не дают мне покоя. | - сравнение книг с друзьями  *Книги как друзья на жизненном пути человека*  - пример личного пристрастия, выбора |
| Круг друзей неизбежно сужается, но так же неотвратимо углубляется и любовь к ним. Есть тут определённая взаимосвязь... | - взаимосвязь *книги = друзья* — вывод / итог *любовь к книге* |
| ...Каждая книга требует полной отрешенности от суетных дел, полной погруженности в тему, в систему образов — вся душа должна быть там. Иначе ничего не получится. Не знаю, но, наверное, во **мне** осталось испытанное некогда, ещё в самом раннем детстве, благоговейное отношение к книге, к печатному слову. | - суждение  *книга требует погружённости, благоговейного отношения* |
| **Я** всегда с трепетом брал в руки книгу как нечто действительно святое. Для **меня** в ту пору не было плохих книг, **я** восхищался каждой буквой, а человек, написавший книгу, **мне** неизменно представлялся таким, как Пушкин и Толстой. Увы, позднее пришлось узнать, что могут быть и плохие книги, равнодушные, написанные без искорки святости. Пусть это будет несколько наивно, но **я** и по сей день всё же мечтаю, чтобы не было плохих книг, чтобы мы не разрушали то представление о книге и писателе, которое зарождается у человека в детстве. | - пример *благоговейного отношения к книге*  - завершениеразмышлений  *благоговейное отношение – писатели – их роль* |

Размышления Ч. Айтматова о великой силе слова заставляют задуматься о книге, в которой это слово воплощается. Какова роль книги в жизни людей и общества? Писатель даёт ответ на этот вопрос в статье «Книги, открывающие нас».

Он уверен, что «книга связывает людей», причём эта такая связь, которая, как подчёркивает автор, возвращает человека «к своим истокам», объединяет прошлое, настоящее и будущее. Айтматов выделяет именно духовные основы единения людей как самые главные в жизни человека и общества и, соответственно, то, что способно их формировать, тоже является важным. А это не что иное, как книга, только книга.

Автор сравнивает книги с друзьями, чтобы ярче проявить их роль и значение в жизни человека. Как и друзья, книги сопровождают человека с детства. Этот аргумент в рассуждении Айтматова особенно трогает меня, потому что он пишет о книгах как о живых и уже умерших людях, о тех, кто просто перестал быть другом, потому что человек вырос…

Всё, что написал Айтматов, убеждает в роли книг – и для каждого в отдельности (как он сам), и для всех вместе, так как книги дают человечеству сохранять духовное единство.

С этим мнением трудно не согласиться. Я считаю, что литература вообще является спасательным кругом, который поможет человечеству удержаться на плаву в современном мире. Она делится опытом, которое современные люди не имеют, но без которого им не обойтись. Надо только не отказываться от этого спасательного круга. (221 слово)

Какова роль книги в жизни людей и общества? Именно этот вопрос волнует автора текста писателя Чингиза Айтматова.

Размышляя над проблемой, Айтматов сразу же пишет о главном ‒ роли книги в «в духовной связи людей». Он заставляет задуматься о том, что только книга может заставить вернуться «к своим истокам» и «проникать в сокровенные глубины духа». Писатель даже не стремится доказывать, что телевидение, которое тоже объединяет, такой силой не обладает, – он просто не представляет, как можно тратить время на что-то другое, если его не хватает на «огромное количество литературы, накопленной человечеством за века». И это личностное отношение к опыту, накопленному в книгах, убеждает больше, чем самые продуманные аргументы.

Автор поясняет доводы, рассказывая о своём же читательском выборе: в качестве примера он приводит отношение к Достоевскому, который для него остался «тем же, кем и был» в юности, только ещё больше «укрупняется» с течением времени, «вырастает». Он рассказывает о книгах как о друзьях, и это отношение к книгам делает мысль автора о их роли очень понятной.

Действительно, без книг, как и без друзей, как без помощи кого-то более опытного, человеку трудно прожить. Роль книг, чтения, по мнению автора, велика.

Я согласна с этим и считаю, что нужно обязательно читать, иначе ты будешь обделён, несчастлив в своей жизни, как бывает несчастлив человек без друзей. Ведь книги, как и друзья, обогащают человека, помогают ему. А насколько серьёзным является духовное влияние книг!

Об этом заставил задуматься Ч. Айтматов, который сохранил в своей душе «благоговейное» отношение к книге. (240 слов)

Какова роль книги в жизни людей и общества? Именно эта проблема поднимается в тексте Чингиза Айтматова.

Размышляя над проблемой, писатель прямо высказывает своё мнение и поясняет его на примерах из своего читательского опыта.

Айтматов пишет, что книга «выступает одним из звеньев в духовной связи людей». А это значит, что она может объединять людей на основе знания о том, как жили предки и чем живут современники. Автор неслучайно упоминает имена великих зарубежных и русских писателей: этим он подчёркивает связь людей всего мира на общих основаниях благодаря литературе, писателям.

Его круг чтения менялся с годами. Автор сравнивает книги с друзьями, которые тоже меняются в течение жизни человека: расстаются с ним по разным причинам, а немногие из них остаются рядом навсегда. Таким «литературным другом» для автора является Достоевский, которого он выделяет среди других писателей: «творения Достоевского, дух его прозы, слово его — продолжают меня волновать, не дают мне покоя». Хотя ко всем писателям автор относился с восхищением, пока не понял, что есть книги и плохие, «без искорки святости».

Но всё-таки позиция автора чёткая: книги играют большую роль в нашей жизни, нужны человеку и обществу.