**Технологическая карта урока**

**Тема раздела:** «День полный событий».

**Тема урока**:«Музыка вечера, Прогулка»

Ф.И.О. учителя: Ушакова Земфира Олеговна

ГБОУ Средняя общеобразовательная школа № 386, Кировского района, Санкт-Петербурга

Предмет: музыка

УМК: Г.П. Сергеева, Е.Д.Критская

Класс: 3

Тип урока: расширения, углубления и обобщения знаний. Урок-игра, путешествие.

Образовательные технологии:

* технология развития критического мышления;
* технология использования в обучении игровых методов.

Оборудование: фортепиано, компьютер, аудиоаппаратура, мультимедийный проектор, доска, экран,учебник, наглядные пособия.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема раздела:** | «День полный событий». | | |
| **Тема урока:** | «Музыка вечера, Прогулка» | | |
| **Цель урока:** | Формирование целостного, аналитического и эмоционального восприятия прослушанных и исполняемых музыкальных произведений. | | |
| **Задачи урока** | **Задачи урока для учителя** | | |
| * Расширить представления учащихся о свойствах музыкальной выразительности и муз.изобразительности. * Способствовать развитию концентрации внимания и слухового контроля в процессе прослушивания музыкального произведения. (координация слухового контроля и внимания) * Содействовать развитию логического и критического мышления учащихся при обсуждении, опросе и исполнении музыкального произведения. | | |
| **Задачи урока для учащихся** | | |
| * Сравнить пройденные музыкальные произведения с новыми, проанализировать и обобщить:   П.И.Чайковский – «Утренняя молитва», «Зимнее утро», из «Детского альбома»;  Э.Григ «Утро», из симфонической сюиты «Пер Гюнт», используя алгоритм вопросов. Приём «Толстые и тонкие вопросы» и как следствие: уточняющие, творческие, оценочные и практические вопросы.   * Соотнести композитора к музыкальному произведению, при обсуждении музыкального языка, средств музыкальной выразительности и музыкальной изобразительности. * Определить общее и уникальное в музыкальном языке композиторов – приём «Кольца Вена» * Аргументировать свою точку зрения, используя музыкальные термины. * Определить тему урока и задачи урока, с помощью вспомогательных вопросов (учитель – ученик; ученик – учитель; ученик – ученик ). | | |
| **Содержание урока:** повторение и обсуждение (П.И.Чайковский «Детский альбом», Э.Григ «Утро»; С.С.Прокофьев цикл«Детская музыка», М.П. Мусоргский цикл «Детская»);термины и понятия; физкультминутка, исполнение песни, рефлексия | * Сравнительный анализ музыкальных произведений с использованием понятий – средства музыкальной выразительности и музыкальной изобразительности: песенность, мелодическое развитие, повтор, лад, ритм, тембр, жанр, форма. Алгоритм ранее выработанных, совместно с учащимися, вопросов. * Закрепление представления о доброжелательном стиле музыкального общения (на основе художественно-образного восприятия музыкального языка) общение, настроение, жесты, мимика, интонация, вежливые слова при обсуждении, доброжелательный тон, улыбка. В том числе инсценировка исполняемой песни. | | |
| **Используемые приёмы**  **технологии критического мышления:**   * «Кольца Венна»; * «Тонкие и толстые вопросы» * Алгоритм вопросов   при прослушивании и сравнительном анализе муз произведения, а так же при исполнении песни (хор, ансамбль, соло, музык. инструменты, театрализац.   * При обсуждении   свойств муз. выразит. и музык. изобразительности использовать составленную, совместно с учащимися таблицу. | **Планируемые результаты** | | |
| **Предметные умения** | | **УУД** |
| Прослушивание музыкального произведения целиком. Прослушивание музыкального произведения по фрагментам.   * Анализ: жанр, стиль, форма, состав исполнителей, характер, настроение. * Исполнение песни в разных составах. * Передача своего отношения к прослушанному и исполненному музыкальным произведениям. * Сравнительный анализ, с использованием усвоенных ранее музыкальных терминов | | ***Личностные:*** способность к самооценке на основе совместно выработанных критериев; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей (на основе прослушанного и исполненного музыкального произведения).  ***Регулятивные:***освоение различных способов оценивания результатов своей деятельности, в соответствии с заданными критериями. (целепологание, прогнозирование, планирование, самоконтроль)  ***Познавательные:*** умение отбирать нужную информацию и использовать при анализе муз. произведения, разыгрывание диалогов, осмысление целей общения собеседников и уровня их коммуникативной культуры, совершенствование навыков пения.  ***Коммуникативные:*** формирование культуры общения при анализе и исполнении музыкальных произведений, умение сотрудничать в разных составах (ансамбль, хор, соло) |
| **Организация пространства** | | | |
|  | **Форма работы** | **Ресурсы** | |
| Окружающий мир, поэзия, литература, изобразительн. искусство, объекты природы, отношение человека к человеку и к природе. | * Фронтальная форма; * Индивидуальная; * В группах постоянного и сменного состава. | Учебник музыки, фортепьяно, простейшие музыкальные инструменты, плакаты, нотный стан, иллюстрации, репродукции, реквизит, аудио и видео аппаратура. | |
| **Этапы урока, время и результативность** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | |
| **Организационный этап –** 5 минут  **Личностные результаты.** | - Приветствие – распевание, тематически соотнесенное с темой урока.  - Как вы считаете, может ли музыка воздействовать на наше настроение?  - Возможно, ли изменить человека, воспитать его с помощью музыки? | Учащиеся погружаются в тематику урока.  Вспоминают уже прослушанные музыкальные произведения, композиторов, которые у них вызвали сильные эмоциональные чувства и желание совершить добрый и красивый поступок. | |
| **Мотивация учебной деятельности** – 10 минут  **Предметные результаты.** | -Прослушайте и вспомните следующие музыкальные произведения  -Рассмотрите иллюстрации с изображениями и сравните с музыкальными произведениями.  -Вспомните стихи, соответствующие настроению музыки. | * Слушают музыкальные произведения. * Рассматривают иллюстрации, сравнивают с музыкальными произведениями, обсуждают, высказывают своё мнение, используя понятия: средства музыкальной выразительности и изобразительности * Несколько вопросов учащиеся задают друг другу, вспоминая при этом о вежливой форме общения на уроке. * **При обсуждении повторяется тема: Утро. Прогулка.Вечер** | |
| **Постановка цели и задач урока** – 5 минут  **Метапредметные результаты.**  **Коммуникативные результаты.** | - Вслушайтесь в название темы урока.  - Сформулируйте цель сегодняшнего урока.  - Какие задачи, мы будем с вами решать на нашем уроке? | * Озвучивают и осмысляют тему урока. Обмен мнениями. * С помощью учителя, учащиеся формулируют цель урока и его задачи. * Соотносят муз. произведение с жизненными понятиями: добро, любовь, сострадание, милосердие, уважение. * Сравнивая музыкальные произведения, используют приёмы «Кольца Вена», «Толстые и тонкие вопросы» | |
| **Первичное усвоения новых знаний и умений –** 8 минут | -Прочитайте стихотворение соответствующее настроению музыкального произведения.  -Инсценируйте музыкальное произведение.  -Вспомните песни, которые передают наше отношение к природе.  Найдите в содержании песни главную мысль.  - Почему вы так считаете?  - Как музыка раскрывает главную мысль?  -Исполните хором песню.  -Исполните песню в ансамбле.  -Предложите ещё варианты исполнения песни.  -Обсудите все варианты и выберите наилучший вариант. Аргументируйте. | * Учащиеся вспоминают песни, походящие к теме урока. * Выбирают одну из них «Город мой». * Установка на правильное и выразительное пение. * Работа над текстом. Речевые упражнения. * Выразительное исполнение песни в разных составах.   ( интонация, фразировка, динамика, инсценировка)   * Обсуждение исполненной песни.   Учащиеся выбирают нужные слова, характеризующие героев данной песни и прослушанного муз. произведения: радостные, счастливые, добрые, игривые, щедрые.Убирают ненужные слова.  При обсуждении, учащиеся выделяют следующие понятия:  дыхание, плавное звучание, мимика, интонация, взгляд, музыкальная речь, хорошее настроение. | |
| **Первичная проверка понимания** – 6 минут | -Что вы услышали в музыкальном произведении?  -Что вы увидели на иллюстрациях?  -Что вы услышали и увидели такого, что позволяет вам так сказать?  -Исполните фрагмент песни в малом ансамбле.  -Обсудите и подскажите исполнителям, на какое качество звука им следует обратить своё внимание, чтоб добиться лучшего результата исполнения. Советуйте вежливо, доброжелательно, обязательно отметьте звучание в исполнении.  -Поменяйтесь ролями: слушатель – исполнитель.  -Всегда ли вы сдержаны и воспитаны в той или иной ситуации?  -Вывод: постарайтесь быть внимательными, вежливыми друг к другу. Не достаточно знать, надо уметь применять навыки общения в жизни. А исполнит навыки применять на разл мероприятиях, дома, радуя своих близких и родных. | * Учащиеся обсуждают увиденное и услышанное. Сравнивают, задают друг другу вопросы. * Распределяют роли: слушатель – исполнитель. * Оценивают исполнение песни, по ранее представленным критериям. * Оценивают своё выступление. * Используя таблицы – обобщают:   **А**   1. Знаю – всегда получается 2. Знаю – не всегда получается 3. Знаю – не получается, хочу научиться   **Б**   1. Знаю – всегда применяю 2. Знаю – не всегда применяю 3. Не знаю – хочу узнать | |
| **Первичное закрепление –** 6 минут | -Назовите авторов музыкальных произведений, которые мы прослушали и обсудили.  - Назовите композитора, сочинившего песню, над которой мы работали.  - Какое творческое задание вы можете подготовить по теме урока | * Учащиеся называют композиторов и музык. произведения * Музыка влияет на нашу душу, мы становимся   доброжелательнее, учимся понимать и сострадать друг другу.   * Через совместное творчество, понимание муз языка, мы   воспитываем в себе: трудолюбие, уваж. отношение к природе, свободу сценического общения и любовь ко всем и всему, что нас окружает.   * Обсуждают и предлагают различные формы творческих работ:   сочинить сказку, нарисовать музыку, найти муз. произведение со схожим настроением и поделиться с одноклассниками на след.уроке. | |
| **Рефлексия –** 5 минут | - Кто догадается, почему песня называется «Город мой»  - С каким настроением вы уходите из класса?  - Оценка отношения к прошедшему уроку с помощью карточек - смайликов. | * Работа в группах. Инсценировка песни. Изображают   название песни в пантомиме.   * Краткий анализ и оценивание своей работы по таблице:  1. – работали дружно. 2. – получилось, но не так, как хотелось. 3. – работа не получилась | |