**ПОЛОЖЕНИЕ О РАЙОННОМ КОНКУРСЕ «ДО-МИ-СОЛЬ-КА» МУЗЫКАЛЬНО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ**

**1.Общие положения**

1.1 Настоящее Положение регламентирует порядок проведения Конкурса по музыкально-эстетическому развитию детей дошкольного возраста «До-ми-соль-ка» (далее Конкурс).

1.2. Конкурс проводится Государственным бюджетным учреждением дополнительного профессионального педагогического образования центром повышения квалификации специалистов «Информационно-методический центр» Кировского района Санкт-Петербурга совместно с государственным бюджетным дошкольным образовательным учреждением детский сад №54 комбинированного вида Кировского района Санкт-Петербурга.

1.3. Целевая аудитория Конкурса - воспитанники дошкольных образовательных учреждений Кировского района Санкт-Петербурга с 3 до 7 лет.

**2.Цели и задачи Конкурса**

2.1 Цель – реализация музыкальных творческих способностей детей дошкольного возраста, посещающих дошкольные образовательные организации Кировского района Санкт-Петербурга.

2.2 Задачи:

• создавать условия для самореализации и самовыражения детей дошкольного возраста через приобретение исполнительского вокального опыта;

• выявлять и поддерживать творчески одаренных, музыкальных детей дошкольного возраста;

• создавать условия для организации обмена опытом среди музыкальных руководителей по развитию исполнительского мастерства у дошкольников в ДОУ.

**3. Сроки проведения Конкурса**

3.1 Конкурс проводится в период с **23 октября 2023 по 25 ноября 2023г.**

**4. Оргкомитет Конкурса**

4.1 Оргкомитет Конкурса формируется из представителей администрации отдела образования Кировского района СПб, методической службы ИМЦ Кировского района Санкт-Петербурга, руководителей и специалистов дошкольных образовательных организаций.

4.2 Функции оргкомитета:

-Оргкомитет осуществляет организацию, контроль и координацию проведения Конкурса.

-Определяет условия проведения Конкурса (порядок проведения, состав жюри, систему экспертных оценок, порядок награждения участников и призеров).

-Оргкомитет при необходимости предоставляет дополнительное техническое оборудование (микрофоны, прожекторы и т.д.)

-Оргкомитет конкурса оставляет за собой право вносить изменения или дополнения в настоящее положение.

**5. Номинации Конкурса**

5.1 Участниками конкурса могут быть как сольные исполнители, так и дуэты, трио, ансамбли в количестве до 8 человек. Время выступления не более 4-5 минут.

5.2 Номинации конкурса:

* «Эстрадная песня»
* «Народная песня»
* «Песня из советских мультфильмов и детских кинофильмов»

5.3 Конкурс проводится по возрастным категориям:

* Категория «Младший и средний дошкольный возраст» дети от 3 – 5 лет
* Категория «Старший дошкольный возраст» дети от 5-7лет.

5.4 От одного ДОУ может быть представлено по 1 номеру в каждой номинации, но не более 3 номеров от ДОУ.

5.5 В случае подачи менее 5 заявок на номинацию, номинация считается не состоявшейся.

**6. Сроки и порядок проведения Конкурса**

I Тур конкурса (отборочный) проводится на базе дошкольного образовательного учреждения с **23 по 27 октября 2023 г.**

**С 31 октября по 10 ноября 2023 г.** –прием заявок и документов (п7.1)

II Тур конкурса (районный) проводится на базе ГБДОУ 54 Кировского района СПб в период с **14 по 21 ноября 2023 г.** по утвержденному оргкомитетом графиком в соответствии с количеством поданных заявок.

**7. Порядок предоставления заявок на Конкурс**

7.1 Прием заявок, оформленных по форме (приложение1) осуществляется на базе ГБДОУ детский сад № 54 пр-кт.Маршала Жукова, д.34, корп.2, лит.А ответственному лицу за конкурс Мирзаевой Луизе Абдумаджитовне, Контактный телефон: 8 904-554-02-95 ;

**8.Требования к выступлениям:**

8.1 Конкурсное ыыступление проходит при участии концертмейстера или под фонограмму. На конкурс должны быть предоставлены USB-флеш-накопитель или CD диск с качественной записью фонограмм

8.2 Требования к фонограмме:

-фонограммы должны быть записаны на съемном диске (флэш-карте) с высоким качеством звучания;

-на съемном диске (флэш-карте) необходимо указать название произведения, авторов

музыки и текста, фамилию и имя исполнителя или названия ансамбля, а также продолжительность звучания данного произведения;

-фонограмму необходимо установить на начало записи;

-разрешено пользоваться собственными радиомикрофонами или головными гарнитурами.

8.3 Тематика выбора песенного репертуара не ограничена.

8.4 Костюмное оформление номера приветствуется.

8.5. Участникам Конкурса перед выступлением предоставляется акустическая репетиция.

**9. Права, обязанности и ответственность участников Конкурса**

9.1. Права участников:

-Получение информации об условиях и порядке и сроках проведения Конкурса.

-Получение разъяснений пунктов настоящего Положения.

9.2. Обязанности Участников:

-Соблюдение правил и процедур, предусмотренных настоящим Положением.

**10. Критерии оценки выступлений** (приложение 2)

**11. Подведение итогов и награждение победителей Конкурса**

11.1 Конкурсное жюри оценивает представленные на Конкурс выступления по 5-ти балльной шкале. Свои решения члены экспертной комиссии основывают исключительно на результатах индивидуального независимого голосования.

11.2 Конкурсное жюри заполняет экспертный лист после каждого выступления участников.

11.3 Призовые места распределяются по общему количеству набранных баллов. В каждой номинации и каждой возрастной категории определяется победитель, лауреат, дипломант. По сумме баллов Конкурса количество победителей составляет не более 30% от количества участников. Если финалисты Конкурса получили равное количество баллов, право решающего голоса имеет председатель конкурсной комиссии. Победители и призёры Конкурса награждаются дипломами.

11.4 Жюри Конкурса имеет право наградить отдельных исполнителей или коллективы дополнительными поощрительными призами.

11.5 В случае участия в номинации малого количества участников (менее10), победители и призёры определяются по общему рейтингу полученных результатов.

11.6 Информация об итогах Конкурса производится посредством размещения результатов конкурса в сети Интернет на сайте Информационно- методического центра Кировского района.

11.7 Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

***Приложение1***

**ЗАЯВКА**

**на участие в конкурсе «До-ми-соль-ка»**

**по музыкально-эстетическому развитию воспитанников**

**дошкольных образовательных учреждений Кировского района Санкт-Петербурга.**

|  |
| --- |
| **Информация об участнике Конкурса** |
| ФИ полностью, если ансамбль-название ансамбля с указанием количества участников |  |
| номинация |  |
| возрастная категория |  |
| название песни, авторы |  |
| длительность выступления |  |
| необходимое дополнительное оборудование |  |
| **Информация об учреждении** |
| наименование ДОУ |  |
| ФИО, должность педагога, подготовившего выступление |  |
| контактный телефон, адрес электронной почты |  |

МП Подпись руководителя ДОУ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ФИО

Подпись лица, подготовившего заявку\_\_\_\_\_\_\_ФИО

***Приложение 2***

**Экспертный лист оценки выступления в конкурсе «До-ми-соль-ка»**

**по музыкально-эстетическому развитию воспитанников**

**дошкольных образовательных учреждений Кировского района Санкт-Петербурга**

Возрастная категория\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Фамилия, Имя участника или название коллектива\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ДОУ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ФИО эксперта\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| Критерии | от 0-5 баллов |
| 1. | Вокальные данные | Чистота интонирования | 5 |
| Чувство ритма | 5 |
| 2.  | Техника исполнения | Музыкальность  | 5 |
| Эмоциональность  | 5 |
| Выразительность  | 5 |
| 3 | Репертуар | Соответствие возрасту | 5 |
| Соответствие индивидуальным возможностям | 5 |
| 4 | Творчество в исполнении | Артистичность  | 5 |
|  | Создание сценического образа | 5 |
|  | Оригинальность в исполнении | 5 |
| 5 | * Дополнительный балл (указать за что)
 | 5 |
| Всего баллов  | 55 баллов |