

**ПОИСК: приоритеты, опыт, инновации,
сотрудничество, качество**

Выпуск №3

РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЧТЕНИЯ

**«РОССИЙСКАЯ КУЛЬТУРА И ПРАВОСЛАВИЕ:
ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫЕ ОСНОВЫ
ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ»**

Санкт-Петербург
2023

УДК 373.3
С56

ПОИСК: приоритеты, опыт, инновации, сотрудничество, качество
зарегистрирован в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и
Ленинградской области, свидетельство о регистрации ПИ №ТУ 78-01073 от 28 февраля
2012 г.

**Выпуск №3, 2023. Рождественские образовательные чтения «Российская культура и
православие: духовно-нравственные основы образования и воспитания»:** Сборник
методических разработок педагогов Кировского района Санкт-Петербурга – СПб:
Информационно-методический центр Кировского района Санкт-Петербурга, 2023. – 146 с.

ISBN 978_5_6049749_3_3

Тематический выпуск альманаха «ПОИСК» публикуется по материалам
Рождественских образовательных чтений «Российская культура и православие: духовно-
нравственные основы образования и воспитания», проведенных в Кировском районе
Санкт-Петербурга в ноябре 2023 года.

В сборнике представлены методические разработки педагогов по организации
обучения при реализации образовательных программ дошкольного, начального и общего
образования. Материалы могут быть использованы педагогами для организации
образовательного процесса, а также для проведения внеклассных мероприятий.

Данный сборник адресован воспитателям детских садов, учителям, воспитателям
групп продленного дня, педагогам дополнительного образования и классным
руководителям.

Материалы печатаются в авторской редакции.

ISBN 978_5_6049749_3_3

© Коллектив авторов, 2023
© ИМЦ Кировского района СПб, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ ДЛЯ РАБОТНИКОВ ДОУ	
Цыркина Л.Ф. Методическое сопровождение педагогов в рамках постоянно действующего семинара «Духовно-нравственное воспитание современных дошкольников»	5
Васильева М.В. «Девочка из прошлого»	7
Овсянкина А.Ю., Павлова Е.Б. «Отечества достойные сыны: жизненный путь и духовное наследие святого Философа Орнатского и его сыновей»	11
Н.А. Зубкова Духовно-нравственное воспитание детей на основе отечественных ценностей и традиций русского народа	15
Пархомюк С.Г., Свирина Е.В. «Герой Великой Отечественной войны Лёня Голиков» Сценарий досуга выходного дня	20
Кокорина Л.Б., Киселева Э.В. Игра-путешествие «Люблю березку русскую»	23
Малина Т.В., Кулева А.Н. «Знакомство с республикой Дагестан»	26
Лисицына Т.В. «Духовное и нравственное развитие личности дошкольника через знакомство с творчеством художника Михаила Нестерова»	29
Исаченко Е.Ю., Жорина Э.Р. Проект «Интерактивное путешествие по Золотому кольцу»	36
Ильченко О.В., Соннева Н.Н. «Хороший разговор»	47
МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ ШКОЛ: УРОКИ	
Яковчук О.И., Рогожина А.Ф. Отражение нравственных ценностей на примере житейной литературы «Житие Сергия Радонежского» (4 класс)	51
Савельева И.В. «Идти дорогою добра» (4 класс)	55
Давыдова С.Н., Остапенко И.А. «Былины. Красота человека» (4 класс)	60
Нефедова Е.А. «Жизнь Федора Михайловича Достоевского как пример нравственной, духовной основы» (10 класс)	65

Терентьева О.В. «Духовно- нравственный опыт народных сказок» (5 класс)	68
Репина М.Ю. «Роспись прялки. Пермогорская роспись» (2 класс)	72
Свистунова Л.В. «Семья - хранитель духовных ценностей» (5 класс)	76
ВНЕУРОЧНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ	
Попович И.В. «Россия, взгляд в будущее». Классный час	82
Сергеева Н.Ю., Махалова О.В. «Эта загадочная Русь» (в рамках реализации авторской программы духовно-нравственного воспитания младших школьников «Протяни руку миру»)	86
Афанасьева А.Ю. «День пожилого человека». Устный журнал	93
Сехина М.Л. «Как прекрасен этот мир!». Виртуальная экскурсия по Санкт-Петербургу	98
Коряковцева Е.А. «Культурное наследие Русского Севера» (4 класс)	103
Коцура О.В. «Журавлик». Устный журнал	108
Соловьева М.А. В мире с природой «По страницам Красной книги»	114
Искандарян Э.С. «Духовно-нравственные ценности русского народа на примере православных притч» (5-9 класс)	117
Шамшова Е.Е., Лосева И.С. «Школа. Крестьянская и современная» (3 класс)	121
Ибрагимова Е.В., Павлова Л.П. «Рождественский калейдоскоп». Игра-квест для учеников 3-4 классов	125
Коткова С.Ю. «Добрые слова» (2-4 классы)	129
Киселева О.Л. «Духовно - нравственное воспитание на примере жития Сергия Радонежского»	134
Ефремова О.А., Тихомирова М.М. «Дорогою добра. Сила привычки»	139

МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ ДЛЯ РАБОТНИКОВ ДОУ

Методическое сопровождение педагогов в рамках постоянно действующего семинара «Духовно-нравственное воспитание современных дошкольников»

*Л.Ф. Цыркина,
методист ИМЦ
Кировского района Санкт-Петербурга*

*«Два смысла в жизни – внутренний и внешний.
На внешнем – быт, дела, успех.
А внутренний неясный и нездешний
– в ответственности каждого за всех»
Омар Хайям*

В последнее время в российском обществе стал остро ощущаться недостаток сознательно принимаемых принципов и правил жизни, выбора жизненных ориентиров. А мы с вами прекрасно понимаем, что настоящее и будущее нашего общества и государства определяются прежде всего духовно-нравственным здоровьем народа и бережным сохранением его культурного наследия, традиций и норм общественной жизни, поэтому на современном этапе развития образования духовно-нравственное воспитание является одной из важнейших задач в воспитании детей. Ведь структура человеческого «я» — это триединство телесного, душевного и духовного здоровья.

Актуальность этой задачи в современной России отражена в Федеральном государственном образовательном стандарте (ФГОС) и Федеральной образовательной программе (ФОП) дошкольного образования, так как в методологическую основу стандарта была заложена концепция духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России, где основополагающий принцип дошкольного воспитания - приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Говоря о духовно-нравственном воспитании, мы говорим о формировании основ духовно-нравственных, ценностных ориентаций детей.

Задачами духовно-нравственного воспитания являются:

- 1) познание и прививание православной культуры и традиций;
- 2) раскрытие духовной и нравственной одаренности ребенка, его способностей и талантов;
- 3) гармоничное, позитивное и гуманистическое развитие личности ребенка;
- 4) формирование гражданского самосознания, доброжелательного отношения к окружающему миру и людям;
- 5) одухотворение жизненного пространства ребенка;
- 6) защита и укрепление физического, психического и духовного здоровья.

Содержание духовно-нравственного воспитания представлено в ФГОС дошкольного образования, Федеральной образовательной программе и отражает 4 направления духовно-нравственного развития:

- дружеские отношения со сверстниками и уважение к старшим;
- умение отзываться на горе и радость других людей;
- добиваться проявления гуманных чувств и отношений;
- воспитание начал ответственности.

Духовно-нравственное воспитание дошкольников осуществляется с помощью различных методов, средств, приемов, главный из которых - событийная общность, то есть совместное проживание событий, где ребенок может подражать отцу или матери, сверстникам.

Духовно - нравственное воспитание закладывается через все 5 областей дошкольного образования: - социально-коммуникативное развитие, познавательное, художественно-эстетическое, речевое и физическое развитие. Эта работа проводится при тесном взаимодействии с семьёй.

Формы взаимодействия с семьёй разнообразны:

- собрания на духовно- нравственные темы;
- собрания, на которых родителей знакомят со средствами народной педагогики;
- открытые мероприятия в рамках образовательного процесса;
- вечера вопросов и ответов;
- проведение совместных мероприятий с родителями;
- собеседования на диалоговой основе;
- анкетирование и тестирование;
- индивидуальные и групповые консультации;
- наглядные виды работы (информационные стенды для родителей, стенгазеты, папки-передвижки, выставки детских работ, дидактических игр, литературы);
- экскурсии по историческим местам и Храмам;
- привлечение родителей к подготовке и проведению праздников и открытых занятий;
- привлечение родителей к подбору произведений устного народного творчества;
- выставки совместного творчества.

С целью формирования профессиональных компетенций педагогов в области духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста в Кировском районе пятый год работает **постоянно действующий семинар «Духовно-нравственное воспитание современных дошкольников»**. Большую помощь в организации работы семинара оказывает Директор Духовно-просветительского центра Кировского благочиния протоиерей Владимир (Гончаренко).

Задачи семинара:

1. Знакомство с новыми нормативно–правовыми документами (федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», ФГОС и ФОП дошкольного образования, Стандарт педагога и др.), регламентирующими работу дошкольных образовательных учреждений (ДОУ) по воспитанию детей на основе традиционных культурных ценностей в условиях реализации ФГОС и ФОП.
2. Осмысление основ воспитания детей на основе традиционных культурных ценностей.
3. Освоение опыта педагогической деятельности по актуализации принципов духовно-нравственного развития и воспитания на основе традиционных культурных ценностей.
4. Развитие общекультурной компетентности педагогов, связанной с задачами духовно-нравственного воспитания личности на основе традиционных культурных ценностей.

Категория слушателей: педагоги дошкольных образовательных учреждений Кировского района Санкт-Петербурга.

Срок обучения: сентябрь – май

Режим занятий: 1 раз в месяц

Форма обучения: очная, без отрыва от основной работы.

В рамках семинара проходят обучающие занятия, выездные семинары, конкурсы и конференции, Рождественские чтения, круглые столы, обмен опытом работы.

В результате работы семинара педагоги готовы работать с детьми и семьями воспитанников в направлении духовно-нравственного воспитания на основе традиционных культурных ценностей. Опыт работы педагогов ДОУ Кировского района по данному направлению был востребован в городе. Воспитатели ДОУ № 30 Пархомюк С.Г. и Кокорина Л.Б. выступили в Санкт-Петербургской Академии постдипломного образования им. Г.Д. Ушинского по теме «Различные формы ценностного воспитания дошкольников старшего возраста». Они представили свой опыт работы с детьми и семьями воспитанников и продемонстрировали интересные формы взаимодействия. Это поездки в Центр духовного развития в Старо-Паново, встреча с человеком интересной профессии – священник, историко-православные экскурсии по Казанскому собору, поэтические вечера, годовой цикл показа добрых сказок для малышей, посещение храма в

честь иконы «Нечаянная радость», вечера досуга «День матери», «День семьи», «Защитники Отечества». В 2023 году педагог этого учреждения Пархомюк С.Г., приняла участие в Введено-Оятских чтениях «Любовь к Отчизне», где рассказала коллегам о патриотическом воспитании своих дошкольников. В этом же году она, вместе с детьми, стала победителем конкурса «Героям Отечества Слава!» в номинации «Я живу на улице героя».

Интересен опыт работы музыкального руководителя ДОУ № 14 Москалец Л.В. - «Духовно-нравственное воспитание детей через проектную деятельность в рамках программы «Поликультурный Санкт-Петербург». В проекте «День матери» образ матери с ребенком представлен в музыке, живописи, скульптуре, иконе. Годовой проект «Круг светлых дней» знакомит детей и родителей с православными праздниками – Рождество Христово, Святки, Масленица, Пасха, Троица и т.д. В ДОУ № 14 используются такие формы взаимодействия с семьей - как посиделки, музыкальная гостиная, совместные досуги, что создает событийную общность, желание быть вместе и заниматься одним делом, будь то игра или помощь ближнему своему.

Воспитатель ДОУ № 49 Лисицына Т.В. представила проект «Идем дорожкой добра», который сплотил детей, родителей и педагогов настолько, что Пасху они встречали все вместе в Путиловском Храме.

Методические разработки воспитателей ДОУ № 28 Исаченко Е.Ю., Жориной Э.Р. приносили им призовые места в конкурсах «Уроки праведной Победы», «Уроки правды и мира», «Уроки учительства и верности».

Этот опыт духовно-нравственного воспитания детей, собираемый по крупицам, первый и самый ценный. Он показывает, что общество выздоравливает, понимая, что спасение Человека как вида в его же собственных руках. А наши дети - носители нашего опыта, мировоззрения, традиций, духовной зрелости.

Духовно-нравственное воспитание дошкольников - целостная система, формирующая человека, способного жить по правилам нравственности и быть успешным, делающая человека невосприимчивым к злу (как в мире, так и в себе самом) и быть способным противостоять ему. И начать нужно с себя! Ведь только здоровый взрослый может воспитать здорового ребенка, умный – умного, добрый – доброго, духовно-богатый – и доброго, и здорового, и мудрого, и нравственного, и счастливого, умеющего жить в этом мире и благодарить Господа за все.

Используемые источники:

1. Ванслова Е.Г. Дети и система ценностей или Как стать счастливее. – Москва: Мегapolis, 2012 г. – 168 с.
2. Гаркуша И.И. Здравствуй, музей! Интерактивные музейные занятия. - Москва: Мегapolis, 2014 г.
3. Малюшова Н.А. Здравствуй, музей [Текст] / Н. Малюшова // Дошкольное воспитание - 2009 - № 11 - С. 24-29
4. Абрамова А. Введение в традицию Москва: 2014 г.
5. Антонова Т. Народный праздник как средство приобщения ребёнка-дошкольника к национальной культуре // Детский сад от А до Я.-2005. №6

Девочка из прошлого

*М.М. Васильева,
воспитатель ГБДОУ детский сад №14*

Пояснительная записка

Процесс духовно-нравственного воспитания протяжённый во времени и его основы закладываются в дошкольном периоде. Дальнейшее развитие и усвоение нравственных

понятий будет проходить с опорой на первоначальную базу нравственных ценностей. Одновременно идёт формирование духовности человека, как потребности к самосовершенствованию. Первый опыт духовно-нравственного поведения ребёнок получает в семье и у наставника (педагога), которому доверяет.

После проведения цикла занятий в детском саду, посвящённых духовно-нравственному воспитанию, я заметила у детей активизацию интереса к русской культуре. Они стали задавать вопросы об особенностях жизни и быта людей 18-19 века, им стало интересно узнать о жизни детей других сословий, о воспитании мальчиков и девочек в дворянских семьях. Дети делились впечатлениями о том, что видели в музеях, которые они посетили вместе с родителями.

Моя разработка занятия по познавательному развитию детей рассчитана на детей старшего дошкольного возраста. Данное занятие входит в мою систему мероприятий, направленных на ознакомление детей с русскими культурными традициями и введением в изучение русской истории, так как в наше время снова возник интерес и понимание важности духовно-нравственного воспитания детей.

В связи с чем, мне кажется целесообразным предложить при изучении темы посещение детьми вместе с родителями следующих мест и экскурсий для сопоставления фактов современной и исторической действительности:

1. Экскурсия «Смольный институт благородных девиц», Смольный проспект д.1. государственный историко-мемориальный музей «Смольный»;
2. Государственный русский музей (рассматривание картины Левицкого «Смолянка»);
3. Музей дворянского быта в усадьбе «Приютино», г. Всеволожск, 6-й километр Дороги жизни.

Также рекомендую чтение отрывков из книги С.Д. Хвощинкой, М.С. Угличаниновой, А. И. Соколовой «Смольный институт. Дневники воспитанниц» для ознакомления с историческим материалом, связанным с обучением девочек из дворянских семей в Смольном институте.

Представленная методическая разработка может использоваться педагогами дошкольных образовательных организаций в работе с детьми старшего дошкольного возраста и направлена на формирование системы духовно-нравственных ценностей.

Цель: пробуждение интереса к истории и культуре родной страны через изучение традиций воспитания детей в дворянских семьях.

Задачи:

1. Познакомить детей со значениями слов, малоупотребляемых, в современной речи.
2. Побуждать детей составлять короткие описательные рассказы о предметах.
3. Продолжать знакомить детей с многозначными словами.
4. Упражнять в умении сосчитывать заданное количество предметов и обозначать его цифрой, согласовывать числительные в роде числе и падеже.
5. Совершенствовать умение выполнять действия по знаковым обозначениям, определяя их последовательность.
6. Развивать логическое и ассоциативное мышление, сообразительность.
7. Воспитывать интерес к отечественной культуре и истории.
8. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, эмоциональную отзывчивость.

Планируемый результат:

Предполагается, что у детей возникнет интерес к изучению русской истории, быта, духовных и культурных традиций.

Используемые средства:

1. Кукла в кофейном платье - «Княжна Кира».
2. Вышивка.
3. Настольно-печатные игры: «Одень куклу», «Одежда», «Продукты».
4. Каталог «Ателье».
5. Набор открыток «Домашняя кухня».

6. Развивающая игра «Сколько».
7. Таблица №1 с шифром.
8. АСОИБП123456Шифр: 2, 6, 1, 2, 4, 5, 3.
9. Набор букв.
10. Словарь слов: *пансион*, *княжна*, *дортуар*, *шифр* и их толкование:
Полный пансион — проживание в закрытом учебном заведении с питанием
Княжна — незамужняя дочь князя (правителя области в старину на Руси)
Дортуар — общая спальня для учащихся в закрытых учебных заведениях
Шифр — вензель, составленный из начальных букв имени.

Ход мероприятия

В группе на стульчике сидит «девочка», куколка в коричневом платье. Воспитатель обращает внимание детей на куклу и интересуется, как она сюда попала.

Девочка рассказывает, что ее зовут княжна Кира, она ученица Смольного института, устала за день от занятий и заснула прямо на стуле за вышиванием, а проснулась уже тут, в незнакомом месте.

Кира спрашивает у детей, где же она оказалась. Следуют ответы детей.

Воспитатель интересуется у детей, знают ли они, что такое Смольный институт и тогда Кира рассказывает им о нем следующее:

— Это учебное заведение для девочек из благородных семей. Институт учредила Екатерина II более ста лет назад. Девочек отдают туда маленькими, и они живут на полном пансионе, то есть и спят там, и едят, и занимаются с учителями, а родители навещают их только по выходным.

Воспитатель говорит, что, конечно, лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать. В наше время мы имеем возможность посмотреть, что было раньше, благодаря специальному устройству — компьютеру. Воспитатель выводит на экран монитора изображение Смольного института (Рис.1). Дети рассматривают его.

Кукла спрашивает детей, живут ли они в саду постоянно (ответы детей).

Кира интересуется, спят ли дети в детском саду? И если спят, то на чем. Дети отвечают, что они спят на раскладушках, на которых сверху положен мягкий матрас.

Кира удивляется и сообщает детям, что они спят на жестких кроватях в холодном дортуаре (спальня) под тонкими одеялами.

Воспитатель показывает на экране черно-белое изображение спальни воспитанниц Смольного института (Рис. 2)

Если у детей возникают вопросы, Кира дает краткие пояснения.

Девочка интересуется у детей, почему они одеты по-разному, из-за этого она не может определить, сколько им лет.

Кира рассказывает, что у них в Смольном институте разрешены платья четырех цветов. У самых младших - кофейного цвета, как у нее. У средних - голубого и серого. У старших – белого цвета.

Воспитатель предлагает детям познакомить Киру с предметами современной одежды и рассказать о них, используя игры: «Одежда», «Одень куклу», «Каталог ателье». Дети выбирают понравившиеся предметы одежды и составляют по ним краткий описательный рассказ.

Воспитатель показывает на экране компьютера групповую фотографию учениц Смольного (Рис. 3) и объясняет, что мы, к сожалению, не можем увидеть цвет платьев, т. к. раньше фото были черно-белыми.

Кира сообщает, что к ним приглашали художника Левицкого Д.М., который рисовал красками портреты лучших учениц из смолянок, и спрашивает у воспитателя, можно ли найти их в компьютере.

Воспитатель находит и показывает портреты смолянок (Рис. 4).

Воспитатель замечает, что на фото нет мальчиков. Кира удивлена, что видит их здесь и объясняет: раньше мальчики с девочками учились отдельно.

Кира интересуется, знают ли дети, что про учениц Смольного говорили, будто они думают, что булки на деревьях растут.

А на самом деле в институте они изучали русскую словесность, арифметику, географию и историю, а еще рукоделие, танцы, рисование, домоводство и закон Божий.

Екатерина II хотела, чтобы девочки в Смольном институте были образованными, стали хорошими матерями, полезными членами общества.

Девочка спрашивает у ребят, чем они занимаются в детском саду.

Ребята рассказывают и показывают, чем они занимаются и в какие игры они играют в группе, поясняют, что занятия музыкой, рисованием и физкультурой у них проходят в других помещениях детского сада.

Воспитатель предлагает детям, вместе с Кирой сыграть в игру «Сколько». В набор игры входят карточки с нарисованными на них предметами и цифры. Дети выбирают карточку, считают количество предметов на ней и подбирают цифру, соответствующую этому количеству.

Кира сообщает детям, что она проголодалась, не найдется ли у них куска булки и кружки чая, ведь это ее обычный завтрак в институте.

Воспитатель очень удивлен такому завтраку и предлагает детям рассказать и показать Кире, чем они питаются в детском саду, воспользовавшись игрой «Продукты» и набором открыток «Домашняя кухня». Дети подбирают картинки с изображениями блюд и называют их.

Кира говорит детям, что они живут в детском саду очень интересно. А мечтают ли они о чем-нибудь еще? (Выслушиваются ответы нескольких детей). Воспитатель интересуется, а есть ли у самой Киры какая-нибудь заветная мечта. Девочка отвечает, что она мечтает получить в награду по окончании института шифр, как лучшая ученица. И предлагает воспитателю, если это возможно, показать детям на компьютере, как он выглядит.

Воспитатель показывает изображение на компьютере (Рис. 5) и сообщает, что это вензель. Он состоит из инициалов. А нам знакомо слово «шифр» в другом значении — азбука для секретного письма. Предлагает Кире познакомиться с ним, а ребятам расшифровать его. Демонстрирует таблицу, в которой буквы обозначены цифрами и с помощью цифр закодировано слово. Вставив вместо цифр буквы, ребята читают слово «Спасибо».

Воспитатель благодарит Киру. Всем было очень интересно послушать о жизни в Смольном институте, но мы сейчас должны сходить на второй завтрак и предлагает Кире посидеть и подождать их.

После возвращения ребята видят на стульчике оставленное вышивание, а Киры нет. Воспитатель интересуется, куда она могла деться? (Ответы детей.)

Совместно приходим к выводу, что Кира могла опять уснуть и вернуться в свое время.

Воспитатель организует беседу по вопросам:

- Что позволило нам увидеть, как жили смолянки?
- Что вам понравилось больше всего?
- Что интересного вы узнали от Киры?
- Важно ли то, что мы сегодня узнали? Почему?
- О чем бы еще из жизни воспитанниц Смольного вы хотели узнать и хотели бы они оказаться в ее времени.

После обсуждения воспитатель говорит детям, что, кажется, догадалась, кто же была эта девочка. Это известная княжна из знатного рода Кира Оболенская (Рис. 6). Она училась в Смольном институте и закончила его с серебряной медалью.

Семья Киры была многодетной, у нее было пять братьев и сестра. Род Оболенских был знатный, но не очень богатый, поэтому Кира сразу после института устроилась работать учительницей и помогала своей семье.

За свою жизнь Кира совершила столько хороших, добрых дел, что недавно ее признали святой и существует икона Святой новомученицы Киры Оболенской. Сейчас я вам ее покажу.

Воспитатель выводит изображение иконы на экран компьютера (Рис. 7).

Приложение



Рис. 1



Рис. 2



Рис. 3



Рис. 4



Рис. 5



Рис. 6

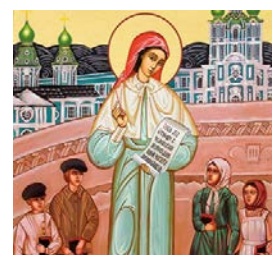


Рис. 7

Используемые источники:

1. Каткая статья об истории Смольного института - <https://www.culture.ru/materials/211612/istoriya-smolnogo-instituta>
2. Водовозова Е.Н. Дневники смолянки. Воспоминания об институтских нравах - <https://bookz.ru/authors/vodovozova-elizaveta/book-dnevniki-smolianki-vospominaniia-ob-institutskikh-nravakh-226929/read.html>

Отечества достойные сыны: жизненный путь и духовное наследие святого Философа Орнатского и его сыновей

А.Ю. Овсянкина, Е.Б.Павлова
воспитатели ГБДОУ детский сад № 20

*«Помните что Отечество земное с его Церковью,
есть преддверие Отечества небесного,
потому любите его горячо
и будьте готовы душу свою за него положить.»
Святой праведный Иоанн Кронштадтский*

Пояснительная записка

В такое сложное для нашей страны время: международные санкции, военные конфликты, пандемия, в период осложнения мировой обстановки в целом - очень важно вспомнить тех людей, которые ценой своей жизни и жизни своих близких, показали нам пример жертвенного служения своей Родине. Их жизненный путь и служение Отечеству стали уроком для будущих поколений.

Счастлиное будущее нашей страны неразрывно связано с возрождением духовных традиций, с понимания молодым поколением таких понятий, как любовь к Родине, самопожертвование, доброта, отзывчивость, чувство сопереживания и чувство долга перед своим народом и перед своей Родиной.

На примере жизни семьи Орнатских можно увидеть, как сохранялись, и передавались нравственные обычаи и ценности, созданные предками, как закладывались основы нравственного и духовного развития личности.

Уже в дошкольном возрасте необходимо начинать работу по духовно - нравственному воспитанию. Ведь именно в детском коллективе ребенок может применить свои знания, усвоить нормы нравственного поведения, почувствовать ценность таких понятий, как дружба, взаимовыручка, сопереживание, сочувствие, радость за другого человека.

Данное мероприятие по организации досуговой деятельности предназначено для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет), проходит в виде досуга в любой временной период (утро или вечер). В ходе мероприятия используются следующие технологии: игровая, развивающая, здоровьесберегающая. Формы работы с детьми: командная (групповая) и индивидуальная. В процессе досуга педагог использует такие методы работы как наглядный, практический и словесный.

В процессе подготовки к досугу возможен выезд на экскурсию – «маршрут выходного дня» к Храму Воскресения Христова у Варшавского вокзала (ст. метро «Балтийская»).

Цель: воспитание у детей старшего дошкольного возраста духовно-нравственных чувств: сострадания, любви к своему ближнему, своей Родине, чувства духовности, приобщение к православным ценностям и традициям.

Задачи:

- 1) познакомить детей с жизнью и делами членов семьи Орнатских на благо Родины;
- 2) раскрыть главные высоконравственные черты характера людей (самоотверженность, отвага, доброта, честность, самопожертвование, отзывчивость, любовь, смирение, благородство, верность, великодушие, справедливость);
- 3) учить понимать смысл словосочетаний - служение Отечеству, духовная сила, любовь к Отечеству;
- 4) развивать умение слушать и излагать свои мысли;
- 5) развивать психологические процессы: восприятие, память, внимание, воображение;
- 6) формировать у детей дошкольного возраста представления о значении нравственных норм и духовных ценностей для человека, семьи и общества;
- 7) воспитывать уважение к историческому прошлому своей страны, чувство гордости за граждан своего Отечества.

Планируемые результаты:

- наличие у воспитанников представлений о роли личности Философа Орнатского и его семьи в истории России, как пример служения Отечеству и народу в исторически тяжелые и переломные моменты;
- приобщение к духовно-нравственным и гражданским ценностям;
- расширение кругозора;
- развитие коммуникативных умений и речевых навыков;
- развитие памяти, мышления, внимания.

Используемые средства:

- ПК и мультимедийный проектор.
- Презентация к занятию.
- Музыкальный фрагмент «Аве Мария» И. Бах, звон колоколов;
- Кукла - Ангел или актер в роли Ангела.
- Игрушечный медицинский чемоданчик и атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Доктор» на 2 команды;
- Фотографии и вырезки газетных заголовков, для оформления газеты.
- Мяч.

- Развивающие игры В.В. Воскобовича «Чудо соты» и «Чудо – Крестики».
- Схемы с изображением Храма Воскресения Христова у Варшавского вокзала.
- Палочки Кюизнера;
- Схемы «Здания технической средней школы».
- Вырезки газеты «Санкт-Петербургский духовный вестник», заголовок с надписями «Пасха» и «Рождество».
- Подарки детям.

Ход мероприятия

Часть 1

Звучит отрывок из произведения И. Баха «Аве Мария». В группе появляется Ангел (кукла за ширмой или актер).

Воспитатель читает стихотворение:

*Я говорю сегодня с Ангелом своим,
Хотя возможно он меня не слышит,
Но кажется, что кто-то рядом дышит,
И внемлет обращениям моим.*

Прошу его защиты и покоя.

Немного вдохновенья и любви,

И слышу, как мне Ангел говорит:

«Ступай! Дерзай! Я путь тебе открою!»

- Ребята, скажите, пожалуйста, кто перед нами? (Ответы детей.)

- Правильно, это Ангел. А кто такой Ангел? (Ответы детей.) Где он живет и что он может делать? (Ответы детей.)

1 слайд (Иконописное изображение философа Орнатского и двух его сыновей).

Ангел. Ребята, я еще очень молодой Ангел и много чего не знаю. Вот, например, я знаю, что некоторых людей после их смерти называют святыми. Они защищают людей, живущих на земле! А вот каким должен быть этот человек и, что он должен сделать при жизни, я не понимаю! Может быть, вы поможете мне разобраться? (Ответы детей.)

Задание 1 «Назови какой»

Воспитатель берет мячик в руки, просит посмотреть на изображение, которое демонстрирует детям. Перед нами икона. На ней изображены Философ Николаевич Орнатский, мудрый, образованный человек и два его сына - Борис и Николай. А вы знаете, что на иконе изображают тех людей, которых почитают как святых, и значит, при своей жизни они обладали определенными хорошими качествами. А вот какими? Давайте попробуем их назвать. (Ответы детей.)

- Ребята, давайте вспомним, мы с вами говорили и о святом Александре Невском, и об императоре Петре Первом, и о защитнике Архангеле Михаиле. Как вы думаете, какими они были? Давайте встанем в круг. Я буду бросать мяч. К кому попадает мячик, тот называет качество! (Ответы детей: мудрый, храбрый, смелый, отважный, добрый, любящий, умный, отзывчивый, искренний, верный, надежный, правдивый, скромный, трудолюбивый, честный).

Воспитатель. Ангел, ты понял, какими качествами должен был обладать человек, которого можно назвать святым? (Ответ Ангела.)

Часть 2

Воспитатель. Но недостаточно обладать всеми теми качествами, что мы с вами перечислили! Надо что-то сделать очень важное для людей и для своей Родины! Как же нам это узнать? Для этого нам с вами надо попасть в прошлое! А на чем мы можем попасть туда? (Варианты ответов детей.) Правильно, на машине времени!

Давайте произнесем волшебные слова:

*Чтоб попасть нам в прошлый век,
нам не нужен тут билет!*

1,2,3,4,5 - на машине времени будем мы летать!

5,4,3,2,1 - нам не нужен тут бензин!

Машина времени лети и в прошлое нас унеси!

2 слайд (Изображение храма Воскресения Христова около Варшавского вокзала.)

Воспитатель. Я расскажу вам немного о том, что эти люди сделали для своей страны, для своего народа! Ты, Ангел, тоже присядь и послушай эту историю...

Сам Философ Николаевич Орнатский был очень умным и грамотным человеком. Он был священником и решил помочь людям построить новую церковь на месте старой деревянной. Могли бы мы ему помочь?

Задание 2 «Строительство храма Воскресения Христова».

(Дети выкладывают по схеме из развивающих игр В.В. Воскобовича «Чудо Крестики 2,3», и «Чудо – Соты-2» изображение храма.)

Воспитатель. ну, что же, строители из вас получились очень хорошие! Продолжим! Нашему Ангелу, да, наверное, и вам тоже, очень хочется узнать, что сделал этот человек для своей Родины и своего народа? Под руководством Философа Орнатского было построено еще одно здание, но не церковь, а школа.

3 слайд (Изображение здания средней технической школы.)

Воспитатель. Раз мы с вами уже побывали строителями церкви, построить здание школы нам будет уже легче. Давайте потренируемся.

4 слайд (Физкультминутка «Строим дом».)

Воспитатель. Отлично! Теперь приступим к строительству здания средней технической школы. А помогут нам в этом палочки Кюизенера — это строительный материал, и план – схема.

Задание 3 «Строительство средней технической школы» (Дети выполняют задание.)

Воспитатель. Молодцы! Быстро справились! Как вы думаете, строительство школы хороший поступок? (Ответы детей.)

Ангел. Отец Орнатский сам заведовал этой школой, а также работал в ней учителем. Давайте продолжим наше путешествие.

5 слайд. Воспитатель. Философ Орнатский учил не только детей, но и взрослых. Он был редактором газеты «Санкт-Петербургский духовный вестник». Как вы думаете, о каких событиях писали в этой газете? (Ответы детей.)

А сейчас я приглашаю вас побыть редакторами и тоже издать номер такой газеты. Мы с вами поделимся на 2 команды и сделаем 2 газеты. Дети при помощи считалочки делятся на 2 команды. Первая команда будет выпускать газету про православный праздник «РОЖДЕСТВО», а вторая про «ПАСХУ». (Дети делятся на 2 команды.)

Задание 4 «Выпуск газеты».

(На 2 больших листах формат А3 дети выкладывают изображения, заголовки, фотографии, связанные с конкретными церковными праздниками. Приклеивают их. В конце задания рассказывают о том, почему они именно так, оформили этот выпуск газеты. В процессе выполнения задания воспитатель помогает одной команде, Ангел – другой.)

Ангел. Ребята, вспомните икону, на которую мы с вами смотрели перед нашим путешествием. Кто там еще был изображен? (Ответы детей.)

6 слайд (Иконописное изображение философа Орнатского и двух его сыновей.)

На иконе рядом с Философом Орнатским изображены два его сына: Борис и Николай. Николай был врачом и служил в армии, а во время войны сам Философ Орнатский отдал свою большую квартиру под лазарет - госпиталь для раненых солдат. Если говорить современным языком, это больница.

Воспитатель предлагает разделить на две команды, как в предыдущем конкурсе и провести эстафету. Представьте, что срочно нужно выехать на поле сражения и оказать помощь раненым солдатам.

Задание 5. Эстафета «Собери чемоданчик для врача»

Ангел. Молодцы, ребята! Из вас получатся настоящие врачи в будущем! Но я слышу звон колоколов! Пришло время возвращаться нам обратно в детский сад! Давайте прочитаем волшебные слова!

Часть 3

7 слайд (Изображение детского сада.)

Воспитатель. Вот мы и дома, в стенах родного нашего детского сада. Нам пора прощаться с Ангелом! Но мы не ответили с вами на самый главный вопрос: почему же эти люди, которые смотрят на нас с иконы – святые? (Ответы детей.)

Эти люди за свою жизнь, как мы с вами убедились, сделали очень много хороших дел для людей и для своей страны. И после их смерти, люди увековечили память о них, изобразив их на иконе! Они стали добрыми Ангелами, которые охраняют нас, живущих на этой земле!

Ангел. Я все понял! Спасибо вам ребята, а на память я хочу оставить вам свое маленькое изображение – Ангелочка, который будет вас охранять и оберегать! До свидания! (Дети прощаются с Ангелом, под звон колоколов Ангел исчезает).

Используемые источники:

1. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста пособие для реализации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001-2005 год», М.: АРКТИ, 2004.
2. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду (Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет) Библиотека программы воспитания и обучения в детском саду. Москва: Мозаика-Синтез, 2006.
3. Писарева А.Е., Уткина В.В. Живем в «Ладу» - патриотическое воспитание в ДОУ. Методическое пособие. Москва: ТЦ Сфера, 2007.
4. Фалькович Т.А., Барылкина Л.П. Сценарии занятий по культурно-нравственному воспитанию (старшая и подготовительная группы) Москва: ВАКО, 2006.

Духовно-нравственное воспитание детей на основе отечественных ценностей и традиций русского народа

*Н.А. Зубкова
воспитатель ГБДОУ детский сад №16*

Конфуций говорил: «Изучайте прошлое, если хотите предугадать настоящее». Эти слова древнекитайского философа как нельзя лучше отражают суть самого воспитательного процесса: если хочешь воспитать у подрастающего поколения чувство любви к Родине, культуре, к своему народу, начинай с изучения своей истории. Настоящее и будущее нашего общества и государства определяются духовно-нравственным здоровьем народа, бережным сохранением и развитием его культурного наследия, исторических и культурных традиций, общественной жизни, сохранением национального достояния всех народов России.

Сегодня материальные ценности превозносятся над духовными, поэтому у детей искажены представления о добре, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме.

Одна из трудностей нравственного воспитания заключается в том, что нельзя научить нравственности, вовлекая ребёнка в какой-то вид деятельности. Предложив на занятии помочь сказочному герою преодолеть трудности, нельзя воспитать в ребёнке чувство взаимовыручки. Можно побуждать детей поступать так, как принято общечеловеческой моралью, вовлекать их в ситуацию выбора, принятия самостоятельного решения. Ребёнка необходимо научить стремиться к определённой эталону. Воспитатель является проводником в формировании активной жизненной позиции детей, привития им чувств сострадания, благородства, взаимовыручки...

Дошкольное детство - время становления личности. Именно в этот период закладываются интерес, уважение и любовь к своей стране, к своему краю, к своему народу. Чувство патриотизма, любовь к Родине не возникают сами по себе, они

формируются постепенно, с самого раннего детства. Особенность воспитательного процесса – непрерывность. Его результат не виден сразу. Воспитывать в детях такие качества, как доброту, сострадание, отзывчивость и т.д. невозможно посредством одного - двух мероприятий.

Фольклор – коллективное творчество народа, вобравшее в себя его вековой жизненный опыт и знание. Обращение к фольклору сегодня имеет глубокий социальный смысл, являясь средством эстетического, нравственного и патриотического воспитания детей и юношества.

Мы считаем, что сегодня одной из главных задач дошкольного образования является не только вооружение обучающихся знаниями, но и формирование духовно-нравственной личности, патриотизма, чувство любви и преданности к своей Родине, культуре и своему народу.

Сегодня мы на многое начинаем смотреть по-иному, многое для себя заново открываем и переоцениваем. Это относится и к прошлому нашего народа. Мы, педагоги детского сада, посчитали необходимым донести до сознания своих воспитанников, что они являются носителями русской народной культуры.

Было очевидно, что система работы в этом направлении развития детей требует организации особых условий, создания обстановки, которая средствами яркой образности и наглядности обеспечивала бы детям особый комплекс ощущений и эмоциональных переживаний. Данная разработка посвящена развитию интереса детей 6-7 лет к обычаям, традициям, связанным с православными праздниками. Мы выбрали следующие приоритеты:

1. Создание атмосферы национального быта.

Почерпнув сведения из самых разных источников, мы постарались в помещении детского сада воссоздать основные детали и обстановку русской избы. Наша основная цель - это введение детей в особый самобытный мир путем его действенного познания. Поэтому, помимо настоящих вещей, в «избу» были помещены и некоторые предметы, имитирующие реальные. Например, в условиях детского сада невозможно использовать русскую печь. Поэтому, печь сделали из картона! Провели досуговое мероприятие с песнями, танцами «Обычаи на Руси».

2. Широкое использование фольклора (сказок, песен, частушек, пословиц, поговорок).

С самого рождения ребенок слышит колыбельные песни, потешки, пестушки. Практически каждую игру сопровождает считалка. Подрастая, он знакомится со сказками, былинами, песнями, мифами. В них говорится о добре и зле, правде и лжи, жалости и сострадании.

3. Христианские праздники и обычаи в период их празднования.

Рассказ воспитателя о праздниках, которые отмечают в период зимних Святков (Рождество, Новый год, Крещение). Год начинается зимой, поэтому и празднования начинаются с морозного Рождества. Рождество — один из самых важных праздников для каждого христианина. Рождественский сочельник (6 января) - день накануне Рождества. За столом собиралась вся семья. Из рисовых, пшеничных или ячменных зерен с медом, сушеными ягодами и фруктами варили специальную еду-сочиво. Оно и дало название этому дню - сочельник. Накануне Рождества во многих домах делали специальную куклу-Коляду. Считалось, что такая кукла приносит в дом счастье, мир и согласие. С рождественского вечера начинаются Святки. Одно из любимых святочных развлечений - ряжение. Надо было наряжаться так, чтобы тебя не узнали, и в таком виде веселить или пугать знакомых. Взрослые и дети ходили по домам и от имени куклы Коляды исполняли колядки - величальные песни:

Приходила Коляда накануне Рождества.

Кто даст пирога-

Тому полон хлев скота,

Овин с овсом, жеребца с хвостом!

После рассказа педагога и рассматривания иллюстраций на тему «Рождественский

Санкт-Петербург» провели экскурсию выходного дня, где дети знакомились с новогодним убранством, подсветкой на зданиях, мостах, деревьях, катались на коньках, участвовали в конкурсе «Новогодние и Рождественские встречи», организованном Муниципальным советом Муниципального образования «Нарвский округ». День летнего солнцестояния русский народ олицетворял с праздником Ивана Купала - пели песни, водили хороводы, молодежь прыгала через костер. В детском саду провели досуговое мероприятие «Игры с водой и перепрыгивание через «костер»».

4. Знакомство с культурой и историей храмов и соборов в Санкт-Петербурге.

Мы живем в красивейшем городе мира, богатом своей культурой и историей - Санкт-Петербурге. Храмовым сооружениям в Петербурге всегда отводилась особая роль. В рамках ознакомления с архитектурой храмов и соборов детям была показана презентация «Храм «Спаса на Крови»», проведена беседа о его постройке, заданы вопросы по услышанному. Рассказ педагога о внутреннем убранстве храма, о том, что некоторые изображения в нем сделаны по эскизам Виктора Михайловича Васнецова, вызвал большой интерес у детей и родителей.

Сценарий досуговой деятельности для детей старшего дошкольного возраста «Обычаи на Руси»

Цель мероприятия: развивать интерес к традициям, обычаям и истории русской культуры.

Задачи:

Образовательные:

- 1) развивать гармоничную, позитивную личность ребёнка;
- 2) ориентировать семью на духовно-нравственное воспитание детей, ознакомление с основами православной педагогики;
- 3) обогатить словарный запас существительными: *оберег, колыбелька, чугунок*; определениями: *старинный, колыбельная*.

Развивающие:

- 1) раскрывать духовную и нравственную одарённость детей, их способности и таланты;
- 2) формировать гражданское самосознание, доброжелательное отношение к окружающему миру и людям;
- 3) формировать опыт духовно-нравственного поведения.

Воспитательные:

- 1) воспитывать интерес к русской культуре, к обычаям и традициям русского народа.

Участники: дошкольники 6-7 лет.

Форма организации: досуговое мероприятие для детей дошкольного возраста.

Материально-техническое оснащение:

- ПК и мультимедийный проектор, видеокамера;
- музыкальные композиции;
- аудио записи песни «Моя Россия», «На горе-то калина»;
- костюмы: сарафаны, ленточки, цветы;
- угощение детям.

Предварительная работа:

1. Рассматривание иллюстраций, слайдов, чтение русских народных сказок; художественное слово (стихи о Родине, загадки, пословицы, потешки).
2. Развивающие и дидактические игры: «Народные праздники», «Выложи узор», «Лента времени», «Что сначала, что потом».
3. Организация выставок детских работ.
4. Просмотр презентаций «Обычаи, обряды и традиции русского народа», «Русский обряд», «Праздники на Руси».
5. Посещение музея детского сада «Русская изба».
6. Совместно с родителями воспитанников изготовление декораций, костюмов и атрибутов к празднику.

Ожидаемые результаты:

- Выявление и формирование оценочных суждений дошкольников о традициях и обычаях.
- Расширение кругозора детей.
- Развитие коммуникативных умений; речевых навыков.
- Приобщение дошкольников к духовным традициям русского народа; формирование нравственных чувств и понятий.
- Интегрированное взаимодействие детей, педагогов и родителей воспитанников.

Продолжительность мероприятия: 40 минут.

Ход мероприятия

Звучит песня «Моя Россия» композитора Г. Струве на слова Н. Соловьева. Дети колонной по два человека входят на площадку и встают лицом к гостям. Хозяйка посиделок — воспитатель в русском народном костюме – входит и обращается к зрителям.

Хозяюшка. Много на Руси было праздников. В старину после летнего трудового дня, когда огороды вскопаны да вспаханы, собирался народ на посиделки, где пряли, вязали, вышивали, обязательно пели любимые песни, частушки, дразнилки, шутки-прибаутки, рассказывали друг другу потешки. Так веселей было трудиться, быстрее и незаметнее проходил вечер, да и работа спорилась. Издавна ведётся: «Веселье и труд рядом живут». Звучит веселая музыка, дети читают стихи о русских традициях.

Воспитанник 1.

На завалинке, в светелке
Иль на бревнышках каких,
Собирали посиделки
Пожилых и молодых.

Воспитанник 3.

А играли как! В горелки!
Ах, горелки хороши
Словом, эти посиделки
Были праздником души

Воспитанник 2.

При лучине ли сидели
Иль под светлый небосвод
Говорили, песни пели
Да водили хоровод.

Воспитанник 4.

Наш досуг порою мелок,
И, чего там говорить:
Скучно жить без посиделок,
Их бы надо возродить!

Хозяюшка. В старину наши предки приветствовали друг друга поклоном.

Начинается игра - заплетать плетень пора.

Ну-ка, кто быстрее из вас заплетет плетень сейчас!

Раз, два, три - плетень плети!

Проводится игра - приветствие «Плетень» под музыку В.Калинникова, слова народные. Участники игры строятся в две шеренги напротив друг друга, сцепив руки в положении крест - накрест. По сигналу первая шеренга идет навстречу второй шеренге, которая стоит на месте, и кланяется ей. Затем отходит на первоначальные позиции. Аналогичные движения выполняет вторая шеренга. По сигналу дети обеих шеренг начинают хаотично передвигаться по площадке, а затем по сигналу должны построиться в свои первоначальные шеренги.

Хозяюшка. Сколько разных хороводов у русского народа! Водили хороводы с сопровождением (выполнение движений по тексту песни).

Исполняется русская народная песня-хоровод «На горе-то калина» в обработке Ю. Чичкова:

На горе-то калина,
Под горою малина.
Ну что ж, кому дело, калина!
Ну, кому какое дело, малина!
Там девицы гуляли,
Там красные гуляли.

Во пучочки вязали,
Во пучочки вязали.
Ну что ж, кому дело, вязали!
Ну, кому какое дело, вязали!
На дорожку бросали,
На дорожку бросали.

Ну что ж, кому дело, гуляли!
Ну, кому какое дело, гуляли!
Калинушку ломали,
Калинушку ломали.
Ну что ж, кому дело, ломали!
Ну, кому какое дело, ломали!

Хозяюшка:

С давних пор краса девицы -
Не румяна, не ресницы,
Всюду русская краса-
С лентой длинная коса.

Ну что ж, кому дело, бросали!
Ну, кому какое дело, бросали!

Конкурс для зрителей «Заплети косу». Для проведения конкурса нужны два участника. Задание - заплести косу из ленточек. Кто быстрее и лучше справится с заданием, тот и победил.

Хозяюшка.

Дети, дети все сюда,
Здесь веселая игра.
Раз, два, три, четыре, пять
Собираемся играть.

Проводится русская народная игра с пением «Золотые ворота». Правила игры просты. Выбирают двух игроков по считалочке:

Катилась торба с высокого горба.
В этой торбе - хлеб, соль, пшеница.
С кем будешь делиться?

На кого падает слово «делиться» - выбирает второго ведущего. Выбравшие себе роли становятся лицом друг к другу, берутся за руки и поднимают их, как бы образуя ворота. Остальные участники игры берутся за руки, и хоровод начинает двигаться, проходя под «воротами». Хоровод нельзя разрывать! Все хором произносят слова:

Золотые ворота пропускают не всегда.
Первый раз прощается, второй раз запрещается,
А на третий раз не пропустим вас!

«Ворота» закрываются при последнем слове и «закрывают» того, кто оказался в них. Игра продолжается до тех пор, пока не останется двое не пойманных играющих. Они и станут следующими «воротами».

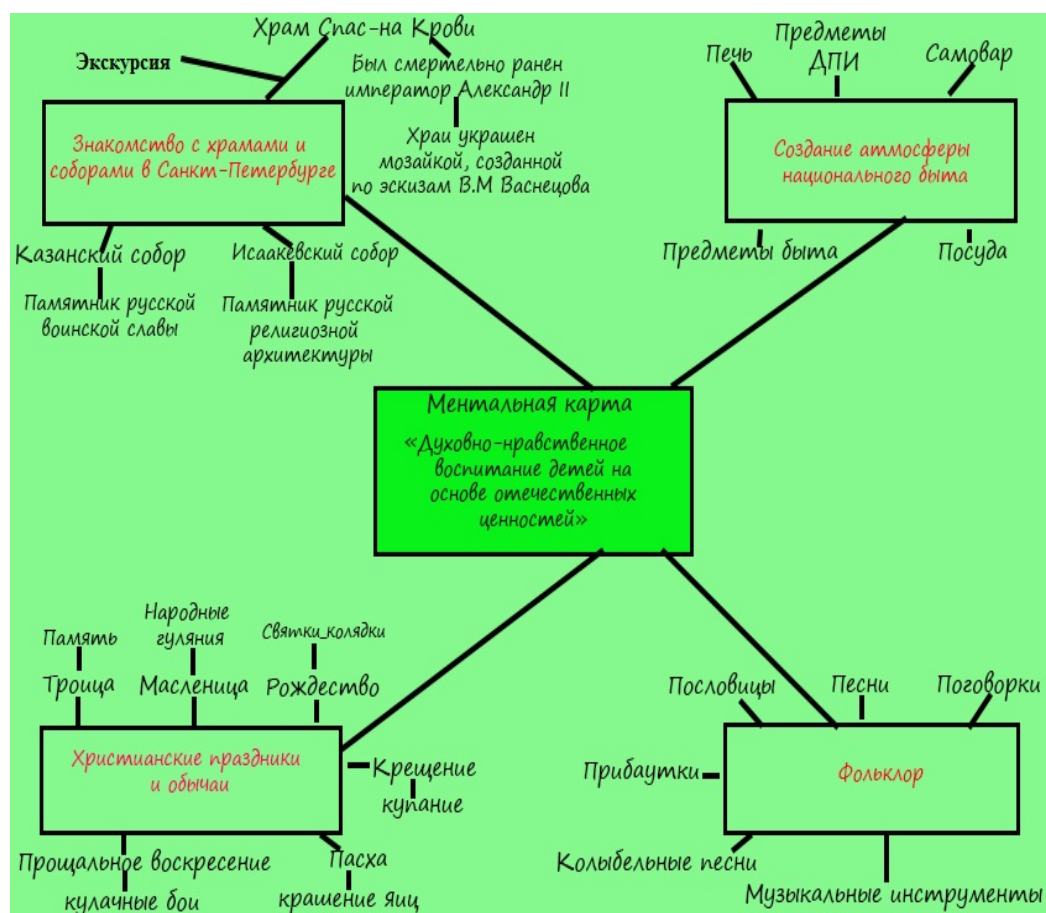
Хозяюшка.

Славно время провели, да мне пора уже идти.
За веселье вас благодарю, калачами пряниками всех вас угощу.

Детям предлагают угощение. Все прощаются и уходят.

Вывод: невозможно построить благополучие, если не извлекать уроки из исторического прошлого, если нет воли к нравственному развитию, к повышению в обществе уровня взаимной ответственности, сострадания и честности.

Роль воспитателя в воспитательной деятельности – передавать основы человеческой культуры и этики, являясь носителем общечеловеческих ценностей. Этот процесс целенаправленный, непрерывный, не имеет мгновенного результата и направлен на формирование норм нравственного поведения. Формирование патриотизма дошкольников посредством использования электронных образовательных ресурсов делает изучаемый исторический материал более привлекательным, созвучным их внутреннему миропониманию.



Используемые источники:

1. Аксёнова, М. Д. Энциклопедия для детей. История России XVII век. - Москва: Аванта+, 2003. - 708 с.
2. Алифанова, Г. Т. Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет. – Санкт-Петербург: Паритет, 2008. - 284 с.
3. Толкачёва, Т. Ю. Система работы по ознакомлению старших дошкольников с историей и культурой Санкт-Петербурга. - Санкт-Петербург: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012. - 304 с.
4. Куликова, С. Ю. Детям о традициях и праздниках русского народа. – Москва: Паритет, 2015.
5. Степанов, Н. П. Народные праздники на Святой Руси. – Москва: 1992.

Герой Великой Отечественной войны Лёня Голиков Сценарий досуга выходного дня для детей 6 – 7 лет

С.Г. Пархомюк, Е.В. Свирина,
воспитатели ГБДОУ детский сад № 30

Пояснительная записка

Данное мероприятие является частью двухгодичного цикла занятий и досугов по духовно-нравственному воспитанию, разработанный воспитателями группы. Цикл занятий рассчитан для детей старшего и подготовительного возраста.

Важной частью духовно-нравственного воспитания личности ребёнка, является патриотизм, выраженный в искренней любви к Родине, к своей Отчизне. Примеры истинной любви важно показывать детям на примере исторических личностей, героях Отечества.

Детям дошкольникам важно подавать материал через прикосновение, или ощущения и чувства. Духовно-нравственные понятия не осязаемы руками. Они передаются через события – совместную деятельность детей, родителей и педагогов. Нам в помощь приходит название улицы в честь героя партизана Лёни Голикова, который в 15 лет пошёл на фронт. На этой улице находится наш детский сад и живут многие наши воспитанники.

Воспитатели группы предложили родителям и детям совместный досуг выходного дня. Досуг состоит из трёх компонентов:

1. Возложение цветов к мемориальной доске героя Великой Отечественной войны Лени Голикова.
2. Сюжетно-ролевая костюмированная игра в лесопарке Александрино «Мы – партизаны».
3. Зажжение Свечи памяти в церкви иконы Божией матери Нечаянная радость с посещением воинского захоронения на проспекте Народного ополчения.

Цель: патриотическое воспитание детей 6 – 7 лет путём знакомства: с подвигом героя Великой Отечественной войны Лёни Голикова, мемориальными памятниками, установленными в районе послевоенными поколениями.

Задачи:

1. Формировать патриотизм у детей старшего дошкольного возраста.
2. Дать детям возможность получить на практике понятие - любовь к Родине, почувствовать себя в роли этого мальчика через досуг выходного дня с проведением сюжетно-ролевой игры «Мы - партизаны».
3. Развивать чувства гордости и уважения к мужеству и самоотверженности защитников Отечества.

Планируемые результаты:

1. Наличие у детей знаний об истории своей Родины (Великой Отечественной войне), краткой биографии героя Великой Отечественной войны Лёни Голикова;
2. Возникновение стойкого интереса к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям сохранения памяти героев Отечества;
3. Воспитание патриотических чувств через «практическое» прикосновение к истории - сюжетно-ролевую костюмированную игру «Мы – партизаны».

Предварительная работа: беседы, презентации по теме, рассматривание фотоальбомов по Великой Отечественной войне и чтение сборника рассказов «Детям о войне».

Используемые средства: костюмы воинов Великой Отечественной войны, игрушечные автоматы и пистолеты образца тех лет, предметы быта для жизни в лесах; наглядность – памятники нашего района.

Ход мероприятия

Воспитатели. Мы сегодня собрались с вами, чтобы познакомиться поближе с героем Великой Отечественной войны именем, которого была названа улица. Подсказка: на ней находится наш детский сад, и многие из вас на ней живут. Вспомните имя героя?

Дети: Лёня Голиков.

Воспитатели. Давайте начнём наш маршрут с места, где есть его изображение. Помните это место?

Дети. Да. Мы ходили туда в День прорыва блокады!

Воспитатели. правильно, туда мы сегодня идем. А по дороге мы споем песню «Ленинградские мальчишки».

Подходим к мемориальной доске.

Воспитатели. Олег и Игорь к этому дню выучили стихотворение, давайте их послушаем.

Живём на улице героя,
Должны гордиться мы с тобою.
Голиков Лёня – пример нам с тобой,
Ведь он настоящий русский герой!

Когда поступил в партизанский отряд,
Возрастом был он, как наш старший брат.
Отважно сражался, врагов побеждал,
За мир на земле свою жизнь он отдал!

Воспитатели. А ваши мамы приготовили цветы для возложения. Это символ любви и уважения герою, который защищал нашу родную землю. Дети возлагают цветы и говорят спасибо за его подвиг.

Воспитатели. Предлагаем внимательно рассмотреть лицо героя. Попробуйте представить себя на его месте, когда он записался в партизанский отряд. Смогли бы вы также поступить? Это было очень серьёзное и смелое решение. Хотите попробовать себя в роли партизана? Где скрывались партизаны?

Дети: В лесу.

Воспитатели. Через дорогу от нашего детского сада находится лесопарк. Он поможет вам превратиться в партизан.

В парке родители помогают детям переодеть военные костюмы, раздают атрибуты: оружие, рюкзаки с водой и хлебом, карту, бинокль, сумку медика.

Воспитатели. Как вы думаете, что могли делать партизаны в лесу?

Дети предлагают разные действия, а воспитатели и родители помогают обыграть каждый из предложенных эпизодов. Дети предложили:

- партизанская засада;
- быстрый переход по пересечённой местности цепочкой;
- атака на врага;
- работа с картой (чтение карты, зарисовка местности);
- привал;
- перенос раненого товарища и оказание медицинской помощи.

Время игры – 40 минут.

Воспитатели. Ребята, было ли вам интересно? Как вы думаете, отличалась сегодняшняя игра от реальной жизни партизанского отряда, в котором был Лёня Голиков?

Дети: Враги были настоящие, стреляли по-настоящему, погода не всегда была такой хорошей, было холодно и мокро в дождь, ночевать приходилось в лесу, могло не хватать еды, мам и пап не было рядом.

Воспитатели. Да, было очень трудно. Очень много защитников Родины погибли в Великой Отечественной войне, отдавая свою жизнь за мир на земле. И мы про них не забываем. В День Победы по нашей традиции мы всегда ходим зажигать Свечу памяти. Помните куда?

Дети. В церковь Иконы Божией Матери Нечаянная Радости.

Воспитатели. Правильно, эта церковь находится на территории воинского захоронения на проспекте Народного Ополчения. Давайте туда пройдем.

Дети с родителями и воспитателями идут в церковь, там приобретают две свечи: одну большую свечу ставят непосредственно в церкви, а другую несут к захоронению «Дачное». Родители прочитали вслух памятные слова, высеченные на обелиске.

«Доблестным советским воинам, павшим в боях за свободу и независимость нашей Родины 1941 – 1945»

Представленная методическая разработка направлена на формирование системы духовно-нравственных ценностей, патриотизма и может использоваться педагогами дошкольных образовательных организаций в работе с детьми старшего дошкольного возраста.

Используемые источники:

1. Борвенко С. Б. Улицы Дачного. – Санкт-Петербург: Живая история, 2023 г. – 104 с.
2. Ветохина А.Я, Дмитренко З.С., Жигань Е.Н. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. - Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2011.
3. Война... Блокада. Победа! Воспоминания в фотографиях 1941-1945. – Санкт-Петербург: Изд-во Зимина, 2005 – 128 с.
4. Кировскому району - 100 лет: история, люди, традиции 1917-2017. Администрация Кировского района Санкт-Петербурга. - Санкт-Петербург: 2017, 253 с.

Игра-путешествие «Люблю березку русскую»

Л. Б. Кокорина, Э. В. Киселева
воспитатели ГБДОУ детский сад №30

Пояснительная записка

Методическая разработка - Игра-путешествие «Люблю березку русскую» разработана коллективом авторов-единомышленников и содержит цели, задачи, ожидаемые результаты, перечень средств и материалов, необходимых для погружения в развивающую среду, а также примерный сценарий проведения игры-путешествия в младшей возрастной группе детей. Материалы, представленные в методической разработке, отличаются доступностью для начинающих педагогов и могут быть использованы в педагогической практике.

Актуальность данной методической разработки обусловлена введением Федеральной Образовательной Программы дошкольного образования, целью которой является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных ценностей: патриотизма, гражданственности, служение Отечеству и ответственность за его судьбу.

Игра-путешествие для детей младшего дошкольного возраста «Люблю березку русскую» является итоговым мероприятием духовно-нравственного патриотического воспитания в рамках интеграции образовательных областей в мини-проекте «Береза - символ России». В ходе проведения проекта нами была поставлена главная цель - воспитание чувства любви к русской природе, патриотического чувства принадлежности к родному краю, Родине, формирование у детей чувства одной из добродетелей, которая начинается с любви к родной природе, а также чувства заботы, доброжелательного отношения друг к другу. Воспитание ребенка, с любовью относящегося к родному краю начинается с самых ярких впечатлений - впечатления детства, они остаются с человеком на всю жизнь. Данная игра-путешествие погружает ребенка в мир русской культуры, традиций русского народа.

Цель мероприятия: приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения, как знающего, уважающего историю и культуру своей большой и малой Родины.

Задачи мероприятия:

Образовательные:

1. Формировать представления детей о родном крае, о малой Родине, учить детей видеть красоту окружающей природы, бережно к ней относиться.
2. Формировать первоначальный интерес к народным традициям, стимулировать проявление эмоционального отклика в процессе малых форм русского фольклора.
3. Способствовать отражению полученных впечатлений в игровой, речевой, коммуникативной, театрализованной, музыкальной деятельности.
4. Подбирать познавательный материал, содержание которого в наибольшей мере будет способствовать воспитанию нравственно-патриотических чувств.

Развивающие:

1. Развивать познавательный интерес к истории культуры малой Родины через знакомство с традициями и обычаями русского народа.
2. Приобщение к абсолютным духовным ценностям, направленность к высшим идеалам.

Воспитательные:

1. Воспитывать духовно-нравственные качества сознания ребенка, его поступков и внутренних мотивов творить добро, сохранять русскую природу и традиции родного края.
2. Воспитание у детей младшего дошкольного возраста культуры речевого общения, умения общения в коллективе детей и взрослых.
3. Воспитание художественно-эстетического вкуса.

Ожидаемые результаты воспитанников:

1. Владеют первоначальными представлениями о березке, как о традиционном символе России.
2. Различают и обозначают традиционные символы России.
3. С удовольствием включаются в обыгрывание потешек, ведение хороводов, исполнение песен и плясок.
4. Проявляют положительные эмоции при слушании русских народных песен, потешек.
5. Отражают полученные впечатления в специально организованной деятельности: изобразительной, речевой, музыкальной, трудовой, игровой.
6. Умеют вести монологическую и диалогическую речь, в соответствии с образовательной ситуацией.

Предварительная работа:

Беседа с детьми «Березка», загадки.

Разучивание русской народной песни «Во поле береза стояла».

Рассматривание картин Исаака Левитана «Золотая осень», а также репродукций картин и иллюстраций.

Рассказ воспитателя о березке, как о символе России.

Рассказ воспитателя о подберезовике, рассматривание иллюстраций с изображением грибов.

Заучивание стихотворения А. Прокофьева «Люблю березку русскую».

Коллективная работа: аппликация с элементами пластилинографии «Раскудрявая березка».

Рисование «Березовая роща».

Работа с родителями: выставка работ «Осенняя березка», выполненных детьми совместно с родителями.

Средства проведения мероприятия:

Картина Исаака Левитана «Золотая осень», а также репродукции картин и иллюстраций. Работы детей с родителями «Осенняя березка». Карусель, макет березы, флажки России, русские народные костюмы для детей. Магнитофон, игрушка белочка, грибочки в корзинках, искусственные елки, костюм березки, платочек.

Сценарий мероприятия

Дети в русских народных костюмах сидят на лавочке. Заходит воспитатель №1, подходит к детям, обращается к ним.

Воспитатель №1. Ребята, сегодня мы отправимся с вами в путешествие в березовую рощу. Но прежде нам надо встретить особенного гостя. Отгадайте загадку, и вы поймете, кто к нам придет.

Белоствольные красавицы
Дружно встали у дорожки
Книзу веточки спускаются,
А на веточках сережки.
Кто же это?

Дети: Березка.

Воспитатель №2 в костюме березки заходит в группу, обращается к детям.

Березка. Молодцы, ребятки, отгадали. Я - красавица русская березка, в белом сарафане, пришла к вам поиграть и погулять по березовой роще. А вы стихи про меня знаете? (Ответы детей.)

Березка. Ну, тогда расскажите, я послушаю.

Дети рассказывают стих А. Прокофьева «Люблю березку русскую».

Люблю березку русскую.

То светлую, то грустную,

В белом сарафанчике

С платочками в карманчиках...

Люблю ее нарядную,

Родную, ненаглядную.

Березка: Какие молодцы! Какой красивый стих вы знаете про меня! А я пришла посмотреть на ваши рисунки, грибочки собирать, полюбоваться красотой осеннего леса. Ребята, пойдемте, прогуляемся по березовой роще.

Воспитатели с детьми подходят к имитации березовой рощи с иллюстрациями, картинками, изображением грибов. Там же располагается выставка рисунков «Осенняя березка», выполненных детьми вместе с родителями. Воспитатель №2 обращает внимание детей на разнообразие рисунков.

Березка. Ребятки, вот посмотрите, какая красивая березовая роща, тут есть разнообразные, необычные березки. Давайте их рассмотрим. А еще здесь есть рисунки, которые вы нарисовали со своими родителями. Расскажите мне, где вы видели такие красивые березки: в парке или на даче, может кто-то в лес ходил и грибочки там собирал? (Ответы детей (в парке, в лесу)).

Березка. Очень красивые березки у вас получились. Вы большие молодцы со своими родителями. Мы как будто прогулялись с вами среди настоящих русских берез. А сейчас отгадайте-ка загадку. Что растет под березкой в лесу?

Я в бурой шапочке расту среди корней березовых.

Меня увидишь ты в лесу

Зовусь я...?

Дети. Подберезовик.

Березка. Правильно, угадали.

Воспитатель №1. А еще загадку отгадайте.

Стоит Антошка на одной ножке,

Кто мимо пройдет,

Всяк поклон отдает.

Дети. Гриб!

Березка. Правильно, ребятки. Таков октябрь: «Когда чем землю укрывает: когда листком, когда - снежком». Последние грибочки грузди и рыжики собирали на праздник Покрова Пресвятой Богородицы. Это главный осенний праздник. Есть такая поговорка: «На Покров до обеда осень, а после обеда зима». Ребята, а вы знали, что в лесу живет много лесных зверюшек? Белочка сушит на зиму грибы, давайте ей поможем собрать в корзинку грибочки.

Игра «Собери грибы» (Дети собирают подберезовики в корзинку под русскую народную мелодию.)

Воспитатель №1. Зашелестела березка листочками, спасибо вам говорит за помощь белочке. Ну, а мы дальше отправляемся. А пойдем мы с вами в лес!

Дети идут за березкой по кругу в «лес».

Березка. Я, ребятки, приглашаю вас в настоящий лес, где мы посмотрим, как березки умеют хоровод водить.

Девочки в костюмах березок водят хоровод под аудиозапись «Во поле береза стояла».

Березка. Ребята, смотрите, как красиво березки хоровод водят, вот и мы с вами встанем в хоровод и потанцуем вместе с ними.

Дети водят хоровод под аудиозапись «Во поле береза стояла». После хоровода воспитатель №1 обращается к детям.

Воспитатель №1. Осенью не только водили хороводы, но и собирали урожай и играли. Давайте и мы поиграем.

Раз, два, три, четыре, пять.

Выходи скорей играть,

Будем кругом ходить,

И друзей веселить.

Игра «Карусель» (воспитатель №1 держит карусель, дети берутся за ленточки и идут по кругу под русскую народную мелодию). После игры воспитатель №1 говорит.

Воспитатель №1. Хорошо, повеселились, попутешествовали. Давайте с березкой попрощаемся, она листики сбросит, зимой будет отдыхать.

Березка. До свидания, ребятки, мне пора возвращаться в лес, мы еще увидимся.

Дети прощаются с березкой. Березка уходит.

Воспитатель №1. А мы после путешествия возвращаемся с вами в детский сад.

Используемые источники:

1. Антонова Г.А., Ельцова О.М., Николаева Н.Н. Воспитание духовности через приобщение дошкольников к традиционной праздничной культуре русского народа. - СПб: Детство-пресс, 2012.
2. Ветохина А.Я., Дмитренко З.С., Жигань Е.Н. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. - СПб: Детство-Пресс, 2011.
3. Бойчук И.А., Попущина Т.Н. Ознакомление детей младшего и среднего дошкольного возраста с русским народным творчеством. – СПб: Детство-пресс, 2009.
4. Коломийченко Л.В. Доброго добра. Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. - СПб: ТЦ Сфера, 2015.

Знакомство с республикой Дагестан

*Т. В. Малина, старший воспитатель
А. Н. Кулева, воспитатель
ГБДОУ детского сада №41*

Пояснительная записка

Дошкольное детство – важнейший период становления личности человека, когда закладываются нравственные основы гражданских качеств, формируются первые представления детей об окружающем мире, обществе и культуре.

Гражданско-патриотическое воспитание сегодня – одно из важнейших звеньев системы воспитательной работы. В последнее время появился термин «новый патриотизм», который включает в себя чувство ответственности перед обществом, чувство глубокой духовной привязанности к семье, дому, Родине, родной природе, толерантное отношение к другим людям. Формирование личности ребенка, его воспитание начинаются с воспитания чувств через мир положительных эмоций, через обязательное приобщение к культуре, обеспечение духовной и интеллектуальной пищи, в которой он так нуждается.

Актуальность

«Дружелюбие, уважение к людям разных национальностей не передаются по наследству, в каждом поколении их надо воспитывать вновь и вновь, и чем раньше начинается формирование этих качеств, тем большую устойчивость они приобретут» Э.К. Сулова.

В настоящее время особенно актуальной стала проблема терпимого отношения к людям иной национальности, культуры. Не секрет, что сегодня все большее распространение среди российского общества получили недоброжелательность, озлобленность, агрессивность. Взаимная нетерпимость и культурный эгоизм через средства массовой информации проникают в семью, детский сад.

Россия – страна многонациональная, многокультурная, многоязычная. Так было всегда. Если проследить историю русского этноса, мы увидим, что, кроме восточных славян, в формировании этого этноса приняли участие финно–угорские, тюркские, балтийские племена и народности. Все они внесли вклад именно в русскую национальную культуру.

Тема толерантности, совместного проживания разных народов мира, для России в последнее время стала очень актуальной. Чтобы отношения между этносами были цивилизованными и гармоничными, они должны знать историю, культуру, обычаи, традиции и заметных личностей своего и других народов, внесших вклад в социально-экономическое, культурное развитие региона, известных в России и мире.

В современной образовательной системе центром является человек, воспитывающийся и развивающийся в поликультурном пространстве. Приобщение

дошкольников к народной культуре становится социальным заказом общества, что отражено в директивах государственных документах: в «Законе об образовании», «Концепции государственной национальной политики».

С раннего детства ребенок живет в родной национальной среде, «впитывая с молоком матери» культурные ценности и нравственные ориентиры, заложенные в культуре народа. Взрослея, он сам становится представителем своего народа, хранителем и продолжателем традиций. И маленький татарин, и маленький башкир, и маленький русский, и другие дети должны иметь представление о культуре, быте, жизни другого народа, доступное их возрасту.

Новизна и оригинальность заключается в интеграции образовательных областей, приобщении детей к традициям и культуре разных народов России.

Практическая значимость:

- Создание в группе выставки «Дагестан».
- Пополнение картотеки подвижных игр играми народов России.
- Знакомство с народной культурой Дагестана.

Цель: дать первоначальные представления о республике Дагестан.

Задачи:

Обучающие:

1. Закреплять и расширять представление о России.
2. Обогащать словарный запас народного фольклора, уметь использовать знания и навыки народного фольклора.
3. Дать детям знания о многообразии народов, проживающих на территории России.
4. Познакомить с символикой Республики Дагестан.

Развивающие:

1. Развивать у детей творческие способности, восприятие художественного слова, воображение, образную речь средствами фольклора.

Воспитательные:

1. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.
2. Приобщать к истокам народной культуры.

Материалы и оборудование: карта России и Дагестана, «Волшебный портал» - тоннель - мягкий модуль, мультимедийное оборудование, видеоряд о Дагестане, выставка - экспозиция «Дагестан» («изделия из глины, стекла, ковер, серебряные украшения, национальные костюмы, музыкальный инструмент - барабан) дидактическая игра - «Собери флаг», сундук с национальными предметами, «Кубик Блума» для рефлексии, музыкальное сопровождение.

Предварительная работа: виртуальные путешествия по России, создание в группе музея русской национальной культуры, прослушивание патриотических песен, заучивание пословиц.

Ход мероприятия

Воспитатель. Ребята! Давайте поздороваемся друг с другом и со всем, что нас окружает:

Собрались все дети в круг,

Я – твой друг и ты – мой друг.

Вместе за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся! (Взяться за руки и посмотреть друг на друга с улыбкой).

Ребята, а вы любите путешествовать?

Сегодня вас ждёт необычное путешествие. А узнать, куда мы отправимся, поможет ваша смекалка

В географии чертеж,

На ковер большой похож

И на нем моя страна

Как на ладони вся видна.

Что это? (Ответы детей.)

Давайте подойдем к ней (подходят к карте).

Что можно увидеть на карте? (Ответы детей.)

Не зря поется в песне

«Широка страна моя родная

Много в ней лесов полей и рек

Я другой такой страны не знаю

Где так вольно дышит человек.

А какие вы песни знаете про Россию? (Ответы детей.)

На карте я вижу маленькие наклейки, напомним мне, в каких местах мы побывали уже? (Ответы детей.)

А сегодня нас ждет новое удивительное место. А можно ли путешествовать, не покидая нашей группы?

Благодаря чему мы можем покинуть группу и устремиться в другие города, страны и миры? (Ответы детей.)

Воспитатель. В этом поможет наше воображение и фантазия, а также наш Волшебный Портал. Чтобы его открыть, необходимо произнести заклинание и сделать магические движения! И Волшебный Портал откроется...».

«Чудо-Портал, откройся скорей! (Правая рука через верх в сторону.)

Чудо-Портал, откройся быстрее! (Левая рука через верх в сторону.)

Раз, два, три! (Обхватываем руками воображаемый руль и вращаем его три раза по часовой стрелке) Отвори!». Повторяем с детьми слова и необычные движения.

Звучит музыка превращения. Дети садятся на мягкие блоки.

Видео-презентация о России и Дагестане.

(<https://disk.yandex.com/am/i/baR8V5EeqnmNJQ>)

Мы очутились с вами в республике Дагестан. Дагестан означает «Страна гор». «Даг» - гора, «стан» - страна.

Предлагаю подойти к выставке – экспозиции. Она поможет нам ближе познакомиться с Дагестаном. У каждой республики есть символы. Назовите главные символы нашей страны? (Ответы детей.)

Есть они и у Дагестана. Давайте рассмотрим их. Рассматриваем флаг. Из каких цветов он состоит? (Ответы детей.)

Зеленый цвет олицетворяет жизнь, изобилие. Голубая полоса - цвет моря (Каспийского). Красная – мужество и храбрость.

Что общего вы заметили с флагом России? Что символизируют цвета на флаге нашей страны? (Ответы детей.)

А теперь подойдем к столу. Здесь спрятался флаг Дагестана и флаг нашей России. Помогите найти их.

Дидактическая игра - «Сложи флаг».

Воспитатель. Дагестан — это республика, у которой три сокровища.

Первое сокровище – земля - горы и равнины. Второе сокровище – вода - реки, озера, море. Третье сокровище - люди: их дружба с другими народами мира и дагестанское гостеприимство. В Дагестане много народов, и все они живут в мире и согласии. Дружба между народами - самое великое богатство.

Какие пословицы, поговорки вы знаете о дружбе. (Ответы детей.)

Семьи в Дагестане большие, люди гостеприимные, они часто собираются за большим столом, надевают наряды (рассматривание и обсуждение народных костюмов Дагестана.), очень красиво поют и танцуют.

Пили чай вот из такой посуды (рассматривают посуду). Обсуждение.

Давайте вспомним, из чего пили чай в древней Руси? (Ответы детей.)

Во время застолья пели, танцевали и играли на музыкальных инструментах. Как вы думаете, что за музыкальный инструмент представлен на нашей выставке? (Ответы детей.)

Рассматривают барабан. Сравнение двух барабанов.

А как вы играете на барабанах? (Ответы детей.)

ИГРА «Барабан» (отбивание ритма).

А хотите послушать, как звучит барабан в руках настоящих музыкантов?

Звучит «Лезгинка».

Воспитатель. В Дагестане говорят на разных языках, но есть одно слово, которое является спутником любого человека, символом его жизни, это его Имя. Имя - самый дорогой и первый подарок, который получает человек от своих родителей. «Доброе имя лучше сокровища» говорят в Дагестане. Считают, что горец должен беречь две вещи - Имя и папаху. Кто ответит, что такое папаху? **Ответы детей.**

Воспитатель достает папаху, предлагает поиграть.

Народная игра Дагестана «Надень папаху».

Правила игры. Мальчик-джигит сидит на стуле. На восемь — десять шагов от него отводят водящего, поворачивают лицом к джигиту. Водящему завязывают глаза, поворачивают кругом, дают в руку папаху. Он должен сделать определенное количество шагов и надеть папаху на джигит. Остальные участники игры считают вслух шаги водящего и болеют за него. При повторении игры на роль водящего и джигита назначаются другие дети. Игра проводится 2-3 раза.

Воспитатель. Многие народы самое ценное хранили в сундуках.

Давайте подойдем к нашему сундуку и посмотрим, что же там внутри.

Игра: «Волшебный сундук»

Ребята! Возьмите каждый по одному предмету, посмотрите на него внимательно, назовите его и подумайте, какому народу принадлежит данный предмет. Поместите в нужный уголок. (Ответы детей.)

Воспитатель. Наше путешествие подходит к концу. Пора возвращаться домой. В этом нам поможет наш волшебный портал. (Проход через портал).

Воспитатель. Ребята! Вас встречает наш кубик Блума. Он хочет с вами поиграть. Проходите на ковер, садитесь.

Рефлексия

Кубик представляет собой объемную (можно бумажную) фигуру, на гранях которой написаны слова. Они являются отправной точкой для ответа: назови, почему, объясни, предложи, поделись, придумай. Ребенок бросает кубик и отвечает на вопрос, начинающийся с того слова, которое выпало на грани кубика. (Вопросы заранее продуманы воспитателем.) Если ответ дается неполный, то другие дети могут его дополнить и исправить. Например: Назови цвета флага Дагестана. Назови цвета флага России и т.д.

Используемые источники:

1. Нищева Н.В., Кириллова Ю.А. Я люблю Россию! Парциальная программа. Патриотическое и духовно-нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста (с 5 до 7 лет) в соответствии с ФОП – Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2023. – 128 с.
2. Григорьев А. Ф. Культура и традиции народов Ставрополя и Северного Кавказа в системе социализации детей и молодежи в Северо-Кавказском федеральном округе: учебное пособие / А. Ф. Григорьев, Л. А. Калантарян, С. П. Клеменчук. — Ставрополь: СГПИ, 2019. — 138 с.

Духовное и нравственное развитие личности дошкольника через знакомство с творчеством художника Михаила Нестерова

*Т.В. Лисицына воспитатель
ГБДОУ детский сад № 49*

«Хорош Божий мир! Хороша моя родина! И как мне было не полюбить её так, и жалко, что не удалось ей отдать больше внимания, сил, изобразить все красоты её. Тем самым помочь полюбить и другим мою родину».

Михаил Нестеров

«Благо, даруемое нам искусством, не в том, чему мы научимся, а в том, какими мы, благодаря ему, становимся».

Оскар Уайльд

Пояснительная записка

Россия переживает сегодня один из самых сложных и динамичных периодов своей истории. В течение жизни одного поколения происходит смена ценностных ориентиров и общественных идеалов. Стала более явной потребность в духовных ценностях, как в созидательной силе, без которой реформация жизни бессмысленна. В связи с этим возрос интерес к отечественной духовной традиции и православной культуре.

Если, по словам Д.С. Лихачёва, культура превращает население в народ, нацию, то православная культура делает нашу страну Россией, даёт народу духовный стержень и тысячелетнюю историю. Православное искусство при этом является зримым выражением православной культуры, ненавязчиво знакомя детей с «богословием в красках». Православное искусство свидетельствует о творческом потенциале России, о красоте и глубине православия, о милосердии и смысле бытия. Его целью является нравственное совершенство человека и общества.

Художника Михаила Васильевича Нестерова не случайно называют певцом Русского Православия и знатоком человеческой души. Он оставил после себя богатейшее художественное наследие, которое несёт в себе эстетические и духовные ценности, способствует зарождению культуры религиозных чувств. Творчество Михаила Нестерова пронизано идеей поиска человеком своего истинного пути, духовного оздоровления, гармонии с природой.

Знакомить детей с изобразительным искусством необходимо с самого раннего возраста. Произведения живописи несут в себе радость познания, красоты, открытия. Вызывают чувство наслаждения прекрасным, служат одной из основ духовно-нравственного развития личности ребёнка. Ранние эмоциональные переживания, связанные с восприятием изобразительного искусства, нередко оставляют неизгладимый след в душе ребёнка; с годами это первое, не всегда осознанное тяготение к прекрасному переходит в потребность знать и понимать искусство, ярче чувствовать и больше замечать, ощущать полноту бытия.

Знакомство дошкольников с многогранным талантом и творчеством Михаила Нестерова в полной мере может способствовать обогащению духовного мира ребёнка, расширению сферы детских переживаний, показать значимость православной культурной традиции.

Представленная методическая разработка может использоваться педагогами дошкольных образовательных организаций, специалистами в работе с детьми старшего дошкольного возраста; направлена на формирование системы нравственных, духовных и эстетических ценностей.

Цель мероприятия: воспитание нравственности и духовности, обращение к православным ценностям и традициям на примере знакомства с творчеством художника Михаила Нестерова.

Задачи мероприятия:

Образовательные:

1. Обобщить и систематизировать знания детей о творчестве художника Михаила Васильевича Нестерова.
2. Раскрыть черты личности Михаила Нестерова как талантливого самобытного художника, иконописца, писателя, наставника.
3. Учить ориентироваться в жанре картин; самостоятельно определять тему картины и настроение автора, которым он хотел поделиться со зрителями.
4. Учить выделять выразительные средства, использованные художником для характеристики образа.

5. Учить понимать смысл послушания, смирения, любви, духовного просветления.

Развивающие:

1. Развивать умение слушать и вступать в диалог, излагать свои мысли, участвовать в коллективном обсуждении.
2. Закрепить умение пользоваться мнемотаблицей.
3. Развивать целостное и эмоциональное восприятие живописи.
4. Учить видеть возможности творческого преобразования предметов.

Воспитательные:

1. Формирование предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений живописи.
2. Формирование у дошкольников представлений о значении нравственных норм и духовных ценностей для жизни личности, семьи, общества.
3. Воспитывать уважение к историческому культурному прошлому своей страны; показать значимость православной культурной традиции.

Средства проведения мероприятия:

- ПК и мультимедийный проектор;
- репродукции картин М.В.Нестерова;
- листы белой бумаги по количеству детей;
- мнемотаблицы, наборы цветных карандашей по количеству детей;
- силуэтные заготовки рамок для картин из плотного картона, клей, ножницы;
- наборы бисера, стекляруса, поделочных камней «Мастерица» по количеству детей;
- подарки детям (тематические книги и раскраски).

Предварительная работа:

1. Создание в группе художественной галереи «Волшебный мир живописи Михаила Васильевича Нестерова».
2. Развивающие и дидактические игры: «Картина на заказ», «Подбери краски, которые хотел использовать художник в своей картине», «Соотнеси слово и настроение картины», «Мы - художники», «Раскрашиваем витражи», «Определи и найди жанр портрета, пейзажа», «Монастыри Русского Севера».
3. Рассматривание буклетов: «Галерея русской живописи», «Великие мастера», «Энциклопедия живописи для детей», «Михаил Нестеров».
4. Проведение экскурсии выходного дня совместно с родителями воспитанников в Государственный Русский музей; знакомство с работами М.В.Нестерова.
5. Виртуальная культурно-образовательная программа «История храма Спас на Крови – мозаики русских мастеров и архитектурное разнообразие». Оценка вклада М.В.Нестерова в живописное убранство храма.
6. Участие в проекте «Духовное возрождение. Основы православной веры и культуры» в библиотеке №1 имени И.И. Лепсе Кировского района.

Планируемые результаты воспитанников:

- выявляют и формируют оценочные суждения о жизни и творчестве художника Михаила Васильевича Нестерова;
- приобщаются к духовно-нравственным и эстетическим ценностям;
- развивают коммуникативные умения, речевые навыки;
- расширяют свой кругозор;
- демонстрируют интерес к историческим, культурным и духовным истокам России.

Ход занятия

Воспитатель. Сегодня мы с вами поговорим о жизни и творчестве талантливого русского художника Михаила Васильевича Нестерова.

Слайд 1 М.В. Нестеров «Автопортрет»

Воспитатель. Более ста лет назад в 1862 году в семье уфимских купцов Нестеровых родился мальчик, которого называли Михаил. Малыш был слабеньким и болезненным. В один момент родным показалось, что мальчик умер. Ему вложили в ручки иконку с изображением святого Тихона Задонского и отправились хлопотать о

похоронах. Присмотревшись к младенцу, мать вскрикнула, что ребёнок жив, дышит. С той поры святой Тихон Задонский да преподобный Сергей Радонежский стали любимыми святыми заступниками семьи Нестеровых.

Дети, что бы вы ещё могли сказать о семье Миши Нестерова, будущего художника? (Ответы детей.)

Воспитатель. Всё верно. Семья была уважаемой, религиозной. Дети слушали старших, помогали младшим, почитали своих родителей, старались прилежно учиться в школе.

Слайд 2 «Домик в Уфе»

Слайд 3 Портреты Марии Михайловны и Василия Ивановича Нестеровых, родителей художника

Воспитатель. Михаил с удовольствием вспоминал свои детские годы. «Шалун, озорник, баловник!» - так называли его окружающие. Никаких способностей к торговому купеческому делу у Миши не было, также ему не давались точные науки. Зато по рисованию и чистописанию он получал только пятёрки с плюсами.

Слайд 4 «Экзамен в сельской школе»

Слайд 5 «В снежки»

Воспитатель. Директор реального училища, где учился Михаил, посоветовал отцу отдать сына в Московское училище живописи, ваяния и зодчества. Будущему художнику тогда исполнилось 15 лет. А в журналах стали появляться его работы на сказочные темы: «Баба-Яга», «Руслан и живая голова», «Ночь на Ивана Купалу».

Слайд 6 «Знаток»

Дети, сейчас я предлагаю вам игру «**Мы – художники!**» Для каждого я приготовила лист бумаги с нарисованными на ней линиями (изогнутыми, кривыми, прерывистыми, пунктирными). Попробуйте превратить эти линии в узнаваемый образ.

В ходе игры и беседы выявляется степень владения воспитанниками изобразительными умениями и навыками, а также способностью фантазировать, видеть возможности творческого преобразования предметов.

Воспитатель. Вы сейчас смогли убедиться на собственном опыте, что быть художником не так просто. Необходим опыт, желание, практические умения и навыки.

Всего этого было с избытком у молодого, подающего большие надежды художника Михаила Нестерова. Он долгие годы искал «свою тему», которую всё-таки обрёл и уже никогда с ней не расставался, — это жизнь православной Руси, чудотворцев, схимников, монахов, праведников.

Одной из главных его работ была картина «Видение отроку Варфоломею», которую купил для своей галереи меценат, ценитель искусства П.М.Третьяков. Картина удивительно гармонична, глядя на неё, как будто слышишь негромкую, спокойную, светлую музыку.

Музыкальный фрагмент «Величание преподобному Сергию» Б.Додонова.

Слайд 7 «Видение отроку Варфоломею».

Со временем живописец создаст целый цикл полотен, посвящённых жизни Сергия Радонежского.

Слайд 8 «Труды преподобного Сергия» (триптих).

Слайд 9 «Преподобный Сергей Радонежский».

Воспитатель. Сам художник поселился недалеко от Троице-Сергиевой лавры, часто там бывал, чтобы погрузиться в мир народных преданий и верований, связанных с основателем и игуменом Троице - Сергиева монастыря. Образ Сергия Радонежского, почитаемого в семье художника, был ему дорог с самого детства.

Давайте отправимся в Радонежский лес, посмотрим на жизнь святого Сергия.

Игра-путешествие «К преподобному Сергию» (Необходимо согласовывать слова и движения).

Мы пришли в дремучий лес.

Стоят сосны до небес.

Вдалеке журчит ручей.

Поёт песню соловей.

Трудятся монахи тут:

Строят храм, сажают хлеб.

Окормляет Сергей всех.

Он молитву сотворил,

На опушке храм стоит.
Крест на маковке горит.
Кельи иноков вокруг,

Всем в обитель путь открыл.
Звери, птицы, люд простой
В лавру тронулись толпой!

Воспитатель. Художника Михаила Васильевича Нестерова всегда привлекала красота православных храмов, строгость монашеской жизни. На церковных лесах он провёл более 22 лет, найдя свой собственный стиль – нежный, лиричный, декоративный с использованием пейзажных фонов, как в церковных росписях, так и в иконах. Умение довести до зрителя мысль, что близость к Богу достигается через гармонию с природой – вершина творчества художника.

Михаил Нестеров вкладывал всю душу, делая росписи для Владимирского собора в Киеве;

Слайд 10 *«Воскресение», «Богоявление (Крещение)», «Рождество Христово», «Святые князья Борис и Глеб»*

мозаики и иконы церкви Спаса на Крови в Петербурге;

Слайд 11 *«Нерукотворный образ», «Благоверный князь Александр Невский»*

росписи храма Александра Невского в Грузии (Абастумани);

Слайд 12 *«Георгий Победоносец», «Вход Господень в Иерусалим», «Голгофа»*

Покровского храма Марфо-Мариинской обители в Москве;

Слайд 13 *«Христос у Марфы и Марии», «Воскресение», «Покров Богородицы».*

Воспитатель: Продолжительная работа над росписями храмов наложила отпечаток на всё творчество художника. Он пишет масштабную картину «На Руси (Душа народа)».

Слайд 14 *«На Руси (Душа народа)».*

Воспитатель. Дети, попробуйте рассказать, что вы видите на этой картине.

Рассказы детей.

Воспитатель. Вы многое верно подметили. Русский народ в поисках веры и истины движется вдоль берега реки. Далеко впереди всех крестьянский мальчик лет двенадцати. Именно он является смысловым центром картины, наводя зрителей на евангельские слова: «Если не будете как дети, не войдёте в Царство Небесное». Идёт вся Россия, представители всех сословий общества: крестьяне, монахи, дети, старики, солдаты. Помимо простого люда символические фигуры русского царя и патриарха; вместе с народом идут писатели Фёдор Достоевский и Лев Толстой, философ Владимир Соловьёв, «русский инок» Алёша Карамазов.

Михаил Нестеров писал: «Я хотел довести до зрителя идею неистребимости Церкви как вечного источника духа».

Дети, у меня приготовлено очень интересное задание. Накануне каждый из вас выбрал наиболее понравившуюся репродукцию картин М.В.Нестерова. Я предлагаю изготовить рамочку или обрамление картины; если же вы выбрали репродукцию иконы, то её обрамление будет называться окладом. Во время работы обратите внимание на сочетание цветов, обрамление картины не должно быть слишком ярким или контрастировать с фоном картины. Оклад иконы можно украсить поделочными камнями, жемчугом, бисером. Проявите ваш вкус и фантазию!

Воспитанники выполняют задание.

Воспитатель. Молодцы, все постарались! Очень красиво, гармонично, аккуратно. Мы даже сможем оформить в группе мини-музей.

В одном из залов нашего музея будут висеть портреты знаменитых современников художника Нестерова. Михаил Васильевич никогда не писал портреты на заказ, он сам выбирал себе модели. Это были деятельные, энергичные, талантливые люди. Художник стремился показать человека в труде, творчестве, во время напряжённой работы мысли.

Первой в цикле портретов стала картина «Философы», на которой изображены С.Н.Булгаков и П.А.Флоренский.

Слайд 15 *«Философы».*

Воспитатель. К числу лучших нестеровских портретов относятся:

Портрет академика, физиолога И.П.Павлова. Художник изобразил учёного в солидном возрасте, однако подчеркнул в нём торжество душевной молодости и энергии творческой личности над старческой немощью.

Слайд 16 «Портрет академика, физиолога И.П.Павлова»

Портрет знаменитого скульптора В.И.Мухиной, автора многих известных произведений, в том числе скульптурной группы «Рабочий и колхозница». Нестеров показал её как выдающегося мастера своего дела, профессионала, с лицом решительным и волевым в момент работы над статуей Борея, бога северного ветра.

Слайд 17 «Портрет скульптора В.И.Мухиной»

Дважды художник обращался к портретированию талантливейшего хирурга С.С.Юдина. На первой картине он изображён во время хирургической операции, на второй - предстаёт как лектор. Обратите внимание на руки Юдина. Тонкими гибкими пальцами, умеющими виртуозно выполнять сложнейшие хирургические действия, он легко жестикулирует, сопровождая свою речь, стараясь до каждого донести мысли, которыми щедро делится.

Слайд 18 «Портрет хирурга С.С.Юдина»

В 1941 году серьёзно больной Нестеров пишет портрет своего друга архитектора А.В.Щусева. Ничто не выдаёт в этом оптимистическом по звучанию произведении возраст его создателя, тяготы военного времени.

Слайд 19 «Портрет архитектора А.В.Щусева».


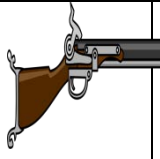

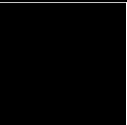



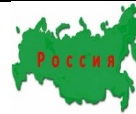
Подлинной верой в будущее России проникнуты последние высказывания М.В.Нестерова тех дней: «Явились новые герои, им конца-края нет. Впереди я вижу события не только грозные, но и светозарные, победные».

Дети, а мы с вами сейчас вспомним мудрые высказывания, пословицы и поговорки об искусстве, вере, православии:

- Художника руки кормят.
- У художника жизнь измеряется не годами, а холстами.
- Живи не ради своих затей, а ради Бога и людей.
- Русь Святую славите – доброе дело правите.
- Лишь тот не унывает, кто на Бога уповает.
- Кто добро творит, того Бог благословит.
- Жизнь дана на добрые дела.
- Кому много дано, с того много и спросится.
- Душу в работу вложишь – всё сможешь.
- За совесть, за честь хоть голову снести.
- Худо тому, кто добра не делает никому.
- Жить – Богу и людям служить!
- Смерть лучше бесчестья.

Воспитатель. Через своё искусство М.В.Нестеров учит нас самому важному: честности, прямоте, созидательному труду, благородству и вере.

В завершении нашего занятия я попрошу вас заполнить мнемотаблицу о том, что вы сейчас узнали и запомнили.

	Н	Е	С	Т	Е	Р	О	В
100	!							
Д	У	Ш	А	✙	В	Е	Р	А

Художник  Михаил Нестеров (**НЕСТЕРОВ**) жил более **100** лет назад. Он прожил удивительную жизнь (), в которой было и хорошее, и плохое: войны (), революции (), смерть близких людей (), даже заключение (). Но, несмотря на все испытания, художник создал великое множество картин (). Его произведения проникнуты любовью к людям  и своей Родине (). Ведь самое главное в жизни и творчестве чистая душа (**ДУША**) и православная  вера (**ВЕРА**)

Воспитатель: Молодцы, все постарались, правильно и аккуратно заполнили мнемотаблицы.

Звучит «ГОСПОДЬ ПРОСВЕЩЕНИЕ МОЁ» композитора А.Никольского.

Воспитанник. Словно волшебнику радужной сказки,
Бог дал художнику кисти и краски,
Чудо-палитру, мольберт и холстину,
Чтоб сотворил он такую картину.

Воспитанник. В это творенье вложил свою душу,
Сердце своё беспокойное слушал.
Глянул Всевышний, слегка удивился –
На полотне целый мир уместился!

Воспитатель. Ещё много предстоит узнать вам, ребята, об искусстве, о талантливых русских живописцах ярким представителем которых является Михаил Васильевич Нестеров.

Детям вручаются подарки (тематические книги, энциклопедии, раскраски, наборы для рисования).

Используемые источники:

1. Афонькин С.Ю. Православные святые. - Санкт-Петербург: Балтийское книжное издательство, 2015 - 365с.
2. Ахмерова Э.Р. Михаил Нестеров. – Москва: АРТ-РОДНИК, 2013 -96с.
3. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. – Москва: Мозаика-Синтез, 2009 - 67с.
4. Хасанова Э.В. Религиозная проблематика живописи М.В.Нестерова. – Екатеринбург: 2005- 53 с.
5. Щербатов С.А. Художник в ушедшей России. – Москва: АСТ-Пресс, 2000- 447с.

Интерактивное путешествие по Золотому кольцу

*Е.Ю. Исаченко, Э.Р. Жорина,
воспитатели ГБДОУ детский сад № 28*

Пояснительная записка

Мероприятие «Интерактивное путешествие по городам Золотого кольца» разработано для детей старшего дошкольного возраста. Направлено на создание единого ядра содержания дошкольного образования, ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа через многовековую традицию русского образования и воспитания, сформированного на нравственных и этических ценностях православной культуры.

Православно-христианские принципы любви, гармонии и красоты в устройении мира, человека и общества обладают неопределимыми образовательными и воспитательными возможностями. Святейший Патриарх Кирилл в одном из своих обращений говорил: «Образование призвано передавать человеку знания предыдущих поколений, потому что все знания принадлежат прошлому. Образование есть вхождение в традицию». Россия выросла на духовных основах православного верования. Православие сыграло важнейшую роль в становлении и жизнеустройстве русского человека, его семьи, государства, русской культуры в целом.

Духовно-нравственное воспитание на основе православных традиций формирует основу личности, которая благотворно влияет на все формы и стороны взаимоотношений человека с миром, а именно на этическое и эстетическое развитие, патриотическую и семейную ориентацию, мировоззрение и формирование гражданской позиции, интеллектуальный потенциал ребёнка, эмоциональное состояние и общее физическое и психическое развитие. С самого раннего возраста надо прививать нашим детям традиции народной культуры, уважение к людям, основы духовности и нравственности.

Учитывая большой объём информации, представленный детям, была выбрана проектная форма работы. В ходе мероприятий дошкольники познакомятся с древними городами Золотого кольца России, историей их возникновения, архитектурными памятниками.

Методическая разработка адресована педагогам дошкольных образовательных организаций, внедряющим в образовательный процесс разнообразные культурные практики на основе гражданско-патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста.

Цель: формирование духовно-нравственных основ и национальной гордости за культурное богатство России через знакомство с древними городами России входящих в Золотое кольцо.

Задачи:

1. Знакомить с древними городами России, входящими в Золотое кольцо.
2. Расширять представления об истории возникновения городов Золотого кольца, их храмов, монастырей, музеев, народных промыслов.
3. Формировать чувство причастности детей к наследию прошлого, культурному и духовному богатству русского народа.
4. Воспитывать патриотические чувства, любовь к Родине, к её историко-культурному наследию.
5. Воспитывать дружеские отношения между детьми, уважение и терпимость.
6. Совершенствовать связную диалогическую и монологическую речь.

Планируемые результаты:

- Дети познакомятся с историей возникновения городов Золотого кольца, их храмами, монастырями, музеями, народными промыслами.
- Чувство патриотизма, любовь к Родине, её историко-культурному наследию, окружающему миру станет неотъемлемой частью воспитания ребенка.

- Дошкольники приобщаются к традициям православной культуры, уважительного, милосердного, внимательного отношения друг к другу, сформируют навыки добродетельного поведения.

Используемые средства:

- Сувенирный магнит с изображением Золотого кольца России
- Мультимедийная экран
- Презентация «Интерактивное путешествие по Золотому кольцу»
<https://docs.google.com/presentation/d/16sZcgg1XRdrTMzI69rsN44srFmw7Iz9X/edit?usp=sharing&ouid=100032267660229334971&rtpof=true&sd=true>
- Обруч золотого цвета
- Деревянный конструктор «Зодчий»
- Для аппликации «Украсим Снегурочке шубку»: на каждого ребенка листы с изображением Снегурочки, вата, клей, кисточки
- Для конструирования «Ситцевый платок»: на каждого ребенка основа из цветного картона для платка 15*15см, разноцветные полоски 1,5*15см
- Разрезные картинки с изображением гербов городов Золотого кольца

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Основные этапы работы по проекту

I этап. Начальный.

II этап. Подготовительный:

- Предварительная работа с детьми по тематике проекта
- Разработка мероприятий недели
- Работа с родителями

III этап. Изготовление пособий.

IV этап. Заключительный.

Подтемы и задачи проекта и мероприятия

Понедельник. Тема: «Сергиев Посад»

Задачи. Познакомить с древним городом России Сергиев Посад, входящим в Золотое кольцо. Расширять кругозор, поддерживать познавательный интерес к достопримечательностям. Формировать умение работать коллективно, воспитывать дружеские взаимоотношения

Работа с родителями: Знакомство родителей с недельной проектной деятельностью «Интерактивное путешествие по Золотому кольцу», анкетирование «Приобщение к основам русской народной культуры» <https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2015/12/01/ankety-dlya-roditeley-priobshchenie-k-osnovam>

Мероприятие «Интерактивное путешествие «Сергиев Посад».

Приложение 1

Вторник. Тема: «Переславль-Залесский, Ростов»

Задачи. Познакомить с древними городами России, входящими в Золотое кольцо – Переславль-Залесский и Ростов. Расширять представления об истории возникновения городов Золотого кольца, их храмов, монастырей, музеев, народных промыслов.

Работа с родителями. Брошюра «Золотое кольцо России».

Мероприятие «Интерактивное путешествие «Переславль-Залесский, Ростов».

Приложение 2

Среда. Тема: «Ярославль, Кострома»

Задачи. Познакомить с древними городами России входящими в Золотое кольцо – Ярославль и Кострома. Формировать чувство причастности детей к наследию прошлого, культурного и духовного богатства русского народа.

Работа с родителями. Консультация «Воспитание нравственных основ дошкольников через приобщение к русской народной культуре» <https://www.art-talant.org/publikacii/67262-konsulytaciya-dlya-pedagogov-i-roditeley-vospitanie-nravstvennyh-osnov-doshkolnikov-cherez-priobshchenie-k-russkoy-narodnoy-kulTURE>

Мероприятие «Интерактивное путешествие «Ярославль, Кострома»

Приложение 3

Четверг. Тема: «Иваново, Суздаль»

Задачи. Познакомить с древними городами России входящими в Золотое кольцо – Иваново и Суздаль. Воспитывать патриотические чувства, любовь к Родине, к её историко-культурному наследию.

Работа с родителями. Демонстрационный материал о достопримечательностях Золотого кольца России.

Мероприятие «Интерактивное путешествие «Иваново, Суздаль».

Приложение 4

Пятница. Тема: «Владимир»

Задачи. Познакомить с древним городом России Владимиром, входящим в Золотое кольцо. Приобщение детей к традиционным для православной России духовно-нравственным ценностям.

Работа с родителями. Рекомендация просмотра видео экскурсий «Золотое кольцо России».

Мероприятие «Интерактивное путешествие «Владимир».

Приложение 5.

Используемые источники:

1. Князева О.А., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд., перераб. И доп. – СПб: Детство-Пресс, 2008 - 304 с.
 2. Марцев П.А. «Путеводитель для детей. Золотое кольцо» - Москва: Издательство Аванта, 2018 – 160 с.
 3. Синова И. В. Серия: Любимая Россия «Золотое кольцо России. Старинные русские города» - СПб: Издательство Литера, 2008 – 96 с.
- Сайты в сети Интернет:
4. Комсомольская правда. Официальный сайт - Спб - <https://www.kp.ru/russia/goroda-zolotogo-koltsa-rossii/> (дата обращения 23.10.2023).
 5. Культура Р.Ф. - гуманитарный просветительский проект, посвященный культуре России. Спецпроекты: Самые интересные материалы об искусстве и истории, древних городах и удивительной природе, знаменитых людях и художественных выставках https://www.culture.ru/s/zolotoe_koltso/ (дата обращения 11.10.2023).

Приложение 1

Понедельник. Сергиев Посад

Дети в группе занимаются самостоятельной игровой деятельностью. В одной части группы на полу лежит обруч золотого цвета. Входит воспитатель. В руках у неё сувенирный магнитик.

Воспитатель 1. Здравствуйте, ребята! Посмотрите, что мне подарила моя подруга. На экране дублируется изображение магнитика. (Презентация. Слайд №2).

Это сувенирный магнитик, на нем изображены города Золотого кольца России. Кто-нибудь знает, что такое Золотое кольцо России? *Ответы детей.* Так называю старинные, древнерусские города нашей страны. Посмотрите на экран. (Слайд №3). Это карта дорог от одного города к другому. Какую фигуру напоминают дороги? *Ответы детей.* Посмотрев на карту, мы увидим круг или кольцо. В этих городах сохранились исторические памятники культуры, которые рассказывают всему миру, как зарождалась Россия, как жили в старину наши предки. Народные промыслы и мастера знамениты на весь мир. У каждого города есть свои храмы и соборы, свои крепости, свои гербы.

Как думаете, почему эти города называют золотыми? *Ответы детей.* На самом деле, мы все понимаем, что золотыми их называют потому, что эти города прославили нашу страну своими умельцами, своими народными промыслами, своей архитектурой. А ещё потому, что купола храмов и церквей покрыты позолотой и блестят на солнце.

Ребята, у нас есть прекрасная возможность посетить все эти города с помощью виртуального путешествия. Готовы? Тогда давайте подойдем к нашему волшебному золотому кольцу. *Воспитатели вместе с детьми подходят к золотому обручу. Надо взяться за него правой рукой, пройти по кругу и произнести заветные слова:*

Ты крутись, крутись кольцо на волшебное крыльцо,
Каруселью закружи, славный город покажи.

Воспитатели и дети проходят по кругу, проговаривая слова. На мультимедийном экране появляется фотография Сергиева Посада. (Слайд №4)

Воспитатель 1. Мы с вами оказываемся в городе Сергиев Посад. Именно с этого города начинается путешествие по Золотому кольцу России. *Воспитатель приглашает детей к мультимедийному экрану. Дети рассаживаются на стульчики.* Когда только произносишь его название, то представляет тихое богом хранимое место, где много храмов и монастырей. Верующие называют этот город святым местом, так как его основателем был сам Сергей Радонежский. Святой Сергей Радонежский был духовным лидером нашей страны и является одним из самых почитаемых святых Православной церкви в России. *(Сергий Радонежский. Слайд №5).* Глядя на картину, можете описать, что изображено, какие чувства и эмоции вызывает изображение? *Ответы детей.*

Сергий Радонежский основал монастырь, вокруг которого образовалось поселение. Приезжали к нему и князья, и воины для благословения и очищения. Монастырь разрастался и превратился в Свято-Троицкую Сергиеву Лавру, которая стоит в центре города и является крупнейшим мужским монастырем России. *(Слайд №6).* Посмотрите, ребята, как выглядит Лавра с высоты птичьего полета. Что интересного вы видите? *Ответы детей.* Она обнесена мощной кирпичной стеной с башнями.

А это Троицкий собор, этот храм самое старинное каменное сооружение всего монастыря. *(Слайд №7).* Можете описать его? *Ответы детей.* А рядом Успенский собор. *(Слайд №8).* Внутри храм украшен фресками русских мастеров.

А это герб Сергиева Посада. *(Слайд №9).* Опишите, что вы видите на гербе? *Ответы детей.* Да, на голубом фоне мы видим крепостную стену. А за ней видна башня с золотым куполом православного храма. По бокам от башни изображены два золотых бердыша. Это такое оружие. Герб Сергиева Посада хранит традиций и память о славных деяниях наших предков.

Сергиев Посад называют еще столицей русской игрушки. В городе есть музей игрушек *(Слайд №10).* Там представлены и матрешки. Около ста лет назад родилась первая русская матрешка, традиционная русская ремесленная игрушка. *(Слайд №11).* Она стала своеобразным символом России. У Сергиево-Посадской матрешки на голове женских фигурок всегда есть головной убор – обычно это платок, завязанный узлом, из-под него виднеются две пряди волос, народный сарафан и передник. Весь наряд украшен узором из точек и кружочков, растительными мотивами. Лицо и руки закрашивают «телесным» цветом, а в руках у нее черная курочка, корзинка или букетик.

Воспитатель 2. Ребята, превратимся ненадолго в русских матрёшек. *Дети выходят в центр группы. Воспитатель показывает, дети повторяют.*

Физкультминутка «Мы весёлые матрёшки»

Мы весёлые матрёшки — *(Руки согнуты в локтях, указательным пальцем правой руки упирается в правую щеку)*

На ногах у нас сапожки, *(Показывают «сапожки» на ногах)*

В сарафанах наших пёстрых, *(Ставят попеременно каждую ногу на носочек, на пятку и стучат каблучками)*

Мы похожи, словно сестры, *(Кружатся, руки на поясе.)*

Воспитатель 1. Молодцы, ребята, хорошо у вас получилось в матрешек превращаться. Вы запомнили, чем отличаются Сергиево-Посадские матрешки от других? Скажите, пожалуйста. *Ответы детей.* Давайте потренируемся отличать Сергиево-Посадскую матрешку от других и соберем семью матрешек. *(Слайд №12).* Посмотрите, на экране много разных матрешек и разного размера. Вы по очереди будем подходить к экрану и выстраивать Сергиево-Посадскую матрешку в семью по росту.

Интерактивная игра «Найди Посадскую матрешку»

На мультимедийном экране изображены разные матрешки и внизу экрана домики. Дети подходят по очереди к мультимедийному экрану, находят нужные матрешки и с помощью стилуса перетаскивают их в нужные домики. Если ребенок ошибается, то матрёшка возвращается на свое место.

Воспитатель 2. Молодцы, ребята, вы справились. Сергиев Посад один из самых красивых и старинных городов России, где жизнь протекает тихо и безмятежно, но именно это его делает особенным и очень важным для всей страны.

Ребята, так быстро время пролетело, пора нам возвращаться. Возьмемся за наше волшебное золотое кольцо и произнесем заветные слова.

Ты крутись, крутись кольцо на волшебное крыльцо,
Каруселью закружи, в нашу группу возврати.

Воспитатель 1. Вот мы и очутились в нашей группе. А наше путешествие продолжим в следующий раз.

Приложение 2

Вторник. Переславль-Залесский, Ростов.

Воспитатель 2. Ребята, продолжим наше путешествие по Золотому кольцу России. Возьмемся за наше волшебное золотое кольцо правой рукой, пройдем по кругу и произнесём заветные слова:

Ты крутись, крутись кольцо на волшебное крыльцо,
Каруселью закружи, славный город покажи.

Воспитатель 1. Мы с вами оказались в одном из древнейших городов России. Это Переславль-Залесский. (Слайд №13). Посмотрите на города. Опишите его, какой он? *Ответы детей.* Это небольшой зеленый город находится на берегу Плещеева озера. Он находился в лесной местности, поэтому к названию города стали добавлять название Залесский. Здесь родился, жил и княжил выдающийся правитель и полководец Александр Невский. (Ю. Пантюхин «Александр Невский» Слайд №14). Ребята, опишите, какой человек на картине? *Ответы детей.* Александр Невский защищал русский народ от завоевателей, которые хотели захватить наши земли, поэтому он изображён в доспехах.

В городе и неподалеку от него расположено множество прекрасных монастырей и соборов. (Слайд №15). Главный храм Горицкого монастыря – собор Успения Пресвятой Богородицы, известный своим резным золоченым иконостасом. Много паломников приходят к знаменитому целебному источнику святого Никиты Никитский монастыря. А монашки Федоровского монастыря прославились, как искусные вышивальщицы, ткачихи, золотошвеи. В Никольском монастыре хранится древняя святыня драгоценный — Корсунский Крест, двухметровое произведение древнерусских ювелиров, в котором содержатся мощи многих святых. Свято-Троицкий Данилов монастырь назван в честь монаха, который основал его.

Давайте рассмотрим герб города. (Слайд №16). Опишите, что вы видите? *Ответы детей.* На черном поле две золотые сельди одна над другой, повернуты в разные стороны. Это обозначает, что город «оною копченою рыбою производить торг». Волны на черном поле показывают, что город стоит на берегу Плещеева озера.

Воспитатель 2. Давайте представим, что мы оказались на озере. А чтобы по озеру проплыть, надо лодочку добыть. *Воспитатель показывает, дети повторяют.*

Пальчиковая гимнастика «Лодочка»

Две ладошки прижму и по морю поплыву.

Две ладошки, друзья, это лодочка моя.

Паруса подниму, синим морем поплыву.

(Ладони лодочкой, волнообразные движения рук.)

(Поднять выпрямленные ладони

вверх.)

А по бурным волнам Плывут рыбки тут и там. (Имитация движений волн и рыбок)

Воспитатель 1. В Переславле-Залесском есть Музей-усадьба «Ботик Петра I». (Слайд №17), посвященный истории российского флота и Петру I. Пётр I заложил верфь,

где строились суда потешной флотилии для плавания по Плещееву озеру. Потешная флотилия и потешные войска – особые войска для обучения солдат. Единственным уцелевшим судном оказался бот «Фортуна», по преданию выстроенный руками самого Петра. Для музея было построено новое здание, которое назвали «Ботный дом».

Давайте мы, как Петр I, построим свои корабли для флотилии детского сада, из конструктора. А чтобы строить было веселее разобьёмся на команды.

Конструктивная деятельность «Кораблик»

Дети подходят к специально подготовленному месту с деревянным конструктором «Зодчий», делятся на пары или тройки и строят свои корабли.

Воспитатель 2. Очень красивые корабли у вас получились. Переславль-Залесский – старинный город и живописный уголок нашей родины, сегодня является центром паломничества к православным святыням.

А мы продолжаем наше путешествие и произнесём заветные слова:

Ты крутись, крутись кольцо на волшебное крыльцо,
Каруселью закружи, славный город покажи.

Воспитатель 1. И мы с вами оказываемся в городе Ростов. (Слайд №18). В народе его ещё называют Ростов Великий. Он расположен на берегу озера Неро. Ростов один из древнейших городов России.

Посмотрите, ребята на герб города Ростова. (Слайд №19). Опишите, пожалуйста, что вы видите. *Ответы детей.* Да. На красном фоне в центре герба расположен олень серебристого цвета с золотыми рогами, гривой и копытами. Это исторический герб, утверждённый в XVIII веке в знак уважительного и почтительного отношения нынешнего поколения к прошлому, неразрывную связь между предками и потомками.

Воспитатель 2. Глазкам нужно отдохнуть, чтобы увидели всю красоту Ростова.

Гимнастика для глаз

На горе мы видим дом. (Глазки смотрят вверх)

Много зелени кругом: (Круговые движения глазами)

Вот деревья, вот кусты, (Влево – вправо)

Вот — душистые цветы. (Вперед)

Солнышко с тучками в прятки играло, (Закрыть, открыть глаза)

Тучки попрощались, тучек не стало, (Закрыть глаза ладонями)

Солнце на небе вовсю засияло. (Широко открыть глаза)

Воспитатель 2. Главная достопримечательность Ростова – это Ростовский кремль, один из красивейших на русской земле. (Слайд №20). Кремль находится на берегу озера Неро и имеет 11 башен. Кремль разделён на 3 части.

Первая часть – главная площадь с Успенским собором. (Слайд №21). Возле Успенского собора расположилось необычное строение – Звонница. (Слайд №22). Как думаете, ребята, почему она называется звонницей? *Ответы детей.* **От слова звонить, звонят колокола. Ростовские звоны** известны по всему миру. Его слышно на расстоянии 18 километров. На звоннице 15 колоколов, сохранившихся до наших дней.

Вторая часть кремля – это архиерейский двор, обнесённый высокими стенами. Здесь расположено несколько храмов, а также знаменитая Красная палата. (Слайд №23). Красивое крыльцо ведет на второй этаж. Столбы, поддерживающие крыльцо, арки и высокие шатры с золочеными гербами придают всему сооружению сказочный вид.

И третья часть Ростовского кремля – это Цветущий Митрополичий сад. Ребята, давайте закроем глазки и представим себя в цветущем саду. Вокруг поют птички, аромат цветов витает в воздухе, все деревья в цветах.

Релаксация. *Дети закрывают глаза и представляют сад, птичек, аромат цветов.*

Открывайте глазки. Приятно было очутиться в цветущем саду? *Ответы детей.* Он задумывался как земное воплощение райских садов. Вдоль дорожек высажены яблони, груши и вишни, приносящие осенью щедрый урожай. Весной сад расцветает, деревья «одеваются» в белые наряды, а прогулка по саду приносит лишь удовольствие.

Воспитатель 1. А сейчас, ребята, предлагаю поиграть в русскую народную игру «Дубок». *Дети вместе с воспитателями играют народную игру.*

Русская народная игра «Дубок»

Дети, встав в хоровод, поют о дубке и, не разрывая рук, показывают движения.

У нас рос дубок – вот таков, вот таков! *(Хоровод двигается по кругу. С последним словом останавливается)*

Корень да его – вот так глубокий, вот этак глубокий! *(Нагибаются, достать руками до пола)*

Ветки да его — вот так высоки, вот этак высоки! *(Руки поднимают вверх и покачивают)*

Листья да его – вот так широки, вот этак широки! *(Хоровод расходится, расширяется)*

В игре, можно менять названия деревьев, можно взять сосну, клен и т.д.

Воспитатель 2. Ростов Великий с богатой историей сквозь века пронес свою красоту и величие, сохранив ее в сотнях уникальных архитектурных памятниках. Со всего мира едут сюда за многовековой историей, красотой православных святынь и очарованием провинциального, но все равно великого города.

Ребята, пора нам возвращаться. Возьмемся за наше волшебное золотое кольцо и произнесем заветные слова. *Все берутся правой рукой за обруч и идут по кругу*

Ты крутись, крутись кольцо на волшебное крыльцо,

Каруселью закружи, в нашу группу возврати.

Воспитатель 2. Вот мы и очутились в нашей группе. А наше путешествие продолжим в следующий раз.

Приложение 3

Среда. Ярославль, Кострома

Воспитатель 2. Ребята, продолжим наше путешествие по Золотому кольцу России. Возьмемся за волшебное золотое кольцо правой рукой, пройдем по кругу:

Ты крутись, крутись кольцо на волшебное крыльцо,

Каруселью закружи, славный город покажи.

Воспитатель 2. Мы перенеслись с вами в город Ярославль – первый город христианства на Волге. *(Слайд №24)*. Город назван в честь его основателя Ярослава Мудрого. Ярославль старинный красивый город, который хранит в себе большое количество памятников, славится монастырями и церквями. С давних времен монастыри города служили как духовными центрами, так и крепостями.

Посмотрите на городской герб *(Слайд №25)*. Что вы видите? *Ответы детей.* Верно, это медведь. На серебряном щите черный медведь, идущий в левую сторону. Медведь спокойно поднимает правую лапу. В левой лапе косолапый держит золоту секиру, повернутую остриём вверх. Герб увенчан шапкой Мономаха, которая по статусу положена только историческим городам. Медведь – символ города. По древнему преданию язычники спровоцировали нападение медведя на князя Ярослава. Ярослав Мудрый был храбр и победил его.

Воспитатель 1. Давайте превратимся на время в мишек. Выходите в центр группы. *Воспитатель показывает, дети повторяют.*

Физкультминутка «Мишка»

Мишка вылез из берлоги, огляделся на пороге. *(Повороты влево и вправо)*

Чтоб скорей набраться сил, головой медведь крутил. *(Вращения головой)*

Наклонился взад-вперёд, вот он по лесу идёт. *(Наклоны вперёд-назад)*

К турнику я подхожу, перекладину беру, *(Руки сгибают и поднимают)*

Мышцы дружно напрягаю, стройным, крепким быть желаю! *(Наклоны влево-вправо)*

Чтобы сильным стать и ловким, Приступайте к тренировкам! *(Маршируют)*

Воспитатель 2. Достопримечательностью древнего Ярославля является Спасо-Преображенский монастырь *(Слайд №26)*. Укрепленный прочными башнями из камня и стенами большой толщины. В монастыре сохранилось памятники зодчества и иконописи, собрания книг и документов, старинные фрески и обширная коллекция монет.

Самым древним ярославским храмом, возведенным из камня, является Спасо-Преображенский собор *(Слайд №27)*. Ребята, глядя на фотографии собора, опишите его.

Ответы детей. Собор построен в древнерусском стиле. Стены белого цвета, в основании квадрат, с двухэтажной галереей. Он уникален тем, что до наших дней сохранились росписи и фрески внутреннего убранства.

Недалеко от Ярославля находится «Карабиха» – государственный музей-заповедник Николая Алексеевича Некрасова, знаменитого русского поэта. (Слайд №28). Там он провел примерно 10 лет. За это время он написал лучшие свои произведения.

Ребята, а вы помните, что мы с вами учили стихотворение Николая Алексеевича «Мороз-воевода». Давайте вспомним его и прочитаем.

Дети по очереди читают стихотворение Н.А. Некрасова «Мороз-воевода»

Воспитатель 1. Сейчас Ярославль — это большой исторический центр, центр науки и культуры, где можно получить духовную пищу и новые знания.

А мы продолжаем наше путешествие по городам Золотого кольца. Возьмемся за золотое кольцо правой рукой, пройдем по кругу и произнесём заветные слова:

Ты крутись, крутись кольцо на волшебное крыльцо,
Каруселью закружи, славный город покажи.

Воспитатель 1. Оказались мы в городе Кострома. (Слайд №29). *Дети садятся на стульчики.* Этот древний город на берегах реки Волги. Здесь находятся древние храмы и монастыри, памятники истории, связанные с царской династией, рынок, где торговали сыром местные купцы.

Вот так выглядит герб Костромы. (Слайд №30) Опишите его, ребята. *Ответы детей.* На голубом поле плывет по серебряным волнам золотая галера с убранными серебряными парусами и десятью золотыми гребцами, а на мачте – Императорский штандарт. Река на гербе – это великая и могучая Волга, которая постоянно помогала жителям. Золотой цвет обозначает достаток, щедрость, богатства. А синий – что город полон красоты и величия.

Недалеко от впадения реки Костромы в Волгу стоит величественная обитель – Свято-Ипатьевский мужской монастырь (Слайд №31). Там хранятся древние иконы и книги в драгоценных окладах, богослужебные сосуды, пелены, облачения.

Богоявленско-Анастасийин женский монастырь (Слайд №32). Первоначально все постройки обители были деревянными. Деревянные стены монастыря защищали город.

Воспитатель 1. Ребята, давайте укрепим наши спинки. Выходите в центр группы.

Физкультминутка для правильной осанки.

В понедельник я купался, (Изображаем плавание.)

А во вторник — рисовал. (Изображаем рисование.)

В среду долго умывался, (Умываемся.)

А в четверг в футбол играл. (Бег на месте.)

В пятницу я прыгал, бегал, (Прыгаем.)

Очень долго танцевал. (Кружимся на месте.)

А в субботу, воскресенье (Хлопки в ладоши.)

Целый день я отдыхал. (Дети садятся на корточки, руки под щеку — засыпают.)

Красивое и особенное место музей-заповедник Костромская слобода находится под открытым небом (Слайд №33). Это особенный деревянный мир этого края. Здесь располагаются деревянные церкви, старинные дома, и разнообразные амбары, привезённые из разных районов Костромской области. Посетив музей можно окунуться в древние традиции и быт крестьян, живших когда-то здесь.

Кострома – родина главной зимней волшебницы – Снегурочки. Костромской писатель Александр Николаевич Островский воплотил легенду о славянской богине в образе снежной красавицы. Снегурочка живет в Тереме, на живописном берегу Волги. (Слайд №34). Живет она не одна, а со своими помощниками-домовыми и котом Баюном. Сам Дедушка Мороз каждый год навещает любимую внучку и привозит подарки.

Ребята, давайте мы сделаем меховую шубку для Снегурочки и используем для этого цветную вату. Пройдите к столам, здесь всё приготовлено.

Художественно-эстетическая деятельность «Украсим Снегурочке шубку».

Дети подходят к столам, где на каждого ребенка приготовлены вата, клей, кисточки и листы с изображением Снегурочки. Дети выполняют аппликацию «Украсим Снегурочке шубку».

Воспитатель 2. Очень красивые шубки у вас получились. Кострома – великий старинный русский город, сочетающий в себе самобытность культуры и современность общества. Эта уникальность заставляет восхищаться. Благодаря своим удивительным памятникам Кострома смогла сохранить для своих потомков много интересного. Город просто завораживает своими пейзажами и архитектурными ансамблями.

Ребята, пора нам возвращаться. Возьмемся за наше волшебное золотое кольцо и произнесем заветные слова.

Ты крутись, крутись кольцо на волшебное крыльцо,
Каруселью закружи, в нашу группу возврати.

Воспитатель 1. Вот мы и очутились в нашей группе. А наше путешествие продолжим в следующий раз.

Приложение 4

Четверг. Иваново, Суздаль.

Воспитатель 1. Ребята, продолжим наше путешествие! Возьмемся за волшебное золотое кольцо, пройдем по кругу и произнесём заветные слова:

Ты крутись, крутись кольцо на волшебное крыльцо,
Каруселью закружи, славный город покажи.

Воспитатель 2. Самым молодым городом Золотого кольца России является Иваново. (*Слайд №35*). Может кто-нибудь знает об этом городе? *Ответы детей.* Этот город примечателен усадьбами, храмами, музеями, галереями, театрами, бывшими фабричными зданиями и памятниками.

Свято-Введенский женский монастырь — одна из православных жемчужин Иваново, он расположен в самом сердце города (*Слайд №36*). Неотъемлемой частью монастыря является церковь Введения Пресвятой Богородицы (*Слайд №37*), здесь хранятся мощи святых, ряса святого праведника Иоанна Кронштадтского.

У Иваново тоже есть свой герб (*Слайд №38*). Опишите, пожалуйста, что здесь изображено? *Ответы детей.* Да, на синем фоне изображена молодая девушка в красном сарафане и белой рубашке, сидящая с прялкой. На золотой гребенке прялки изображается пряжа белого цвета. Сидящая пряжа – символ текстильного производства. Этот вид деятельности является в городе одним из главных.

Воспитатель 1. Ребята, давайте разомнем наши пальчики.

Пальчиковая гимнастика: «Наперсток»

Вышивает, шьет иголка, (*В правой руке воображаемая иголка*)

Пальцу больно, пальцу колко. (*«шьет» и задевает указательный пальчик на левой руке.*)

А наперсток в тот же миг

К девочке на пальчик прыг! (*«Надевают наперсток»*)

Говорит иголке: – Шей, (*«Шьют»*)

А колоться ты не смей! (*Грозят пальчиком*)

Воспитатель 2. В Иваново есть Музей ситца. (*Слайд №39*). Основная экспозиция музея «Ивановский текстиль. История и современность» рассказывает о развитии производства с древнейших времен до наших дней. Образцы ивановских ситцев – это народное творчество в области оформления тканей. По ним можно проследить развитие особого стиля – яркого, нарядного, декоративного, присущего ивановским тканям.

Ребята, давайте и мы соткём свои ситцевые платочки, как мастерицы Иванова. Только вместо ниток возьмем полоски бумаги.

Художественно-эстетическая деятельность «Ситцевый платок»

*На столах, на каждого ребенка приготовлены разноцветные основы из картона для платка 15*15см, разноцветные полоски 1,5*15см. Ребята выполняют конструирование «Ситцевый платок»*

Воспитатель 1. Какие красивые платочки у вас получились. Город Иваново вырос из небольшого поселения. Сегодня областной центр чрезвычайно красив — его достопримечательности и развлечения способны очаровать каждого.

А мы продолжаем наше интерактивное путешествие по городам Золотого кольца. Возьмемся за него правой рукой, пройдем по кругу и произнесём заветные слова:

Ты крутись, крутись кольцо на волшебное крыльцо,
Каруселью закружи, славный город покажи.

Воспитатель 1. Если и есть красивейший город на планете, то это Суздаль (*Слайд №40*) Стоит он на реке Каменка. Город – музей, город – заповедник, город православных церквей.

Суздаль всегда имел значимое место в стране, долго играл важную роль в истории, что и отражено на гербовом щите (*Слайд №43*). Опишите, пожалуйста, что здесь изображено? *Ответы детей.* Да, герб разделён на две части – синюю (вверху) и красную (внизу), на нем изображен сокол – символ красоты суздальской земли и храбрости её жителей. Золотая корона, на голове сокола, указывает на принадлежность города к Владимиро-Суздальскому княжеству, его древнюю историю.

Ядром города является Суздальский кремль (*Слайд №42*) — древнейшая часть города. Рождественский собор кремля (*Слайд №43*) является замечательным памятником белокаменного зодчества Руси. Внутри собора можно увидеть бесценный памятник искусства – Златые врата. В комплекс кремля входят Архиерейский двор и другие старинные постройки.

Одна из замечательных достопримечательностей — это Музей деревянного зодчества и народного быта (*Слайд №44*). Этот музей представляет собой уникальную коллекцию деревянной архитектуры и быта, которая рассказывает о жизни и традициях русского народа.

Воспитатель 2. Главным событием в жизни города – это праздник Пасха. В это время Суздаль превращается в настоящий культурный центр, где проходят различные мероприятия и празднования. Давайте вспомним какой самый главный символ праздника? Предлагаю сегодня вам расписать пасхальные яйца. Но сначала разомнемся.

Физкультминутка «Пасхальное яйцо».

Стол пасхальный накрываем, веткой вербы украшаем. (*Показ ладошками*)

Из печи несём куличики, а от курочки – яички.

Дай нам, курочка, яичко простое, мы его распишем – будет золотое. (*«пишут» по воздуху*)

Яйцо – символ жизни, любви и надежды!

Нарядим яйцо в пасхальные одежды. (*Руки на пояс, повороты туловища*)

Своему дружку Егорке нарисую мотылька. (*Машут руками, как мотыльки*)

А соседским близнецам нарисуем солнце.

Пусть заглядывает чаще солнце к ним в оконце! (*Круговые движения руками*).

Художественно-эстетическая деятельность «Пасхальное яйцо»

Выберите один для себя вариантов раскрашивания яиц. А чем раскрашивать вы выбираете сами. Можно красками, карандашами, фломастерами или восковыми мелками.

На ваших пасхальных яйцах получился яркий, красочный узор, ваши родные будут рады такому подарку, потому что он сделан от души. *Дети расписывают яйца.*

Воспитатель 1. Суздаль – это уникальное место, которое сочетает в себе богатую историю, великолепную архитектуру и прекрасную природу. Суздаль – это славная страница истории Российского государства. Город, в который невозможно не влюбиться.

Ребята, так быстро время пролетело, пора нам возвращаться. Возьмемся за наше волшебное золотое кольцо и произнесем заветные слова.

Ты крутись, крутись кольцо на волшебное крыльцо,
Каруселью закружи, в нашу группу возврати.

Воспитатель 1. Вот мы и очутились в нашей группе. А наше путешествие продолжим в следующий раз.

Пятница. Владимир.

Воспитатель 2. Ребята, продолжим наше путешествие по Золотому кольцу. Возьмемся за волшебное золотое кольцо правой рукой и произнесём заветные слова:

Ты крутись, крутись кольцо на волшебное крыльцо,
Каруселью закружи, славный город покажи.

Воспитатель 2. Восьмой город туристического маршрута Золотое кольцо – Владимир (Слайд №45). Город Владимир расположился на берегу реки Клязьмы. Это прекрасный город, богатый различными историческими и архитектурными памятниками.

Посмотрите на герб города Владимира (Слайд №46). Что вы видите? *Ответы детей.* Основным элементом на гербе является коронованный золотой лев. Он грозно и грациозно стоит на задних лапах, показывая свою силу, могущество и величие. В лапах царя зверей большой крест серебряного цвета. Герб Владимира имеет древние исторические корни.

Символом города являются Золотые ворота (Слайд №47) и первоначально были оборонительным сооружением. Это мощное белокаменное здание, увенчанное золотым куполом. Сейчас в надвратной церкви находится музей. Ребята, как вы думаете, какие двери должны быть на таких воротах? *Ответы детей.*

Воспитатель 1. А мы немного отдохнем и опять экскурсию начнем. Выходите, ребята, поиграем в русскую народную игру «Золотые ворота»

Русская народная подвижная игра «Золотые ворота»

Двое игроков поднимают руки и делают воротца. Остальные участники берутся за руки и вереницей идут через «ворота». Игроки проговаривают:

Золотые ворота пропускают не всегда:

Первый раз прощается, второй — запрещается,

А на третий раз не пропустим вас!

«Ворота» опускаются при слове «вас» и ловят того, кто оказался в них. Чтобы не быть пойманными, участники ускоряют шаг, порой переходя на бег, пытаются избежать участи быть пойманными. А «ворота» произносят текст с разной скоростью, поэтому игра становится более подвижной и весёлой.

Воспитатель 2. Величайшим памятником белокаменного зодчества является Успенский собор (Слайд №48). Это большой и сложный комплекс построек состоит из храма, увенчанного пятью золотыми куполами, и примыкающей к нему колокольни. В соборе находятся бесценные фрески работы Андрея Рублёва.

Еще одним памятником белокаменного зодчества является Дмитриевский собор (Слайд №49). Дмитриевский собор знаменит на весь мир своей белокаменной резьбой, рельефы на его стенах изображают святых, мифических и реальных животных.

В городе действуют десятки музеев, некоторые очень любопытны. Например, музей Ложки (Слайд №50). Музей ложек имеет большую коллекцию, где каждый предмет имеет свою историю. Что такое капоушка? Зачем нужна ложка любви? Как использовать ложку-брошку или ложку-загребушку? Откуда пошла традиция дарить ложку на первый зубок? Можно ли на ложке сказки читать? Почему в гости ходили со своей ложкой, и как это «бить баклуши». Об этом можно узнать в музее Ложки во Владимире.

Воспитатель 1. Владимир — это настоящая жемчужина традиционного русского зодчества, представленного здесь в многообразии соборов, чьи купола возвышаются над деревьями. Город восхищает достопримечательностями и красотой природы. А вековые традиции помнят и чтят здесь и сегодня. Красота города способна обворожить, и навсегда впечататься в память и сердце.

Ребята, так быстро время пролетело, закончилось наше путешествие, пора нам возвращаться. Возьмемся за наше волшебное кольцо и произнесем заветные слова:

Ты крутись, крутись кольцо на волшебное крыльцо,
Каруселью закружи, в нашу группу возврати.

Воспитатель 2. Вот мы и очутились в нашей группе. Давайте вспомним, как выглядели гербы городов Золотого кольца? Предлагаю собрать из разрезных картинок гербы и вспомнить последовательность их посещения.

На ковре лежат разрезные картинки с изображениями гербов. Дети собирают гербы и вспоминают города друг за другом. По необходимости воспитатели помогают детям.

Воспитатель 2. Понравилась наша экскурсия по Золотому кольцу? Что особенно понравилось? *Ответы детей.*

Таким образом, через знакомство с древними городами России входящими в Золотое кольцо продолжают традиции русской культуры, в жизнь нашу возвращаются забытые имена и духовные ценности, постепенно восстанавливается живая связь времён и событий. У детей формируются духовно-нравственные основы и национальная гордость за культурное богатство России.

Используемые источники:

1. Князева О.А., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб: Детство-Пресс, 2008 - 304 с.
 2. Марцев П.А. Путеводитель для детей. Золотое кольцо - Москва: Издательство Аванта, 2018 – 160 с.
 3. Синова И. В. Серия: Любимая Россия «Золотое кольцо России. Старинные русские города» - СПб: Изд-во Литера, 2008 – 96 с.
- Сайты в сети Интернет:
4. Комсомольская правда. Официальный сайт - СПб - <https://www.kp.ru/russia/goroda-zolotogo-koltsa-rossii/> (дата обращения 23.10.2023).
 5. Культура Р.Ф. – гуманитарный просветительский проект, посвященный культуре России. Спецпроекты: Самые интересные материалы об искусстве и истории, древних городах и удивительной природе, знаменитых людях и художественных выставках https://www.culture.ru/s/zolotoe_koltso/ (дата обращения 11.10.2023).

«Хороший разговор»

*О.В. Ильченко заведующий,
Н.Н. Сопнева воспитатель,
ГБДОУ детский сад № 5*

«Честный в играх, станет честным и в жизни.

Лживый в игре и в жизнь перенесет ложь.

Уступчивый, снисходительный в игре будет таким же и в жизни.

Себялюбивый, с захватческими замашками ребенок
и в жизни будет эгоистом и хищником»

Гермоген Иванович Шиманский (1915–1970)

Пояснительная записка

Актуальность данной методической разработки обусловлена введением Федеральной Образовательной Программы дошкольного образования, целью которой является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа. Воспитание добродетелей у детей с некоторых пор стало одним из приоритетных педагогических направлений.

Как донести до ребенка в столь юном возрасте такое сложное понятие как добродетель, объяснить, что такое хорошо, а что такое плохо, очертить нравственные границы окружающего их мира?

Одна из самых действенных технологий воспитания в младшем дошкольном возрасте, по нашему мнению, – сказкотерапия. Технология сказкотерапии использует сказочную форму для взаимосвязи личности с окружающим миром. Основным принципом сказкотерапии является целостное, в первую очередь духовное, развитие личности малыша, забота о его душе. В игре же ребенок примеряет на себя знакомые ему социальные роли, что дает простор для развития и коррекции нравственного поведения.

Идя от простого к сложному, мы учим ребенка анализировать себя, свои поступки и поступки окружающих, предлагаем помощь в осознании выбора в тех или иных ситуациях, требующих морально-этического осознания последствий их действий.

В цикле занятий, посвященных добродетелям, мы опирались на небольшие сказки, главными героями которых являются животные, для облегчения восприятия сюжета детьми младшего дошкольного возраста. Была создана подборка литературных произведений Агнии Барто, Геннадия Циферова, Николая Сладкова.

На примере сказки проводится разбор той или иной ситуации, ведутся беседы, в ходе которых дети сами выбирают решение, соглашаются или нет с персонажами истории.

Для проведения рефлексии педагог готовит игровую ситуацию. Задача детей – сделать выбор нравственного ориентира, отделить кажущуюся прелесть силы, мощи и зла от добра, сострадания, отзывчивости, взаимовыручки, любви.

Именно в младшем дошкольном возрасте создаются предпосылки для формирования у детей психических свойств личности, в том числе эмоциональные, нравственные особенности, а также мировоззрение и идеалы.

Для детей старшего дошкольного возраста планируется использовать сборник сказок «Счастливый принц», подготовленных к публикации протоиереем Александром Ильяшенко. На этом этапе можно будет обсуждать такие сложные нравственные качества, как отвага, благородство, совесть, самоотверженность. Здесь уже можно формировать жизненную позицию ребёнка через приобщение к добродетелям – честности, справедливости, мужеству, великодушию, рассудительности.

Мероприятие по духовно-нравственному развитию детей младшего дошкольного возраста (3-4 года)

Тема «Хороший разговор»

Цель мероприятия: формирование нравственных качеств личности ребёнка.

Задачи:

Обучающие:

- 1) познакомить детей с художественными произведениями (сказками), иллюстрирующими главные человеческие добродетели;
- 2) расширять словарный запас по теме «Добро и добрые дела».

Развивающие:

- 1) развивать нравственные качества детей младшего дошкольного возраста;
- 2) развивать эмпатию у детей младшего дошкольного возраста;
- 3) развивать познавательный интерес.

Воспитательные:

- 1) воспитывать эмоционально-положительное отношение к добрым поступкам.
- 2) воспитывать у детей любовь к чтению.

Используемые технологии:

- Сказкотерапия с элементами театрализованной деятельности;
- Игровые.

Длительность: 15 минут.

Место проведения: групповое помещение ДОУ.

Планируемые результаты:

- Созданы условия для формирования в детях нравственных качеств.

- Дети познакомятся с представлениями о добре как объединяющем понятии всех положительных явлений.
- Дети учатся использовать речь для передачи своих мыслей и впечатлений.
- Дети будут учиться сопереживать, будут доброжелательны к окружающим.
- У детей начнут формироваться суждения о людях по поступкам, а не по внешнему виду.

Используемые средства:

- литературный материал по теме,
- плоскостной театр на палочках. Изготовлен на основе иллюстраций к сказке «Кто кого добрее?» Г.Циферова, художника И. Якунина),
- беседа по прочитанному материалу,
- игровая ситуация в кукольном уголке «Мама устала».

Ход мероприятия

Педагог и дети находятся в групповом помещении ДОУ. Воспитатель рассказывает детям сказку Геннадия Циферова «Кто кого добрее?». Каждый сюжетный момент сопровождается появлением соответствующей ему картинки. Педагог передает картинку ребёнку для демонстрации её детям. Поочерёдно появляются все персонажи сказки.

Воспитатель: (читает сказку): Кто кого сильнее, кто кого страшнее — вот о чём вчера спорили весь день звери.

Вначале они думали: всех страшнее, всех сильнее — бодастая улитка.

Педагог достаёт улитку на палочке, вручает одному из детей: Настя, держи улитку. Покажи ребятам так, чтобы все увидели.

Воспитатель (продолжает чтение): Потом решили: нет, всех страшнее, всех сильнее – жучок-рогачок.

Педагог передаёт плоскостную фигурку жучка на палочке следующему ребёнку: Стёпа, покажи своего жучка всем ребятам.

Воспитатель (продолжает чтение): После жучка-рогачка всех страшнее, всех сильнее — козлик.

Воспитатель передаёт картинку с изображением козлика на палочке: Ева, помоги нам. Покажи всем козлика.

Воспитатель (продолжает чтение): За козликом — баран – бей в барабан.

Педагог достаёт изображение барашка на палочке, вручает ребёнку: Держи, Георгий. Покажи всем барана.

Воспитатель (продолжает чтение): За бараном с барабаном — бык – рогами тык.

Воспитатель передаёт плоскостную фигурку быка следующему малышу: Никита, покажи всем быка!

Воспитатель (продолжает чтение): За быком — носорог - косорог.

Педагог предлагает поддержать плоскостную фигурку ребёнку: Майя, держи и показывай фигурку носорога.

Воспитатель (продолжает чтение): А за носорогом, а за носорогом всех страшнее, всех сильнее — клыкастый слон.

Воспитатель обращается к ребёнку: Саша, помоги нам, покажи всем слона!

Воспитатель заканчивает сказочную историю: Так и сказали звери слону: Ты. Слон, самый сильный! Ты, слон, самый страшный!

Но слон обиделся. Конечно, кивнул он, я самый сильный. Но разве я самый страшный и самый злой? Неправда! Слоны добрые. Прошу, пожалуйста, мною никого не пугать. Я очень люблю всех маленьких.

Воспитатель. Друзья, такая маленькая история, но мне было очень интересно. Скажите, а вам понравилось?

Дети. Да, было интересно.

Воспитатель. Расскажите, кого вы запомнили?

Дети. Улитку, жучка, козлика, барана, быка, носорога и слона. *(Дети, держащие персонажей демонстрируют их)*

Воспитатель. О чём же спорили все эти животные?

Дети. Они спорили о том, кто из них самый сильный и страшный.

Воспитатель. Верно, и кого они выбрали самым страшным?

Дети. Слона!

Воспитатель. А слону понравилось быть страшным?

Дети. Нет, он обиделся.

Воспитатель. Почему слон обиделся? Ведь он же самый большой и, наверное, страшный?

Дети. Слон добрый, он не хочет быть страшным и злым. Он любит малышей и не хочет, чтобы его боялись.

Воспитатель. Да, ребята, вы внимательно слушали и всё правильно рассказали. А как вы считаете, лучше быть добрым или страшным?

Дети. Лучше быть добрым!

Воспитатель. Почему добрым быть лучше? Как вы считаете?

Дети. Потому, что тебя никто не будет бояться; потому, что будет много друзей; можно со всеми дружить и играть.

Воспитатель. Вы всё правильно говорите! Добрый человек всегда придёт на помощь, выручит, подскажет и научит. Добро всегда побеждает зло. Сегодня вы даже не заметили, как помогали мне. Пока я читала вам сказку, некоторые ребята держали плоскостные фигурки животных и помогали мне показывать их. Спасибо вам, друзья, за помощь. Без вас мне было бы сложнее. А кому еще вы можете помочь? *(Ответы детей).* Конечно, маме.

Игровая ситуация с куклами «Мама устала».

Воспитатель. Друзья, в нашем кукольном уголке происшествие. Давайте представим, что малышу-пупсу очень хочется поиграть, а мама-кукла устала. Что вы посоветуете малышу? Как нужно поступить доброму человеку?

Дети. Малышу можно сказать, чтобы он дал маме отдохнуть. Можно сказать ему, чтобы он помог маме с делами. Малыш поможет маме, потом они вместе поиграют.

Воспитатель. А мы с вами можем помочь малышу и его маме-кукле?

Дети. Да!

Воспитатель. Давайте им поможем! *(Дети наводят порядок в кукольном уголке, укладывают куклу-мamu на диванчик отдохнуть, расставляют посуду, раскладывают по местам вещи, вывозят пупса в колясочке на прогулку и т.п.)*

По вовлеченности детей в процесс помощи куклам педагог делает вывод о степени заинтересованности детей мероприятием, их отклике на ситуацию, когда требуется помощь.

Используемые источники:

1. Добродетель - православная энциклопедия «Азбука веры»: официальный сайт.– URL: <https://azbyka.ru> (дата обращения 29.10.2023)
2. Сказки для детей 3 лет: читать онлайн для детей на ночь сказки на РуСтих: официальный сайт –URL: <https://rustih.ru> (дата обращения 29.10.2023)
3. Цыферов Г. Кто кого добрее. Сказка — URL: <https://nukadeti.ru> (дата обращения 29.10.2023)

МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ ШКОЛ: УРОКИ

Отражение нравственных ценностей на примере житийной литературы «Житие Сергия Радонежского» 4 класс

*О.И. Яковчук, А.Ф. Рогожина,
учителя начальных классов
ГБОУ СОШ № 493*

Пояснительная записка:

Данная методическая разработка урока предназначена для учащихся 4-х классов, изучающих в литературном чтении раздел «Летописи. Былины. Жития», УМК Школа России. Урок является составной частью программы духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания.

Отдельные части урока целесообразно использовать на внеклассных мероприятиях. На примере знакомства со Святым Сергием Радонежским создаются условия для формирования таких понятий, как любовь, чувство долга, уважение, милосердие.

Цель урока: познакомить с жизнью Святого Сергия Радонежского.

Задачи:

- познакомить с понятием житийная литература;
- познакомить с основными фактами из жизни Святого Сергия Радонежского;
- объяснить новые понятия: черноризец, псалом, панихида, литургия;
- воспитывать толерантное отношение к окружающим и православному наследию;
- формировать нравственное сознание и культуру поведения;
- воспитывать и развивать уважительное отношение к родителям и людям старшего возраста;
- воспитывать мотивированного читателя к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни;
- развивать познавательный интерес к историческому прошлому нашей страны.

Планируемые результаты:

Личностные:

- сформировано толерантное отношение к ценностям верующих людей;
- обучены ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков;
- сформирована внутренняя позиция учащихся;
- сформирована мотивация к обучению и познанию.

Метапредметные:

- осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий;
- умеют воспринимать различные точки зрения людей;
- выстраивают свои действия с поставленной задачей;
- выявляют причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делают выводы.

Предметные:

- познакомятся с основными фактами из жизни Святого Сергия Радонежского;
- познакомятся с понятиями монашество, блаженный.

Используемые средства:

- Литературное чтение. 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций в комплекте с аудио приложением на электронном носителе. В 2 ч. Ч 1 / [Л.Ф. Климанова, В.Г. Горещкий, М.В. Голованова и др.]. -3-е изд.-М.: Просвещение, 2015.-223 с.: ил.- (Школа России);

- технические средства обучения: проектор, экран;
- раздаточный материал: карточки с буквами;
- портрет преподобного Сергия Радонежского.

Ход урока

1. Организационный момент

Проверка готовности к уроку.

2. Введение в тему урока. Мотивация к учебной деятельности

Чтение учителем стихотворения:

В монастырской келье узкой,
В четырёх глухих стенах
О земле о древнерусской
Быль записывал монах.
Он писал зимой и летом,
Озарённый тусклым светом.
Он писал из года в год
Про великий наш народ.

В.П. Кончаловская

- О ком это стихотворение? (О монахе)
- Как вы думаете, кто такой «монах»? (Ответы учащихся)

Уточнение знаний учителем

Монах - (греч. «один») христианин, отказавшийся от жизни в миру и посвятивший себя Богу.

Постановка и формулировка проблемы

- А чтобы узнать, о каком монахе пойдет речь на уроке, предлагаю следующее задание.
- Составьте из карточек словосочетание.

Работа в парах (составление словосочетания учащимися)

- Посоветуйтесь друг с другом и примите решение.

ЖИТИЕ СЕРГИЯ РАДОНЕЖСКОГО

(Учитель слушает ответы детей.)

- Молодцы, вы дружно поработали.
- Как вы думаете, какая сегодня тема урока?

Объявление темы урока учащимися.

«Житие Сергия Радонежского»

- Какую цель мы поставим на уроке? (Узнать, как жил Сергий Радонежский)
- Сегодня мы перенесемся в далёкое прошлое.

Актуализация знаний учащихся с опорой на личный социальный опыт

- Как вы думаете, что означает слово «Житие»? (Жизнь)

Уточнение знаний учителем

Житие – повествование о жизни человека, причисляемого церковью к лику святых. Слово «житие» в церковно-славянском языке означает «жизнь». Житиями древнерусские книжники называли произведения, рассказывающие о жизни святых.

Жития имеют, прежде всего, религиозно-поучительный смысл. В древнерусских житиях видно светлое начало, умиление красотой мира Божьего. В житиях показаны мягкость святых, их душевная любовь к ближним, радостное исполнение земных трудов, духовная причастность к Христу.

- Что вы слышали о Сергии Радонежском?
- Сегодня на уроке мы познакомимся с отрывком из произведения «Житие Сергия Радонежского». Автором жития преподобного Сергия Радонежского является Епифаний Премудрый. Написано данное произведение было в 1417–1418 годах.
- Чтобы узнать почему люди помнят этого святого, перенесемся на 700 лет назад.
- Раньше на Руси не было ни фотоаппаратов, ни фотографий. На Руси была традиция вышивать портреты на ткани.

Слайд: портрет Сергия Радонежского (Приложение 1)

- Перед нами портрет преподобного Сергия Радонежского, давайте его рассмотрим.
- Похож ли он на современного человека? Рассмотрите его одежду. Что у него над головой? (Ответы детей)
- Одежда, которую сейчас уже не носят. Одевали её монахи.
- Как вы думаете, кто такие монахи?

Уточнение знаний учителем

- Правильно, это люди, которые посвящали всю свою жизнь служению богу.
- Над головой полукруг – это нимб. Его можно было увидеть не у каждого человека, а только у того, кого особенно почитали и уважали. Таких людей называли святыми.

3. Работа с текстом

- О жизни Сергия Радонежского мы знаем из древней книги. Название её так и звучит «Житие Преподобного Сергия Радонежского».
- Написал эту книгу монах Епифаний Премудрый.
- Почему Премудрый? (Ответы учащихся)
- Правильно. В том далёком прошлом писать и читать могли немногие. Таких людей уважали и называли мудрецами.
- Родился Сергей в 1314 году в городе Ростов. При рождении дали ему имя Варфоломей. Родителей звали Кирилл и Мария. С течением времени семья переселилась из Ростова в местечко, называемое Радонеж.
- Давайте послушаем отрывок из произведения «Житие Сергия Радонежского». (Чтение текста учителем)
- Какие чувства вызвало у вас это произведение?
- Какой момент для вас показался наиболее интересным, тревожным?
- Какой отрывок вы бы хотели перечитать и почему?

Работа с текстом

(Чтение текста с. 22-28. Чтение по предложениям.)

- Как вы понимаете слово «блаженный»?

Уточнение знаний учителем

Блаженный – толковый словарь под ред. С. И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой.
В высшей степени счастливый. Блаженное состояние.

Анализ текста

- Назовите имя, данное при рождении Сергию Радонежскому.
- Где он родился?
- Сколько было детей в семье?
- С какой проблемой столкнулся Варфоломей в детстве?
- Как он с ней справлялся?
- Какое событие произошло с мальчиком на опушке?
- Чем закончилась встреча с черноризцем?
- А как бы вы поступили на месте Варфоломея?

Поисковое чтение. Работа со словарем

- Как вы понимаете слово «черноризец»?
- Подумайте, с помощью каких слов могло образоваться это слово. (Черная одежда)
- Давайте проверим ваши предположения. (Работа со словарем в учебнике. Часть 1 с. 218) «Черноризец» - монах
- Какие еще незнакомые слова встретились в произведении? (Учащиеся называют слова «псалом», «панихида», «литургия»)
- Значения слов «псалом», «панихида», «литургия» учащиеся самостоятельно находят в словаре («псалом» - религиозное песнопение, «панихида» и «литургия» - церковные богослужения)
- О чём просили родители Варфоломея? Найдите подтверждение в тексте.
- Исполнил ли он их волю? Прочитайте.
- О каких чертах характера говорит его поступок?
- А как вы исполняете просьбы родителей?

4. Обобщение

- Подумайте, какие вопросы по тексту вы задали бы друг другу?
- Какие задания возможно предложить? (Учащиеся предлагают варианты заданий: придумать свой заголовок, разделить текст на части, озаглавить их)

Задания по выбору (Учащимся предлагается задание по выбору. Учитель слушает ответы учащихся.)

5. Итог урока. Работа в парах

- А я предлагаю поработать с пословицами.

Слайд на доске (Приложение 2)

Кто родителей почитает, тот вовеки не погибает.

Жить – Богу служить.

- Посоветуйтесь друг с другом, объясните их смысл.
- Молодцы! Вы отлично поработали в парах, а значит, я делаю вывод, что вы смогли договориться, уважая мнения каждого.

6. Рефлексия, выводы учащихся

- Как вы думаете, гордятся ли вами ваши родители?
- Всегда ли вы послушные?
- Хорошие ли вы помощники своим родителям?
- Что для этого надо делать?

7. Итог. Выводы учащихся.

8. Просмотр фильма «Образ добродетели» 2мин. 40сек. (Приложение 3)

- Достигли ли мы цели урока? (Ответы учащихся)

Спасибо за работу на уроке!

Используемые источники:

1. Литературное чтение. 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций в комплекте с аудио приложением на электронном носителе. В 2 ч. Ч 1 / [Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др.]. - 3-е изд. - Москва: Просвещение, 2015. - 223 с.: ил. - (Школа России).
2. Новый словарь русского языка. Толково – словообразовательный / сост. Т. В. Ефремова. - Москва: Русский язык, 2000 – 411 с.
3. Полный православный богословский энциклопедический словарь: в 2 т. - Санкт-Петербург: Изд. П.П. Сойкина, 1913-Т.1. 1120 стб.
4. Толковый словарь русского языка/сост. С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. - Москва: АЗЪ, 1992-955с.
5. Национальная электронная библиотека: официальный сайт. - Москва, 1999
-URL: <https://rusneb.ru> (дата обращения 27.10.2023)

Приложение

1. Портрет Сергия Радонежского https://docs.google.com/presentation/d/1hPSTe1-3v_r0tsy-hP4SL9aA1JoRPtQf/edit?usp=drive_link&ouid=101282326543673866233&rtpof=true&sd=true;
2. Пословицы https://docs.google.com/presentation/d/1hPSTe1-3v_r0tsy-hP4SL9aA1JoRPtQf/edit?usp=drive_link&ouid=101282326543673866233&rtpof=true&sd=true ;
3. Фильм «Образ добродетели» 2 мин. 40 сек. https://drive.google.com/file/d/1gxzegZecEQ1dmKpjHLDjd29Xuw9I1OR8/view?usp=drive_link .

«Идти дорогою добра»
Предмет ОРКСЭ. Модуль Светская этика
4 класс

И.В. Савельева
учитель начальных классов
ГБОУ СОШ №277

Пояснительная записка

Проблема патриотического воспитания, толерантности и нравственного самосознания современной молодежи волнует весь мир и особенно общество нашей страны. Возраст детей в начальных классах является одним из самых чувствительных периодов для формирования системы ценностных установок. В связи с этим одним из важных вопросов для педагога является вопрос: кем в будущем станут его ученики? Но самое главное - какими они будут? Как их учить, чтобы каждый учащийся был достойным гражданином своей страны? Основы морали и нравственности для подрастающего поколения, преподаваемые на уроках ОРКСЭ в модуле «Светская этика» позволяют им успешно принимать жизненные ценности.

Данная методическая разработка предназначена для организации урока по нравственному воспитанию с учащимися 4 класса (10-11 лет) и может войти в программу воспитательной работы с классом.

Цель урока: выяснить, что такое «благотворительность» и можем ли мы совершать благотворительные поступки?

Задачи урока:

1. Создать ситуацию для дискуссии о дружбе; проанализировать имеющийся субъективный опыт представлений обучающихся о дружбе;
2. -Познакомить учащихся с «Письмами о добром и прекрасном» академика Дмитрия Сергеевича Лихачева;
3. Раскрыть понятие «благотворительность»; развивать у учащихся такие качества, как доброта и милосердие;
4. Пробудить в детях стремление самим оказывать посильную помощь нуждающимся людям; активизировать познавательную деятельность.

Планируемые результаты учащихся:

1.Личностные:

-умение оценивать ситуации и поступки, самостоятельно делать свой выбор в мире мыслей, чувств и ценностей и отвечать за этот выбор.

2.Предметные:

-знание, понимание и принятие личностью моральных ценностей;
-понимание значения нравственности в жизни человека и общества.

3.Метапредметные:

-получить первоначальные навыки извлечения существенной информации из различных источников;
-получить первоначальные навыки постановки учебной задачи; участие в коллективном обсуждении вопросов урока.

Тип урока - урок закрепление полученных знаний.

Средства проведения урока. Оборудование и учебно - методическое обеспечение: компьютер, мультипроектор, презентация, иллюстративный материал (картинка «Кот Леопольд»), раздаточный материал (ромашка и лепестки, буквы на магнитах), учебник «Основы светской этики» Т.Д. Шапошникова «Дрофа» 2012г., толковый словарь Ожегова С.И. или словарь-онлайн.

Форма и виды деятельности на уроке: беседа; творческая работа в группах; чтение, анализ текстов разных жанров (сказка, рассказ), мозговой штурм; визуальное восприятие; устные высказывания на тему; подготовка к творческим заданиям (мастер-класс).

Основные понятия: Добро и зло. Дружба, друг, благотворительность, избирательность, взаимоуважение, понимание, бескорыстие.

Ход урока

1. Организационный момент

- Здравствуйте, ребята! Давайте поздороваемся с нашими гостями, улыбнемся друг другу.
- Ребята, о чем же нам поговорить сегодня? Ведь все темы нашего модуля мы уже прошли. Вы уже презентуете свои исследовательские работы. О чем вы сами хотели бы поговорить? (Ответы детей).

Эпиграф к мероприятию, написан на доске: «Доброта человеку как воздух нужна. Человек – он же тоже природа». С. Острова.

Проверка домашнего задания, воспроизведение и коррекция опорных знаний учащихся

- Ребята, давайте вспомним, какое домашнее задание вам было задано? Вашим домашним заданием было составить рассказ с примерами добродетельных поступков известных людей нашей страны (*прослушивание докладов по теме*). Спасибо вам, ребята, за такие чудесные доклады. Мы убедились в очередной раз, сколько в нашей стране живет настоящего добрых людей!

Актуализация знаний

- Послушайте стихотворение:

«Добрых людей, как всегда, не хватает,
Добрых людей, как всегда, дефицит.
Добрых людей не всегда понимают,
Сердце у добрых сильнее болит.
Добрые – щедро больным помогают,
Добрые – дарят тепло и уют,
Добрые – в ногу со слабым шагают
И никакого спа-си-бо не ждут» (*Генрих Акулов*) [2]

- Посмотрите, ребята, у меня в конверте мультипликационный герой. Кто это? (*кот Леопольд*). Что мы можем о нем рассказать? Какой он? (*он терпеливый, добрый*).

- Давайте обобщим всё, о чем мы говорили сейчас и поговорим о чем-то добром, светлом. Как вы думаете, какая будет тема нашего урока? (*предполагаемые ответы детей*) правильно ответить на этот вопрос нам помогут загадки (*педагог загадывает загадки*), каждый ответ соответствует определенной букве. На доске буквы в разной: И Д И Т О Р О Д О Ю Г Д О А Б Р

Загадки

1. Она может быть настоящая и корыстная (дружба);
2. Причинение кому-либо вреда (зло);
3. Это чувство необходимо каждому человеку (любовь);
4. Он познается в беде (друг);
5. Поддержка близкому человеку (помощь);
6. Это требуется каждому животному, которого мы приручили (забота);
7. Чувство веселого настроения и счастья (радость);
8. Это человеческий орган, как символ переживаний, чувств, настроений человека (сердце);
9. Закончи поговорку: Доброе слово и кошке... (приятно);
10. Замени два слова одним словосочетанием «доброта души» (добродушие);
11. Вежливое обращение и приветствие утром (Доброе утро);
12. Мультипликационный кот, который делал только добрые дела и призывал жить дружно (Леопольд);
13. Назовите добрый поступок (ответы детей);
14. Как звали злую старуху, которая пела: «Кто людям помогает, тот тратит время зря ?» (Шапокляк);
15. Закончи пословицу: «Добро творить - себя (благодарить);

16. Как называлось «Д» в славянской азбуке-кириллице (добро)?
(дети отгадывают загадки и собирают слова в предложение ИДТИ ДОРОГОЮ ДОБРА).
Итак, тема нашего сегодняшнего урока «Идти дороною добра». Запишите, пожалуйста, в тетрадь.

Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся

- Какую цель мы можем поставить на урок, если мы будем говорить о добре? Мы же много чего уже о нем знаем. А давайте раскроем эту тему и узнаем что-то о благотворительности? (ответы детей).

Отлично. Цель нашего урока – выяснить, что такое «благотворительность» и можем ли мы совершать благотворительные поступки.

- Тогда какие задачи мы можем определить на урок? (Ответы детей.)

- Мы поговорим о дружбе.
- Изучим философскую литературу по теме урока.
- Раскроем понятие «благотворительность» и будем стремиться оказывать посильную помощь нуждающимся людям.

- И начнем мы наш урок с того, что моя помощница, наш «маленький учитель», ваша одноклассница расскажет нам сказку Алексей Глебова «Бабушкина сказочка» [3] (ученица читает сказку).

- Жила – была на земле девушка по имени Любовь. Скучно ей было жить на свете без подружек. Вот и обратилась она к старому, седому, прожившему сто лет волшебнику: «Помоги мне, дедушка, выбрать подружку, чтобы я могла дружить с ней всю отпущенную мне Богом жизнь». Подумал волшебник и сказал: «Приходи ко мне завтра утром, когда первые птицы запоют, и роса ещё не просохнет...». Утром, когда алое солнце осветило землю, пришла Любовь в условленное место... Пришла и видит: стоят пять прекрасных девушек, одна другой краше. - «Вот выбирай», – сказал волшебник, -«Одну зовут Радость, другую -Удача, третью -Красота, четвёртую -Успех, пятую -Доброта». -«Они все прекрасны», – сказала Любовь. -«Не знаю, кого и выбрать...». -«Твоя правда», – ответил волшебник, – они все хороши, и ты в жизни ещё встретишься с ними, а может, и дружить будешь, но выбери одну из них. Она и будет тебе подружкой на всю жизнь». Подошла Любовь к девушкам поближе и посмотрела в глаза каждой. Задумалась Любовь (остановка музыки). -А кого выбрали бы вы ребята? Почему? (после ответов детей звучит музыка, и ученица читает продолжение сказки). -Любовь подошла к девушке по имени Доброта и протянула ей руку. -Ребята, почему Любовь выбрала Доброту? (дискуссия по теме).

Первичное закрепление

-Ребята, как вы понимаете значение слова «доброта»? Давайте обратимся к словарю Ожегова С.И. [4] -Кто нашел определение? Прочитайте. Запишите в тетрадь определение слова доброта. Подберите синонимы к слову доброта? (ответы детей: добрый, добро, добродетель, доброжелатель).

Кто же такой доброжелатель? (ответы детей). Доброжелатель - человек, доброжелательно относящийся к кому-нибудь. Добрые дела – благие. Благо – добро, польза. Творить – делать. Что получится, если соединить все эти слова вместе? (ответы детей творить благо, благотворительность). Давайте вспомним, что же такое «Благотворительность»? «Благотворительность – это ... (ответы детей). Это действия и поступки, направленные на общественную пользу». Ребята, подумайте и скажите, как можно назвать человека, который делает добрые дела, занимается благотворительной деятельностью? (благотворитель). А кто -нибудь из вас делал добрые дела, творил благо? Что вы делали доброго и для кого? (ответы детей). А когда вы помогали людям, вы просили что-то взамен за свою помощь? (ответы детей: помогали просто так, даром). Верно. А ещё говорят «бесвозмездно». Какие поступки и дела можно назвать благотворительными? (бесвозмездные). Давайте ещё раз прочитаем определение. «Благотворительность – это бесвозмездные действия и поступки, направленные на общественную пользу». Что же это все же такое, добрые дела? А более подробно в благих делах нам помогут разобраться лесные сказочные жители.

Творческое применение и добывание знаний в новой ситуации

Лесная сказка о добрых жителях леса.

Собрался как-то Зайка в деревню, чтобы набрать яблок для своих зайчат. Да идти далеко. Ну, что делать, отправился в путь. А навстречу ему Ёжик идет. Зацепился ёжик за веточку и порвал свои клетчатые штанишки. Сел на пенек и заплакал. Пожалел Ёжика Зайка и отвел его к себе домой, чтоб его Зайчиха зашила дырку на штанишках. Поблагодарил Ёжик Зайку, и пришлось Зайке снова в путь-дорогу собираться. Идет Зайчик дальше, а навстречу ему Медвежонок, расстроенный стоит. Пока собирал ягоды, оставил где-то корзину. Жалко стало Медвежонок Зайке. Пробежал он быстро вокруг всей опушке и нашел корзину Медвежонок. Поблагодарил Медвежонок Зайку и пошел Зайчик дальше. Идет Зайка, а навстречу ему Лисичка. Собирала она грибы, да споткнулась о корягу. Всё из лукошка-то и высыпалось. Не может Лисичка всё собрать, устала. Жалко Зайчику стало Лисичку и собрал он все грибы ей снова в лукошко. Поблагодарила Лисичка Зайку. Отправился Зайчик в путь. Только вот беда, пока Зайчик помогал всем, наступил вечер. Придется вернуться Зайчику домой без яблок. Идет Зайчик домой, печалится. Вдруг видит, навстречу ему идут, Ёжик, Медвежонок и Лисичка и несут ему корзину яблок. Спасибо, говорят они ему...

- Ребята, почему зверята принесли корзину яблок Зайке? Что сделал Зайчик для зверят? (Ответ детей: Зайчик сделал доброе дело.)

- И какой был результат доброго дела? (Ответ детей.) (Ребята собирают слово из букв: ДОБРОТА.)

- Давайте-ка проверим, какие дела вы считаете добрыми.

Физкультминутка.

- Если я назову доброе дело – то вы подпрыгиваете, если не доброе – приседаете:

1. Помощь можно оказывать кому-угодно. (*Подпрыгивают.*)

2. За каждое доброе дело нужно требовать плату. (*Приседают.*)

3. Вокруг нас много людей, нуждающихся в помощи, и мы поможем им обязательно.

(*Подпрыгивают*)

4. Я помогу другому только, если помогут мне. (*Приседают.*)

5. Если мне дадут денег на мороженое, я вымою посуду. (*Приседают.*)

6. Перевести пожилого человека через дорогу. (*Подпрыгивают.*)

7. Если мне дадут конфету, я переведу пожилого человека через дорогу.

(*Приседают.*)

8. Подарить игрушку детскому саду. (*Подпрыгивают.*)

9. Затеять ссору с одноклассниками. (*Приседают.*)

- Кто из вас сам хочет попробовать провести такую физминутку? (Ученики предлагают свои варианты вопросов.)

- Ребята, давайте вспомним, кому можно и нужно, по вашему мнению, оказывать благотворительную помощь? (Ответы детей: детскому саду, детскому дому, дому престарелых, школьному кружку, музыкальной школе и т.д.). А кто может быть благотворителем? (Ответы детей: родители, один человек, класс, предприятие, завод и т.д.)

- А мы с вами можем оказывать благотворительную помощь? Кому и какую? (*ответы детей, например: детскому саду - собрать книжки, игрушки, расчистить снег на участке, построить снежные фигуры, горки, инсценировать сказку, рассказать о правилах дорожного движения...*)

- Но самая главная помощь нужна вашим близким, вашим родным. И эту помощь мы оказываем определенно безвозмездно.

- Давайте прочитаем в учебнике диалог Юли и Игоря (учебник, страница 139- 143) - Прочитаем по ролям (*дети читают текст*)

Обобщение и систематизация знаний

Прочитайте текст в учебнике на странице 142-143, из книги Дмитрия Сергеевича Лихачёва «Письма о добром и прекрасном».

«...Мы учимся ездить на велосипеде и сперва следуем определённым несложным советам друзей: поворачивать руль в ту сторону, в которую падаешь. А вскоре ездим, не думая уже ни о каких правилах, и ездим хорошо и свободно всю жизнь. В своих «Письмах...» я тоже рекомендую несложные правила «ездить на велосипеде» - жить честно, по правде. Но это необходимо только для начала. Жить же нужно интуитивно «по велению совести», не задумываясь находить всегда правильные решения, не заглядывая в книжки. Поэтому мои «Письма о добром и прекрасном» должны быть вам нужны только для начала. А потому живите по-доброму, не думая о «правилах», которые содержатся в письмах... Стремитесь ходить путями добра так же просто и безотчётно, как вы ходите вообще. Тропинки и дороги нашего прекрасного сада, который зовётся окружающим миром, так легки, так удобны, встречи на них так интересны, если только «исходные данные» выбраны вами правильно. Итак, прочтя, отложите мои письма в сторону и сами находите для себя правильные решения и стремитесь, чтобы не оступиться, чтобы все решения шли прямо от сердца. А я помашу вам вслед...» [1]

-Расскажите, как вы поняли, какой теме посвящены письма академика Д. С. Лихачёва (Ответы детей).

Мастер-класс «Волшебный цветок добра».

- Ребята, я приглашаю вас поиграть. Встаньте все, вытяните руки вперёд ладонями вверх и закройте глаза. Внимательно слушайте и мысленно рисуйте картину того, о чём я буду рассказывать.

- В моих руках ларец. В нём находятся волшебные зёрнышки Добра. Сейчас я каждому из вас раздам по зёрнышку. Держите очень бережно, чтобы оно не упало.

(Под музыку учитель подходит к каждому, и нежно прикасаясь к ладоням детей, кладёт в них невидимое зёрнышко).

- А теперь очень осторожно, чтобы не обронить зёрнышко посадите его внутрь себя. - Теперь это зёрнышко внутри вас. Почувствуйте, как добро входит в вас, доставляет вам радость. Пусть оно прорастёт в ваших душах и сердцах. Но не забывайте об одном условии – оно прорастёт только тогда, когда вы не на словах, а на деле будете совершать добрые дела. - Нарисуйте в своём воображении цветок добра. Положите его на обе ладони. Почувствуйте, как он согревает вас: ваши руки, ваше тело, вашу душу. От него исходит удивительный запах и приятная музыка. И вам хочется её послушать. Мысленно поместите всё добро и хорошее настроение этого цветка внутрь себя, в своё сердечко. - Вас овеивает тёплый и ласковый ветерок. У вас доброе, согревающее душу настроение. - Ребята, откройте глаза. У вас на столе лепестки от цветка добра. Напишите на своем лепестке добрые пожелания кому-нибудь. Мы соберем эти лепестки в наш цветок Доброты *(на столах лежат ромашки, лепестки с пожеланиями крепятся на цветки)*.

Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению

- Ребята, вашим домашним заданием остается подготовка к итоговой презентации результатов учебно-исследовательской и проектной деятельности.

Рефлексия (подведение итогов урока)

- Прочитайте ещё раз название урока. Как вы понимаете смысл темы урока?

- Какие вечные вопросы человечества вы уже обсуждали на уроках этики? А какие ещё хотели бы обсудить? (Ответы детей.)

- Как вы считаете, ребята, мы достигли цели урока? (Ответы детей.) Да, цель достигнута.

- А задачи, поставленные на урок, выполнены? (Ответы детей.) Вы совершенно правы, задачи тоже выполнены.

Анализ и содержание итогов работы, формирование выводов по изученному материалу

- Итак, ребята, какие выводы из услышанного и увиденного на уроке вы сделали для себя? (Ответы детей.)

- Давайте с вами подумаем и ответим на вопрос: Что вы сделаете доброго в первую очередь, когда придёте домой? (Ответы детей.)

- Кому было интересно, нарисуйте веселый смайлик. Кому было скучно, нарисуйте грустный смайлик. (Дети обозначают свои эмоции под песню кота Леопольда «Если добрый ты» Б. Савельева, М. Пляцковского) [5].

- Покажите, пожалуйста, друг другу свои смайлики.

Исполнение песни «Идём дороною добра»

- А теперь давайте все вместе подпойм видеоклип «Идём дороною добра» (слова Ю. Энтина, музыка М. Минкова), к/ф «Маленький Мук».

- Ребята! Давайте жить дружно! (Учитель вывешивает слова рядом с картинкой кота Леопольда). Спешите делать добрые дела.

Спасибо за урок!

Используемые источники:

1. Шапошникова Т.Д. Учебник. Основы светской этики. 4 класс. М.: Дрофа, 2012.

2. Алексей Глебов «Бабушкина сказочка» [сайт]. -

<https://gigabaza.ru/doc/63315-p3.html> (дата обращения 05.09.2023 г.)

Дополнительные мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы:

3. Толковый словарь Ожегова С.И. или [сайт]. -

<https://slovarozhegova.ru/word.php?wordid=6758> (дата обращения 05.09.2023 г.)

Интернет-ресурсы, аудиозаписи, тематически связанные с содержанием курса:

4. Песня «Если добрый ты» из мультфильма «День рождения кота Леопольда», слова М.Пляцковского, музыка Б.Савельева [сайт]. -

<https://deti-online.com/pesni/iz-multfilmov/pesni-kota-leopolda/esli-dobryy-ty/>

(дата обращения 05.09.2023 г.)

5. Видеоклип «Идём дороною добра» (слова Ю. Энтина, музыка М. Минкова), к/ф «Маленький Мук» [сайт]. -

https://www.youtube.com/watch?v=RxS5d2sGR2k&ab_channel=NatalyaVelikodnaya (дата обращения 05.09.2023 г.)

Былины. Красота человека Интегрированный обобщающий урок литературного чтения и изобразительного искусства 4 класс

*С.Н. Давыдова,
заместитель директора по УВР;*

*И.А. Остапенко,
учитель начальных классов
ГБОУ гимназия № 397 им. Г.В. Старовойтовой*

Пояснительная записка

Методическая разработка рекомендуется для учителей начальных классов для подготовки обобщающего урока по теме «Былины» по программе УМК «Школа России в 4-ом классе» и теме урока изобразительное искусство «Красота человека».

Цель урока: обобщить и обогатить знания детей о былинах; формировать навыки в изображении древнерусского воина, былинных героев.

Задачи:

1. Учить понимать исторический текст, находить аналогии с реальными историческими событиями и прототипами русских богатырей;
2. Воспитывать чувство гордости за прошлое нашей страны, любовь к русской словесности, интерес к литературному и изобразительному творчеству;
3. Развивать память, речь, мышление, воображение.

Планируемые результаты:

Предметные: сопоставлять и отбирать информацию из разных источников; научиться изображать древнерусских воинов;

Личностные: способствовать формированию учебных мотивов, умению правильно и развернуто отвечать на вопросы;

Метапредметные: поиск и выделение информации, анализ с целью выделения признаков, выбор оснований и критериев для сравнения; постановка вопросов.

Оборудование: презентация к уроку; выставка книг «Былины», репродукции картин; бумага для рисования, акварель, кисти для рисования; раздаточные карточки со словарём.

Ход урока

1. Организационный момент. Проверка готовности к уроку.

2. Основной этап урока – обобщение знаний о былинных героях.

- Все мы прекрасно знаем трех прославленных русских богатырей. Конечно же, речь идет об Илье Муромце, Добрыни Никитиче и Алеше Поповиче. Нам известно, что они постоянно совершают подвиги и обеспечивают родине защиту от врагов. В них воплощены лучшие качества русского человека – сила, ум и смекалка. Правда, все это мы знаем скорее из современной массовой культуры, чем из древнерусского фольклора. Кем же на самом деле были три богатыря?

На самом же деле в былинах и сказаниях эти герои предстают не совсем такими, какими их рисуют сегодня. Эти персонажи гораздо более сложные и глубокие, они соединили в себе черты как мифологических персонажей, так и вполне реальных личностей.

- Кем же на самом деле были три богатыря? [1]

- Рассматриваемая троица далеко не единственные богатыри русского фольклора. В народном творчестве было несколько десятков таких персонажей. Среди них были и мифические существа, олицетворявшие могучие природные стихии, и люди, наделенные особыми силами. Были даже женщины-богатыри – их называли «поляницами», поскольку они ездили по полям и сражались с воинами. Образ богатырей возник не на пустом месте. Элитной частью древнерусского войска составляли воины, отличавшиеся силой и отвагой. Таких воинов называли витязями. Они и стали прообразами былинных богатырей.

Но, хоть богатырей в фольклоре было много, все же самыми популярными и любимыми в народе были трое. Часто их даже изображали вместе. (Рис. 1)

- Какими изобразил художник богатырей?

- Чем они похожи?

- Чем они отличаются?

- Как вы думаете, какими человеческими качествами обладают эти люди?

- Как вы считаете, какими их хотел видеть простой народ тех времён?

- Да, конечно, в этой троице наилучшим образом закрепилось представление народа о том, каким должен быть человек: одновременно сильным и умным, веселым и сдержанным, безжалостным и добрым, смелым и осторожным. Эти качества в разной степени отражены в характерах всех трех богатырей. Но главное, что их объединяет – патриотизм. Три богатыря неустанно оберегают родные земли от всевозможных врагов и несут службу «на заставе богатырской», то есть охраняют границы Руси. Для них нет более важного предназначения, чем служение Родине – не князьям и воеводам, а Родине.

- Почему же их именно трое? (Ответы детей могут быть разными)

- Число «три» издавна считалось особым, наделенным магическими силами и олицетворяющим вселенскую гармонию. Поэтому сама тройственность богатырей является источником их сакральной силы.

В трех богатырях также отразились представления наших далеких предков о неподвластных и разрушительных силах природы. Образ трех богатырей перекликается с образом более древней сказочной троицы – Горыни, Дубыни и Усыни. (Рассматривание изображений сказочной троицы). (Рис. 2)

Это были богатыри-великаны, наделенные нечеловеческой силой и повелевающие огнем, землей и водой.

С другой стороны, известно, что у трех богатырей были исторические прототипы. Так миф тесно смешался с реальностью.

- Как вы думаете, кто из Горыни, Дубыни и Усыни являются прототипами известных нам богатырей?

Но прежде, чем ответить на этот вопрос, давайте составим краткую характеристику каждого богатыря?

Илья Муромец – силач и мудрец. [1]

Илья Муромец – главный русский богатырь, самый сильный и мудрый, настоящий лидер. (Рис. 3)

- Что вы знаете об Илье Муромце?

Он родился в селе Карачарове под Муромом, до 30 лет не владел ни руками, ни ногами, был парализован. Однажды, когда вся семья работала в поле, а Илья лежал на печи, в дом постучали калики перехожие. Странники попросили чарочку водицы, Илья ответил, что не может принести воды. Калики стали уговаривать его подняться, и случилось чудо: Илья пошел. Когда он принес каликам воды, они предложили выпить и ему, после чего у богатыря появилась невиданная сила. Исцеленный герой поспешил на помощь родственникам, выкорчёвывавшим деревья. Увидев, как Илья легко выворачивает дубы с корнем, родители поняли, что его призвание не крестьянский труд, а защита Отечества.

- В чём заключается один из центральных сюжетов о подвигах Ильи Муромца? (Его победа над Идолищем поганым. Богатырь пробрался в захваченный врагом Киев в одежде странника и стал просить милостыню под окнами дворца. Идолище, запрещающее просить во имя Христа, тут же приказало привести неизвестного и стало расспрашивать его о прославленном герое)

- Ребята, образ богатыря Ильи Муромца перекликается с биографией человека, который считается возможным прототипом богатыря – преподобного Илии Печерского, инок Киево-Печерской лавры. В конце 80 гг. была проведена экспертиза мощей этого святого. Было установлено, что Илия Печерский был высоким и сильным человеком, который в юности перенес паралич конечностей, прямо как былинный Илья. [1]

Добрыня Никитич – добряк и дипломат. (Рис. 4)

Это второй по популярности и силе богатырь, о котором повествует народный эпос. У него знатное происхождение, он родился в семье воеводы в столице древлян Искоростени (которую позже сожгла княгиня Ольга) или в Рязани. [1]

Известно, что образ этого былинного витязя был «списан» с дяди Владимира Святославовича, которого звали Добрыней Малковичем. Родственник киевского князя родился в селе Низкиничи, откуда и произошло прозвище «Низкинич», а затем и «Никитич».

- Что вам известно о Добрыне?

- О высоком происхождении богатыря говорит хотя бы то, что в былинах он предстает не только невероятно сильным, но также образованным, воспитанным и вежливым. Он знает правила этикета, разговаривает на 12 языках и даже по-птичьи, он искусный певец и музыкант.

- Какие качества отличают этого богатыря?

В имени богатыря скрыто другое его важное качество – доброта. Его отличает «мягкосердие богатырское», он защищает всех униженных и несчастных.

- В чём заключается главный подвиг Добрыни?

- Но, пожалуй, самый главный его подвиг – победа над Змеем Горынычем, в котором соединились образы неуправляемой огненной стихии и несметных полчищ татаро-монгольских и других степных кочевников. Это роднит Добрыню с христианским святым Георгием Победоносцем, тоже змееборцем.

Алеша Попович – хитрец и весельчак. [2] (Рис. 5)

Младший из троицы былинных богатырей, Алеша Попович, является наиболее сложным и противоречивым персонажем. В отличие от своих братьев, он не обладает выдающимися физическими данными. Его сила в другом – в смелости, уме, хитрости, смекалке и удали молодецкой. [3]

- Что вам известно об Алёше Поповиче?
- Алеша Попович родился в семье священника – попа Леонтия (предположительно где-то под Ростовом). Прототипом этого героя считается боярин из Ростова, некто Александр Попович. [1]
- Какие качества отличают этого богатыря?
- Алёша Попович воплощает в себе истинно народные качества- азарт, смекалку, юмор.
- Каким подвигом прославился он?
- Главным можно считать победу над Змеем Тугарином – еще одним мифическим персонажем, который был олицетворением враждебной кочевой силы. Причем Алеша побеждает врага хитростью: притворяется тугим на ухо.

Обобщение по беседе:

- Кто такие богатыри?
- Что олицетворяют старшие богатыри? Назовите их.
- Какие богатыри относятся к младшим?

Героические русские богатыри неразрывно связаны с историей и мифологией России. Каждый из них обладает своими уникальными качествами, которые позволяют им справляться с трудностями и побеждать врагов.

Их легендарные подвиги и эпические битвы считаются источниками вдохновения для многих поколений. Богатыри Илья Муромец, Добрыня Никитич и Алеша Попович – неотъемлемая часть народных сказаний и русского фольклора. И сейчас мы сами попробуем создать образ младших богатырей.

Физкультминутка

Дружно встали

Раз, два, три! (*Руки-вверх, к плечам, в стороны.*)

Мы теперь-богатыри. (*«Силовое движение»-согнутыми в локтях руками.*)

Мы ладонь к глазам приставим, (*Ладонь правой руки ко лбу, левая рука на поясе.*)

Ноги крепкие расставим, (*Ноги - на ширине плеч.*)

Поворачиваясь вправо, (*Повернуть корпус вправо – взор вдаль.*)

Оглядимся величаво.

И налево надо тоже (*Ладонь левой руки ко лбу, правая рука - на поясе.*)

Поглядеть из-под ладошек. (*Поворачивают корпус влево - взор вдаль.*)

От души мы потянулись,

И на место вновь вернулись.

3. Практическая работа. Изображение древнерусского воина.

Повторение пройденного:

1. Композиция – красивое размещение рисунка на бумаге.
2. Пропорция – соотношение частей одного целого.

Последовательность выполнения работы:

1. Компоновка. Проводим линию горизонта (высокий, низкий горизонт). Фигуры богатырей должны быть крупными – они главные в нашей композиции.
2. Три пальца сверху, три пальца снизу отступаем примерно и ставим точки. Проводим линию от руки. Это будет высота фигуры.
3. Разделим отрезок на восемь равных частей. Таким образом, мы определили величину головы. Она занимает одну восьмую часть от всей фигуры.

Рисуя туловище, используем геометрические фигуры (трапецию, прямоугольники), плечи широкие (богатырские). *Видео*_[4]

4. Самостоятельная работа учащихся.

5. Итоги уроки. Рефлексия.

1. Перечислите вооружение древнерусского воина–защитника.
2. Как защищал себя русский воин в бою?
3. Какие картины художников с изображением богатырей вам запомнились?
4. Чтобы защищать границы нашей Родины, каким нужно быть?
5. Какие трудности испытали при изображении древнерусского воина?
6. Самостоятельно оцените свою работу.

Выставка работ.

Словарь (картинный словарь):

Доспехи - воинское снаряжение. Они делались из металлических пластинок с отверстиями по краям. В эти отверстия продевались кожаные ремни, которые тесно притягивали пластинки друг к другу.

Кольчуга – длинная рубаха, сплетенная из металлических колец.

Шлем - головной убор древнерусского воина.

Щит – служит для защиты от ударов.

Булава – короткий жезл, на который насаживался массивный набалдашник.

Оружие древнерусского воина: меч, копье, нож, боевой топор, лук со стрелами, булава.

Используемые источники:

1. ЭМДТеатр: официальный сайт. - Жуковский, 2023 – URL: <https://emdt.ru/bez-antrakta/skaz-o-treh-russkih-bogatyryah/> (дата обращения: 26.10.2023г.)
2. Экспресс газета: официальный сайт. – Москва, 2021 – URL: <https://eg.ru.turbopages.org/eg.ru/s/culture/357371-kem-na-samom-dele-byli-ilya-muromec-dobrynya-nikitich-i-alesha-porovich/> (дата обращения: 26.10.2023г.)
3. Русская историческая библиотека: официальный сайт. – Москва, 2023 – URL: <http://rushist.com/index.php/mifologiya/5362-russkie-bogatyri-spisok-i-opisanie> (дата обращения: 26.10.2023г.)
4. Рисуем просто. Как нарисовать БОГАТЫРЯ АЛЕШУ ПОПОВИЧА, рисунки для детей - видео (8 мин 11 сек): <https://www.youtube.com/watch?v=J278tn4bdYU> (дата обращения: 26.10.2023г.)

Приложение



Рис. 1 – Картина В.М. Васнецова «Три богатыря»



Горыня (Свернигора, Вертигор)



Дубыня (Дубынач, Вернидуб, Вырвидуб)



Усыня(Усыныч, Усынка, Крутиус)

Рисунок 2 – Изображение Горыни, Дубыни и Усыни

		
<p>Рис. 3 – Картина Е.П. Шитикова «Илья Муромец»</p>	<p>Рис. 4 – Картина В.М. Васнецова «Бой Добрыни Никитича со Змеем Горынычем»</p>	<p>Рис. 5 – Иллюстрация к книге «Русские былинные богатыри» А.П. Рябушкина «Алеша Попович»</p>

Жизнь Федора Михайловича Достоевского как пример нравственной, духовной основы 10 класс

*Е.А. Нефедова,
учитель русского языка и литературы
ГБОУ СОШ № 608*

Пояснительная записка

Урок рассчитан на учеников 10 класса. Это вводное занятие, посвященное жизни Ф. М. Достоевского. В рамках данного урока ученики знакомятся не только с основными фактами из жизни русского писателя, но и узнают философию Достоевского, которая поможет в дальнейшем полнее проанализировать изучаемый роман «Преступление и наказание».

Цель: познакомить учеников с биографией Ф. М. Достоевского, особенностями его мировоззрения, своеобразием творчества; показать связь личности мировоззрения писателя с его произведениями.

Планируемые результаты:

Личностные: принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображёнными в литературных произведениях. Осознание духовных ценностей российского народа.

Метапредметные: выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, том числе при изучении литературных произведений, направлений, фактов историко-литературного процесса. Выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов. Развёрнуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств.

Предметные: осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности. Сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений.

Используемые средства: раздаточный материал (см. Приложение)

Ход урока

1 этап. Мотивация учебной деятельности.

Работа с эпиграфом.

Учитель: как вы понимаете слова Ф. М. Достоевского?

1) *«Тот, кто хочет увидеть живого Бога, пусть ищет его не в пустом небосводе собственного разума, но в человеческой любви».*

2) *«Не потеряйте жизни, берегите душу, верьте в правду. Но ищите ее пристально всю жизнь, не то ужасно легко сбиться с пути».*

2 этап. Актуализация знаний.

Учитель: дома вы работали с некоторыми важными датами в жизни Федора Михайловича. Давайте проверим, что вы нашли.

Список дат для работы дома может приведен шире, чем используется на уроке. Учитель называет дату, обучающиеся – событие, которое произошло. Необходимые даты для работы на уроке:

23 апреля 1849 – арест Достоевского по делу Петрашевского.

22 декабря 1849 – оглашение приговора

1850-1854 – пребывание на Каторге в Омском остроге

1850, январь – встреча с П. Е. Анненковой и Н. Д. Фонвизиной в Тобольском пересылочном пункте.

1854 – выход с каторги, зачисление рядовым в Сибирский 7 линейный батальон в Семипалатинске.

1859, декабрь – возвращение в Петербург

1866, январь – начало публикации романа «Преступление и наказание» в журнале «Русский вестник»

1 февраля 1881 – похороны Достоевского на Тихвинском кладбище Александро-Невской лавры

Учитель: как вы думаете, почему именно эти даты важны в контексте сегодняшнего урока?

3 этап. Целеполагание.

Учитель: на уроке нам предстоит выяснить, как, пройдя пусть от каторжника до великого писателя, Достоевский сумел не растерять своей нравственной силы? Что помогало Достоевскому и спасало его в сложные периоды его жизни?

4 этап. Систематизация знаний.

Учитель: к 1849 году Федор Михайлович уже известен в литературном кругу своими произведениями. Опубликованы «Бедные люди», «Белые ночи», начат, но не закончен роман «Неточка Незванова». Весной 1847 года Достоевский становится посетителем кружка Петрашевского. Достоевский стремится «найти путь искоренения общественных зол, желает быть полезен своей родине и своему народу» [2].

В ночь на 23 апреля 1849 года по приказу Николая I 37 членов кружка петрашевцев были арестованы и заключены в Петропавловской крепости. Девять месяцев шло следствие. Достоевского «обвинили в преступном вольнодумстве, приведшим к противозаконным поползновениям, предосудительным в отношении государя и отечества» [1]. Смертельный приговор в самый последний момент был заменен на каторжную работу сроком на 4 года.

Прочитайте письмо Достоевского брату Михаилу. Каким представляется Достоевский в этом фрагменте? Какие качества проявляются?

«Брат! Я не уныл и не пал духом. Жизнь везде жизнь, жизнь в нас самих, а не во внешнем. Подле меня будут люди, и быть человеком между людьми и оставаться им навсегда, в каких бы то ни было несчастьях не уныть и не пасть, — вот в чем жизнь, в чем задача ее. Я сознал это. Эта идея вошла в плоть и кровь мою. Да! Правда! Та голова, которая создавала и свыклась с высшими потребностями духа, та голова уже срезана с плеч моих. Остались память и образы, созданные и еще не воплощенные мной. Они изъязвляют меня, правда! Но во мне осталось сердце и та же плоть и кровь, которая также может и любить, и страдать, и жалеть, и помнить, а это все-таки

жизнь...<...> Как оглянусь на прошлое да подумаю, сколько даром потрачено времени, сколько его пропало в заблуждениях, в ошибках, в праздности, как не дорожил я им, сколько раз я грешил против сердца моего и духа, — так кровью обливается сердце мое. Жизнь — дар, жизнь — счастье, каждая минута могла быть веком счастья... Теперь, переменяя жизнь, перерождаюсь в новую форму. Брат! Клянусь тебе, что я не потеряю надежду и сохраню дух мой и сердце в чистоте. Я перерожусь к лучшему...» [1].

Учитель: Важным событием в жизни Достоевского станет встреча в Тобольске с женами декабристов Фонвизина и Анненкова, которые подарили Достоевскому Евангелие. Достоевский будет бережно хранить эту книгу.

Прибыв в Омский острог, Достоевский столкнулся с людьми, осужденными за разные преступления и по-разному относившимися к своему наказанию.

Прочтите фрагмент из книги Ю. И. Селезнева. Как вы понимаете эти слова? Можно ли предположить, что уже тогда рождалась в сознании писателя идея «Преступления и наказания»?

«Нет, человек, если он человек, не имеет права допустить себя до такого падения, а коли уж пал — найди силы на смертное страдание и перестрадай, искупи, возродись и не кивай — среда, дескать, заела, а я ни при чем. Как только принял это оправдание, так и погиб нравственно, и нет больше личности, но одна только прижизненно мертвая ее оболочка...» [1].

Учитель: каторга научила Достоевского терпению и смирению. В 1854 году для Достоевского начнется новый этап его жизни. Начнется долгая служба в Семипалатинске, мучительная переписка о переводе сначала в Тверь, а потом и долгожданный переезд в Петербург. У погруженного в службу Достоевского не было много времени на собственное творчество, но на протяжении всей жизни рядом с ним была вера.

Прочитайте отрывок из книги Ю. И. Селезнева. Сделайте вывод о том, что значила вера в жизни Достоевского?

«В такие-то мгновения мучительных борений страдающей души с мятущимся сознанием и сложился у Достоевского его символ веры: «Этот символ очень прост, — объяснил он, — верить, что нет ничего прекраснее, глубже, симпатичнее, разумнее, мужественнее и совершеннее Христа, и не только нет, но с ревнивою любовью говорю себе, что и не может быть. Мало того, если б кто мне доказал, что Христос вне истины и действительно было бы, что истина вне Христа, то мне лучше бы хотелось бы оставаться со Христом, нежели с истиной...» Почему ОН? Сознание не раз до нервных болезней искушало его веру мучительными вопросами и сомнениями, и вера часто не находила себе прочных оснований, словно проваливалась куда-то в неведомые тартарары душевного подполья под тяжестью безответных вопросов рассудка. Но и жить без своей веры он не мог». <...>

«Бог же не в силе, а в правде — вот убеждение народа: он, пожалуй, и поклонится силе, коль сила одолеет его, поклонится, но преклонится не перед ней, а лишь перед правдой. И коли уж быть нужным народу своему, преклонись и ты перед правдой его — так думал он теперь. Если символ веры Гоголя потребовал от него: отречься от писательства во имя дела души, то ему, Достоевскому, тот же, по существу, символ веры, напротив, являл как раз именно единство дела души и дела писателя» [1].

Учитель: с 1866 года начнется большая творческая работа Достоевского. Здесь и издание собственного журнала, и работа в Санкт-Петербургской академии наук, и, конечно же, издание знаменитого «Пятикнижия» – «Преступление и наказание», «Идиот», «Бесы», «Подросток», «Братья Карамазовы». В 10 классе мы читаем роман «Преступление и наказание». Но ни в одном романе Достоевский не отступал от веры, от правды, от возможного воскрешения души человека. Вот что пишет Ю. И. Селезнев:

«В конце концов побеждает в романе христианская правда Сони, правда, оказывающаяся у Федора Михайловича, по существу, народной правдой: Соня-то звала Раскольникова покаяться не в церковь, а на людную площадь, и не перед иконой, но перед матерью-землей, перед народом русским. Но как-то так уж выходило у Федора

Михайловича, что именно это-то преклонение перед народной правдой вместе с тем как раз оказывалось и преклонением перед правдой христианской. Эта-то народная правда, правда совести, и сокрушит изнутри кривду Раскольникова, которая притворилась правдой, и он поверил в нее. Крушение в Раскольникове лжепророка вместе с тем — чувствовала Анна Григорьевна — оборачивалось и победой в нем великой силы человеческой правды, а путь в каторгу — дорогой к его духовному воскресению» [1].

Когда мы с вами изучим роман, мы вернемся к этой мысли и будем готовы ответить на вопрос, почему же каторга станет дорогой к духовному воскрешению Раскольникова.

Учитель: уже однажды столкнувшись со смертью и чудом ее избежав, Достоевский все же боялся умереть раньше времени: еще слишком многое не сказано, не поставлены на ноги долгожданные и любимые дети. Но болезнь взяла своё – 28 января 1881 года Достоевский слег, сраженный приступом эпилепсии. В последние минуты его жизни супруга Анна Сниткина читала то самое каторжное Евангелие. «Открылось Евангелие от Матфея: «Иоанн же удерживал его... Но Иисус сказал ему в ответ: не удерживай, ибо так надлежит нам исполнить великую правду» [1].

5 этап. Подведение итогов.

Учитель: Мы узнали о важных событиях в жизни Достоевского, о его нелегкой судьбе и тернистом писательском пути. Что же давало Федору Михайловичу силы жить, творить, не падать духом?

6 этап. Домашнее задание.

Учитель: посмотрите видео «Достоевский. Цикл лекция «Секреты русской литературы» по ссылке <https://clck.ru/36HBNQ>

Запишите ответы на вопросы:

1. Как соприкосновение со смертью повлияло на Достоевского?
2. На что обращал внимание Достоевский в своих произведениях?
3. В чем особенность стиля Достоевского?
4. В чем уникальность метода Достоевского?
5. Почему Достоевский так популярен не только в России, но и за рубежом?

Используемые источники:

1. Селезнев, Ю. И. Достоевский: Жизнь замеч. людей. Сер. биогр. / Ю. И. Селезнев; Мол. Гвардия – Москва: Изд-во Мол. гвардия, 2004 – 510 с.
2. Якушин, Н. И. Достоевский в жизни и творчестве: учебное пособие / Н. И. Якушин – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019 – 136 с.

«Духовно - нравственный опыт народных сказок» Урок литературы в 5 классе

*О.В. Терентьева,
учитель ГБОУ СОШ № 493*

Пояснительная записка

Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения является важной и существенной задачей развития российского общества. В настоящее время наблюдается размытость представлений о добродетелях и пороках, высокий уровень агрессии, установки на эгоцентризм, потребительское отношение к жизни, низкий приоритет духовных ценностей, рост отчужденности детей от семьи, от школы.

В настоящее время Россия переживает один из непростых исторических периодов. И самая большая опасность, подстерегающая наше общество сегодня, не в развале экономики, не в смене политической системы, а в разрушении личности. Поэтому необходимо помочь осознать детям, что в первую очередь в семье должны сохраняться и передаваться нравственные и духовные обычаи и ценности, созданные предками.

Цель: формирование духовно- нравственного опыта обучающихся на примере русских народных сказок.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- осознание российской гражданской идентичности проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений с опорой на примеры из литературы;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи с опорой на примеры из литературы;
- уважение к историческому наследию, традициям народов, проживающих в родной стране;

Метапредметные результаты:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов;
- с учётом задачи выявлять закономерности и противоречия в литературных фактах;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
- делать выводы с использованием умозаключений по аналогии; воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев.

Предметные результаты:

- иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;
- понимать, что литература – это вид искусства;
- владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:
- определять тему и главную мысль сказок, характеризовать героев, давать их сравнительные характеристики;
- сопоставлять темы и сюжеты сказок;
- пересказывать прочитанные сказки;
- участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного;
- владеть начальными умениями использовать словари.

Используемые средства

Компьютер, проектор, раздаточный материал (см. *Приложения*), сборники народных сказок, учебник литературы,

Ход урока

1.Мотивация к учебной деятельности

Фольклор – творчество коллективное. Часто сказку, легенду или песню придумывал не один человек, а сразу несколько. Один начинал, другой подхватывал, третий продолжал. Вы уже знаете, что такое творчество получило название устного народного творчества или фольклора. Сегодня мы поговорим о сказках.

- Что вам известно о русских народных сказках?

- Что бы вы еще хотели о них узнать?

2. Актуализация знаний

- У каждого на парте лежит текст с заданием. (*Приложение 1*)

Вспомните определение жанра сказки (можно воспользоваться словарем литературных терминов в учебнике или записями в тетради), сравните его с определением данным на карточке. Что нового вы узнали из этого определения?

3. Осмысление информации

Выделяют три типа сказок: сказки о животных, волшебные сказки и бытовые сказки.

- Прочитайте материал, выделите основные особенности каждого типа. Результаты оформите в виде таблицы. (Приложение 2).

Проверка задания (Обратная связь)

4. Поиск решения

- Перед вами текст (Приложение 3) Подготовьтесь читать его вслух.
Слушание текста.
- О чем говорится в этом тексте? Как его можно озаглавить?

5. Самостоятельная работа учащихся

- Выделите в тексте ключевые слова и выражения.
В ходе проверки названные учащимися слова и выражения появляются на экране.
- Подготовьте пересказ текста с использованием данных слов.
- 3-4 ученика пересказывают текст с опорой на ключевые слова и выражения.
- Чем можно дополнить пересказ?

6. Работа в группе. Социализация.

- Для выполнения следующей работы нам надо объединиться в группы по 5-6 человек.
 - Ответьте на вопрос тексту. Можно воспользоваться сборниками народных сказок.
- От группы выступает 1 ученик.

7. Рефлексия

- Мы завершаем работу. Как изменились ваши знания? Сумели ли вы узнать новое о сказках?

Написание синквейна на тему «Сказка».

Правила написания синквейна:

первая строка - одно существительное, отражающее тему синквейна;
вторая строка - два прилагательных, описывающие основную мысль;
третья строка - три глагола, описывающие действия в рамках темы;
четвёртая строка - фраза **из четырёх) слов**, показывающая отношение к теме;
пятая строка - слово-резюме или словосочетание, связанное с первым, отражающее сущность темы, которое дает новую интерпретацию темы, выражает личное отношение пишущего к теме.

Используемые источники:

1. Коровина, В.Я. Литература: 5 класс: учебник: в 2 частях / В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. -14-е изд., перераб. - Москва: Просвещение, 2023
2. Бирючева, Е.С. Учимся писать сочинение 5 класс ФГОС: учебно- методический комплект/Е.С. Бирючева; Издательство «Экзамен», 2021-94с.
3. Афанасьев, А.Н. Русские народные сказки: сборник в 5 томах/ А.Н. Афанасьев; М: Terra- Книжный клуб, 2008-320 с.

Приложение 1



Вспомните определение жанра сказки (при необходимости воспользуйтесь словарём литературоведческих терминов в конце учебника литературы). Сравните с определением, данным ниже. Что нового вы узнали из этого определения?

Сказка — жанр устного народного творчества, прозаический устный рассказ о вымышленных событиях, а также всякий устный рассказ, сообщаемый слушателям в целях занимательности и содержащий необычные в бытовом смысле события, отличающийся специальным композиционным построением.

? Выделяется три типа сказок: **сказки о животных, волшебные сказки и бытовые сказки**. Прочитайте материал и выделите основные особенности каждого типа. Результаты оформите в виде таблицы.

● **Сказки о животных** возникли в глубокой древности и сначала были связаны с хозяйственными заботами первобытного человека. Хотя у сказочных животных много человеческих забот, но вместе с тем им присущи повадки, привычки и особенности зверей. Главные персонажи — животные, раскрывающие определённые типы человеческих характеров в поведении, принятии решений, поступках (хитрая лиса, глупый волк, трусливый заяц). Так, вам уже известна сказка «Журавль и цапля» и др.

● **В волшебных сказках** обычно действуют люди и животные, здесь присутствуют сверхъестественные силы, происходят чудесные превращения, появляются волшебные предметы

и чудесные помощники. Во многих из них положительным героям помогают чудесные животные (кот, собака, конь и др.). Действие переносится в некое волшебное государство, где борются добрые и злые силы (сказки «Иван-царевич и чудо-юдо», «Марья Моревна» и др.).

● **Бытовые сказки** возникли сравнительно поздно. В них отсутствуют чудеса, волшебные предметы и волшебные помощники. Герою приходится рассчитывать не на сверхъестественные силы, а только на самого себя, свой ум, свою изворотливость, а также на недогадливость и глупость противника. Часто героем таких сказок является смекалистый, умный солдат или мужик (например, сказка «Солдатская шинель» и др.).

Сказка	

Сказку читают и слушают люди по всему миру. Чтобы познакомиться со сказкой, достаточно взять любой сборник сказок. В разных сборниках можно встретить варианты одной и той же сказки. Очень часто сказочники, со слов которых собиратели фольклора записывали сказки, были исполнителями созданных ранее произведений. Они в меру своего таланта вносили в них что-то своё, поэтому у сказок много вариантов. Только в русских волшебных сказках насчитывается более двухсот сюжетов, а вариантов и того больше.

В сказках обязательно есть фантастическое, волшебное, необычное: животные умеют разговаривать, предметы наделяются магическими свойствами. Когда люди слышат какую-нибудь неправдоподобную историю, то говорят: «Это всё сказки». И не даром А.С. Пушкин, восхищавшийся народными сказками, писал: «Сказка — ложь, да в ней намёк. Добрым молодцам урок!» Из сказок и в самом деле можно извлечь для себя различные уроки — уроки доброты, взаимопомощи, честности, смелости и дружбы.



Назовите сказки, которые дали вам важные жизненные уроки. Какие уроки даёт народная сказка?

Роспись прялки. Пермогорская роспись Урок ИЗО во 2 классе

*М.Ю. Ретина,
учитель ИЗО и технологи
ЧОУ ОШ «Дельта»*

Методическая разработка занятия рассчитана на учеников 2 класса, как продолжение изучения ДПИ, расширяющего кругозор учащихся.

Декоративное творчество способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Актуальность урока определена тем, что одной из важнейших задач образования в настоящее время является освоение детьми духовных ценностей, накопленных человечеством. Уровень нравственности человека отражается на его поведении, которое контролируется его внутренними побуждениями, собственными взглядами и убеждениями.

Цель урока: знакомство с особенностями и историей пермогорской росписи, выявление особенностей росписи и ее элементов.

Задачи урока:

1. Развивающие: развитие внимания, памяти; логического и абстрактного мышления; развитие пространственного воображения и мелкой моторики рук; развивать такие качества, как точность, аккуратность, чувство меры и красоты
2. Образовательные: знакомство с историей пермогорской росписи, ее особенностями, элементами, цветовым строем, приобретение навыков выполнения декоративной росписи, передачи ее отличительных черт, осознание места, значения, неповторимого своеобразия современных народных художественных промыслов.

3. Воспитательные: формирование нравственно-эстетической отзывчивости; формирование интереса и любви к изображению окружающей действительности; формирование эстетического отношения к действительности.

Планируемые результаты:

Предметные: - сформирован навык рисования ручкой с чёрной гелевой пастой;

Метапредметные:

Познавательные УУД

- имеют представление о пермогорской росписи;
- сравнивают произведения мастеров, расписывающих прялки пермогорской росписью.

Регулятивные УУД

- определяют последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составляют план последовательности действий;
- вносят необходимые дополнения и коррективы в план и способы действия в случае расхождения с образцом;

Коммуникативные УУД

- умеют слушать, принимают участие в диалоге, объясняют свои действия.

Личностные:

- сформирована положительная мотивация к учебе;
- сформировано умение ценить окружающую природу.

Вид художественной деятельности: выполнение элементов пермогорской росписи.

Оборудование:

для учителя: компьютер, Флипбокс, зрительный ряд: презентация «История пермогорской росписи и элементы росписи», педагогический рисунок.

Инструменты: карандаш, ластик, краски (акварель, гуашь), кисти, палитра, баночка для воды, ручка с чёрной гелевой пастой.

для учащихся: бумага для акварели, карандаш, ластик, краски (акварель, гуашь), кисти, палитра, баночка для воды, ручка с чёрной гелевой пастой, салфетки.

Методы и приёмы: словесный (беседа, рассказ), наглядный (метод иллюстраций, слайды), практический.

Ход урока

1. Организационный момент:

Приветствие;

Добрый день, ребята.

Вот звонок нам дал сигнал,

Поработать час настал.

Так что время не теряем,

И работать начинаем.

Проверка готовности учащихся к уроку.

2. Изложение учебного материала:

Сегодня мы с вами побываем в мастерской народных умельцев! Будем учиться украшать прялки росписью. Познакомимся с Пермогорской росписью и её особенностями.

Давайте вспомним, к какому виду изобразительного искусства относится роспись? (Ответы детей) Роспись занимает свое место в декоративно-прикладном искусстве. Декоративно-прикладное искусство охватывает ряд отраслей, которые создают художественные изделия, используемые в быту человека.

(Слайд) Сегодня можно совершить путешествие в прошлое Русского севера, побывав в Усадьбе «Богословка», который находится в Ленинградской области.

Экскурсия знакомит вас с уникальным архитектурным ансамблем деревянного зодчества XVII–XIX веков, воссозданным по чертежам и обмерам ведущих российских этнографов.

Экскурсоводы в музее крестьянского быта знакомят вас с экспозицией «Русская изба-зимник» и обширной коллекцией крестьянской утвари, собранной в ходе этнографических экспедиций сотрудников музея в Республике Карелия, Архангельской и Вологодской областях.

(Слайд) Пермогорская роспись зародилась в Красноборском районе Архангельской области. Это роспись с севера России, с Северной Двины. А почему же роспись названа именно так? Место, где она зародилась – это горы, а на станции Пермогорье горы «первые по высоте». Если подняться на самый верх горы, то все краски северной природы становятся еще ярче. Алый свет зори, зеленая трава, желтые лютики и светлое небо. Вот откуда взялись яркие узоры росписи.

Круг бытовых предметов, которые украшала и преображала роспись, был очень широк: ковши, блюда, солоницы, туеса, набирухи и многое другое. Прялки особенно славились богатством и разнообразием росписи.

(Слайд) А что такое прялка? (Ответы детей) Верно. Прялка деревянная — обязательный предмет крестьянского быта. Искусные мастера преподносили прялку в дар невесте, жене или дочери. Богато украшенная резьбой или росписью, она висела на видном месте, как символ благополучия семьи. Дорогие и особо ценные прялки передавались по наследству.

(Слайд) Украшение каждой вещи оригинально, расположение орнамента подчинено форме предмета. Обычные предметы крестьянского быта роспись превращала в произведения народного искусства.

Ведущая тема росписи — это жизнь народа и родной природы.

(Слайд) Нарядно расписанная прялка рассказывает нам о далеком, давно забытом времени. Заброшенная деревня, утонувшие в сугробах избы. Тусклый огонек чуть брезжит из одного окошка. Мерцающий свет лучины едва освещает сидящую женщину. Перед нею прялка с куделью, в руке веретено. К вертикальной части прялки крепилась кудель – волокно льна или шерсть для прядения, горизонтальная часть прялки называется донце, на ней сидит пряжа и левой рукой осторожно вытягивает из кудели нить, скручивая ее при помощи веретена. Прялка была верной спутницей крестьянки на протяжении всей ее жизни. В старину считалось, что жених должен подарить своей невесте расписную прялку. И чем прялка будет красивее расписана, тем сильнее он ее любит.

(Слайд) Сейчас я покажу и расскажу, как расписывали прялки пермогорские мастера, а вы тоже станете художниками-мастерами и к концу урока каждый из вас будет иметь свою прялочку.

Давайте посмотрим на иллюстрации. Скажите, какие мотивы и сюжеты использовали пермогорские мастера при украшении своей прялки?

Изображали птицу Сирина, древо жизни, катание на конях, девушек на посиделках, чаепитие.

В росписи пермогорские мастера использовали сюжеты из крестьянской жизни. Давайте еще раз внимательнее посмотрим на эти сюжеты.

(Слайд) Роспись прялки разбивается на две части. Верхняя большая часть – всегда имеет традиционный сюжет: птица Сирин в ветвях древа. Это птица счастья, радости, удачи. Птица заключена в круг и расположена в середине древа. В нижней части прялки помещается сюжетная композиция: катание, чаепитие, посиделки, а обрамление прялки выполняется поясами бордюров.

(Слайд) Посмотрите, на эту прялку и скажите, какие цвета используются в росписи, какого цвета больше? Правильно, это красный, желтый и зеленый цвета. Красный цвет преобладает в пермогорской росписи.

(Слайд) Особенность пермогорской росписи в необычном исполнении растительного узора. Он состоит из гнутых и завитых листьев с «капельками» по кромке. Есть в пермогорской росписи элемент, который отличает ее от других росписей Северной Двины – сочный лист тюльпана.

(Слайд) Края предметов, украшенных пермогорской росписью, украшали зигзагоподобным орнаментом. Люди верили, что этот узор является оберегом на полную, наполненность предмета — сундука скарбом, короба припасами, солонки солью, а значит и оберегом на благополучие и достаток в доме.

(Слайд) Посмотрите на элементы росписи:

- бордюры-ленточки;
- округлые листочки и ягодки;

- древа;
- трилистники;
- цветы тюльпаны;
- петушки;
- птица Сирина;

Слайд) Композиция росписи:

- в круге – птица Сирина
- в квадрате – птица Сирина, петушки;
- в полосе – сюжетная композиция – сценки из повседневной жизни; птица Сирина, петушки и т.д.

3. Практическая работа

Итак, сейчас мы начнем выполнение пермогорской росписи с ее уникального элемента – тюльпана. Сначала выполним набросок карандашом. Разместим альбомный лист вертикально. Отступим от верхнего края 4 см, от левого края 5 см и поставим точку. От этой точки вправо и влево проведем дуги – наш элемент будет напоминать летящую птичку. (Педагогический рисунок) От нашей первой точки отступим 6 см вниз и поставим точку, ее соединим с краями нашей «птички» изогнутыми линиями.

Отступим вправо 4 см и выполним такой же элемент. К нему добавим трилистник, он должен быть расположен под нашим цветком. Для этого отступим 1 см вниз и проведем горизонтальную линию, длиной 3 см. С концов этой линии к середине проведем две дуги. Из центра линии вверх нарисуем небольшой лепесток, верхний край которого должен касаться цветка.

Выполним карандашный набросок райской птицы. Отступим от тюльпанов 3 см и нарисуем косую линию из верхнего левого угла в нижний правый, длиной 7 см. Теперь с верхнего края к нижнему проведем дугу, она должна располагаться под нашей линией – это туловище нашей птицы. Затем нарисуем голову птицы, она должна располагаться над верхним краем. Соединим голову птицы с туловищем – это шея, и добавим хвост и лапки. Добавим крыло нашей птице, оно должно повторять линии туловища. Нарисуем глаз и клюв. (Показ рисунка на доске).

Теперь переходим к работе цветом. Особенность тюльпана в том, что основной цвет, используемый в данном элементе – красный. Дополнительные элементы: листики, дальние лепестки – можно выполнить желтым и зеленым цветами. (Слайд)

В цветовом решении райской птицы используются также три цвета пермогорской росписи – красный, желтый, зеленый. Единственное правило, которому мы будем придерживаться при работе цветом – чередование цветов в перьях птицы на крыльях и хвосте.

После выполнения элементов в цвете обведите контур элементов и их составные части черной ручкой.

Во время работы включаются хороводные песни для создания атмосферы.

- Выполнение практической работы
- Самостоятельная работа учащихся, индивидуальная работа учителя с учащимися
- Завершение практической работы

4. Завершение урока

Оценка работ учителем.

А сейчас давайте сделаем выставку работ и посмотрим, какие замечательные прялки у вас получились. (Выставка работ)

- Рефлексия.

У вас на столах лежит круг для оценки своей работы на уроке. (На столах круг, разделенный на секторы: 1-Было легко и интересно; 2-Было сложно, но интересно; 3-Было сложно и неинтересно.) Прочитайте каждый сектор и раскрасьте тот сектор, в котором вы сегодня находились во время нашего урока. 1 – зелёный цвет, 2- жёлтый цвет, 3- красный цвет. (Дети выполняют оценивание своей работы). Покажите, пожалуйста, ваши круги.

Какие замечательные результаты! Вы все Молодцы! Спасибо Вам за работу!

- Уборка рабочего места.

Теперь приведем в порядок наши рабочие места. Спасибо!

Примечание:

Презентация «Пермогорская роспись»

<https://cloud.mail.ru/public/gRBa/DptfeRBKt>

Используемые источники:

1. ru.m.wikipedia.org – Русская прялка (дата обращения 12.09.2023 г.)
2. ru.m.wikipedia.org – Пермогорская роспись (дата обращения 12.09.2023 г.)
3. ru.m.wikipedia.org – Богословка (усадьба) (дата обращения 12.09.2023 г.)
4. bogoslovka.spb.ru – Богословка (дата обращения 12.09.2023 г.)

«Семья - хранитель духовных ценностей»**ОДНКНР, 5 класс**

Л.В.Свистунова,

учитель

ГБОУ лицей №389 «ЦЭО»

Пояснительная записка

В основе преподавания курса ОДНКНР лежит принцип культурологичности, а культура — это передача смыслов. Изобразительное искусство, как часть культуры, содержит не только огромный потенциал формирования эстетического воспитания, но и является центром воспитания чувств. Именно через чувства учитель можно найти пути формирования ценностей. Рассматривая картины, находясь в поисках смысла произведения искусства учащиеся не только узнают, какие духовно-нравственные ценности лежат в основе общества, но и принимают эти ценности.

Урок «Семья - хранитель духовных ценностей» является первым уроком тематического блока №2 «Семья и духовно-нравственные ценности» по программе ОДНКНР в 5 классе. Рассматривая картины разных исторических периодов, учащиеся смогут проследить, что меняется мода, одежда, интерьер, но духовные ценности семьи, как любовь, материнство, забота и поддержка, переходят из поколения в поколение. Поэтому главными источниками на уроках тематического блока №2 «Семья и духовно-нравственные ценности» я взяла произведения изобразительного искусства. Вашему вниманию предлагается первый урок данной темы **«Семья - хранитель духовных ценностей»**.

Тип урока – комбинированный.

Цель урока: дать представление о семье, как хранительнице основных духовных ценностей на примере картин русских художников

Задачи урока:

1. Учить рассматривать картины в поисках смысловой ценности произведения искусства;
2. Создать условия для формулировки понятия «семья», опираясь на толковые словари;
3. Помочь учащимся выделить основные духовные ценности семьи, рассматривая произведения изобразительного искусства;
4. Способствовать формированию осознания значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни.

Планируемые результаты:**Личностные:**

- сформировано ответственное отношение к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, нравственному самосовершенствованию;
- сформировано осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, семейным традициям,

- сформировано осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни

Метапредметные:

- освоены межпредметные понятия (изобразительное искусство, живопись композиция, идеи и смысл произведения искусства) и универсальные учебные действия (познавательные, коммуникативные, регулятивные), способны их использовать в учебной, познавательной практике, овладение навыками работы с информацией: восприятие визуальных источников и умение анализировать и делать выводы
- развита мотивация к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.
- сформирована и развита компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (информационно-коммуникационная компетентность).
- умеют оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения (оценка);

Предметные:

- знают и понимают смысл термина «семья»;
- понимают и обосновывают такие понятия, как «счастливая семья», «семейное счастье»;
- осознают и умеют доказывать важность семьи как хранителя традиций и её воспитательную роль;

Средства обучения (УМК):

- презентация
- словари
- кроссворд на <https://learningapps.org/display?v=pnub2fw0j22>
- изображение картин на интерактивной доске <https://padlet.com/ckrisa611/t0bcn1ti50ou0q2m>

Ход урока

1. Мотивационно-целевой этап урока

Учитель. Здравствуйте, дорогие ребята! Сегодня мы с вами начинаем изучать новую тему, а чему посвящена эта тема я предлагаю вам выяснить, посмотрев на эти картины (<https://padlet.com/ckrisa611/t0bcn1ti50ou0q2m>) и ответить на вопрос: **Что объединяет все эти картины?** (Обсуждение и ответы учащихся)

Учитель. - Как вы поняли, что на всех картинах изображена семья?

- А теперь, друзья, я прошу вас закрыть глаза и произнести слово **«семья»**.

Учитель раздает ребятам рабочие листы урока (*См. Приложение*) и просит записать то, что они увидели.

После записи учитель предлагает, по желанию, озвучить то, что написали ребята.

Далее учитель обращает внимание на определение понятия «семья» из различных словарей и просит учеников сравнить их со своими записями и задает **вопросы:**

- Какое определение больше совпадает с вашим?

- Как вы думаете, какое определение ближе всего подходит в современному обществу? Объясните.

2. Ориентационный этап урока

Учитель обращает внимание, что сегодня мы будем говорить о семье, но если вы внимательно смотрели на картины, то заметили, что хотя везде была показана семья, но ситуация на каждой картине разная.

- Я предлагаю сегодня, рассматривая картины, определить, какие ценности лежат в основе семьи и чем является семья в нашем современном обществе.

Давайте запишем тему урока, в которой будет пропущено одно слово, а что это за слово мы узнаем, когда выполним кроссворд и определим все главные ценности семьи.

На экране появляется тема урока:

«Семья - духовных ценностей»

3. Содержательно-операционный этап урока

Учитель открывает кроссворд: <https://learningapps.org/display?v=pnub2fw0j22>

- Отвечая на вопросы кроссворда, у нас с вами должно получиться слово, которое пропущено в теме урока.

Учитель показывает картины, задает вопросы, организует обсуждение учеников, записывает ответы учащихся в кроссворд.

Одновременно с работой над кроссвордом, ученики записывают в рабочий лист (См. Приложение) основные ценности семьи рядом с названием картин. При рассматривании картин учитель организует фасилитированную беседу, чтобы выйти на главные ценности семьи:

- любовь,
- верность, счастье,
- совместный быт и досуг,
- поддержка друг друга,
- сохранение традиций и обычаев, передача опыта

Примерные вопросы при рассматривали картин:

1. РАССМАТРИВАНИЕ

- Что изображено на картине?
- Кто изображен на картине?
- Что делают люди на картине?
- Как вы думаете, кто эти люди?
- Что вы видите такого, что позволяет вам так говорить?
- Кто, кроме людей, еще изображен на картине?
- В какое время происходит событие, изображенное на картине?

2. ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ОСОБЕННОСТИ

- Как расположены герои картины?
- Какие цвета использует художник?
- Почему именно эти цвета?
- Какое настроение, эмоциональное состояние передает художник?
- Что является центром композиции? Кто является главным?
- В какую геометрическую фигуру вписаны главные персонажи картины?
- Что напоминает фигура малыша на картине?

3. ОСМЫСЛЕНИЕ

- Что осталось за сюжетом картины?
 - Как вы думаете, на что хотел обратить внимание художник?
 - О чем бы вам хотелось спросить героев картины?
 - Что могло заинтересовать художника в этом сюжете?
 - Как вы думаете, какое может быть продолжение сюжета, изображенного на картине?
- Что вам на это указывает?

Учитель обращается к доске <https://padlet.com/ckrisa611/t0bcn1ti50ou0q2m> и показывает семейные ценности, скрывающиеся за картинами.

После того, как ребята разгадали кроссворд, из букв складывается слово «**хранитель**».

- Ребята, таким образом семья является хранительницей духовных ценностей, которые мы с вами сейчас определили

4. Контрольно-оценочный этап

Учитель. Ребята, давайте подведем итог сегодняшнего урока. Ответьте одним словом на мой вопрос:

- Все картины сегодняшнего урока посвящены (**семье**)
 - В семье формируются основные духовно-нравственные (**ценности**)
 - Эти ценности не только формируются в семье, но еще и (**хранятся**)
- Украсьте слова СЕМЬЯ пятью эпитетами на основе рассмотренных сегодня картин.

С - (верная, преданная)

Е - (любимая)

М - (заботливая)

Ь - (счастливая)

Я - (трудолюбивая)

- **Подчеркните** те духовные ценности, которые лежат в основе вашей настоящей семьи, допишите, если их не хватает

Выделите цветом те, которые вы хотите, чтобы сохранялись в вашей будущей, созданной вами, семье.

Учитель предлагает ребятам выбрать свое домашнее задание:

Создаем галерею образов:

- Подберите из домашнего альбома фотографии, показывающие какие духовные ценности хранятся в вашей семье выложите их на интерактивной доске - <https://padlet.com/>
ИЛИ
- подберите картины художников, раскрывающих семейные духовные ценности и выложите их на интерактивной доске - <https://padlet.com/>

Используемые источники:

1. Акутина С.П. Формирование семейных ценностей молодежи в эпоху трансформации преемственности поколений//Межпоколенческие отношения: современный дискурс и стратегические выборы в психолого-педагогической науке и практике. 2020. [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-semeynyh-tsennostey-molodezhi-v-epohu-transformatsii-preemstvennosti-pokoleniy> (дата обращения: 15.09.2022).
2. Семья в русской живописи.//[Электронный ресурс]. URL: <http://svyatitel-nikolay-dsk.ru/index.php/pamyat-i-slava/my-pomnim/2-uncategorised/344-sem-ya-v-russkoj-zhivopisi> (дата обращения: 10.11.2022).
3. 7 советов как смотреть картины. [Электронный ресурс]. URL: <https://altapress.ru/afisha/story/sovetov-barnaulskiy-iskusstvoved-rasskazal-kak-smotret-na-kartini-i-ponimat-ih-250371> (дата обращения: 10.11.2022).
4. Толковый словарь Ушакова. //[Электронный ресурс]. URL: <https://ushakovdictionary.ru/> (дата обращения: 10.11.2022)
5. Толковый словарь Ожегова. //Электронный ресурс]. URL: <https://slovarozhegova.ru/>(дата обращения: 10.11.2022)

Приложение

Рабочий лист учащегося 5 класса

Урок 11. Семья - духовных ценностей



Семья. Знакомое всем слово. Когда я закрываю глаза, то при слове «семья» мне представляется:

.....
.....
.....



Прочитайте определения слова «семья» из разных словарей русского языка. Какое определение больше совпадает с вашим? (поставьте «галочку» или подчеркните).

- СЕМЕЙСТВО ср. семья ж. вообще: совокупность близких родственников, живущих вместе; в тесн. знач. родители с детьми; женатый сын или замужняя дочь, отдельно живущие, составляют уже иную семью. (Толковый словарь В. Даля, 1863 г.)
- Семья - группа людей, состоящая из родителей, детей, внуков и близких родственников, живущих вместе. (Толковый словарь Ушакова, 1935-40-егг.)

- Семья - группа живущих вместе близких родственников. 2. перен. Объединение людей, сплочённых общими интересами. (Толковый словарь Ожегова, 1949 г.)
- Семья — это сообщество, основанное на браке супругов, помимо которых включает и их холостых детей (собственных и усыновленных), связанных духовно, общностью быта и взаимной моральной ответственностью. (Википедия)



Как вы думаете, какое определение ближе всего подходит в современному обществу?

Объясните.....

Рассматривая картины русских художников, определите, какие ценности лежат в основе семьи и запишите их в соответствующий прямоугольник.
 (<https://padlet.com/ckrisa611/t0bcn1ti50ou0q2m>)

<hr/> <hr/> 5. Ю. Пименов. Свадьба на будущей улице	<hr/> <hr/> 3. М. Шагал. Прогулка
<hr/> <hr/> 4. П. Лучанова. Первое знакомство	<hr/> <hr/> 2. Э. Хохловкина. Семейный обед
<hr/> <hr/> 1. А. Корзухин. Воскресный день	<hr/> <hr/> 8. Л. Ржевская. Веселая минутка
<hr/> <hr/> 6. Ю. Кугач. Накануне праздника	<hr/> <hr/> 7. Б. Заболоцкий. Семья за столом



Украсьте слова СЕМЬЯ пятью эпитетами на основе рассмотренных сегодня картин.

С - _____

Е - _____

М - _____

Ь - _____

Я - _____

- Подчеркните те духовные ценности, которые лежат в основе вашей настоящей семьи, допишите, если их не хватает
- Выделите цветом те, которые вы хотите, чтобы сохранялись в вашей будущей, созданной вами, семье.



ДЗ - Создаем галерею образов:

*Подберите из домашнего альбома фотографии, показывающие
какие духовные ценности хранятся в вашей семье*

*ИЛИ подберите картины художников, раскрывающих семейные
духовные ценности и выложите их на интерактивной доске*

<https://padlet.com/ckrisa611/t0bcn1ti50ou0q2m>

ВНЕУРОЧНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

Россия, взгляд в будущее Классный час для учащихся 1 класса

*И.В. Попович,
учитель начальных классов
ГБОУ СОШ № 221*

Пояснительная записка

Духовно-нравственная культура в начальной школе является одним из важнейших аспектов образования детей. Она влияет не только на их поведение, но и на формирование ценностей и мировоззрения. Воспитание нравственности, патриотизма и гражданственности можно реализовывать через внеклассную работу и внеурочную деятельность: классные часы «Россия, взгляд в будущее», внеурочная деятельность "Разговоры о важном». Этот классный час поможет детям узнать больше о своей стране и поощрит их воображение и позитивное отношение к будущему России.

Тематический классный час «Россия, взгляд в будущее»

Данный классный час – это беседа с элементами диалога о том, как современные дети видят свою роль в развитии нашей страны. От этого зависит ее процветание и пути развития. Классный час направлен на воспитание патриотизма, умение работать в команде. Основная мысль темы о будущем страны состоит в том, что вся ответственность за процветание государства лежит на молодом поколении. А значит, каждый ребенок должен ощущать себя гражданином своей страны. Важно еще в детстве заложить трепетное отношение к понятию «Родина».

Раздел: Внеурочная воспитательная деятельность.

Возрастная группа обучающихся: 1 класс (6-7 лет)

Форма проведения классного часа: беседа, диалог, игра.

Цель: способствование формированию и воспитанию чувства патриотизма; воспитание любви к природе, родному краю, Родине, развитие у учащихся ответственной гражданской позиции, формирование профессионально значимых качеств личности, взаимоуважения, толерантности.

Задачи мероприятия:

- 1) формирование интереса учащихся к историческому прошлому и будущему своей Родины;
- 2) воспитание патриотических чувств;
- 3) ознакомить с понятиями «мир», «родина», «родной край», «патриотизм»;
- 4) развитие взаимоуважения и терпимости;
- 5) воспитывать гуманность и доброжелательные отношения к людям, природе;
- 6) развивать логику, память и внимание;

Планируемые результаты:

Расширение кругозора обучающихся; формирования определенного отношения к окружающему миру, выработка определенных духовно-нравственных ценностей; формирование навыков обдумывания и оценки своих поступков. Только грамотная молодежь с правильно сформированными взглядами и пониманием своего места в мире, будет жить в процветающей стране. Для этого нужно иметь желание что-то сделать для своей Родины.

Личностные результаты:

- Уважение к истории, культуре и традициям России.
- Развитие патриотизма и чувства гражданской ответственности.

- Способность к самоопределению и планированию собственного будущего.
- Развитие коммуникативных навыков и умение выслушивать точки зрения других.

Метапредметные результаты:

- Развитие критического мышления и аналитических способностей.
- Умение работать в группе, сотрудничать и решать конфликты.
- Развитие информационной грамотности и умение оценивать источники информации.
- Умение создавать и презентовать проекты и принимать решения.

Предметные результаты:

- Знание основных фактов из истории России и современных вызовов, с которыми сталкивается страна.
- Понимание важности гражданской культуры и обязанностей граждан.
- Умение анализировать экономические и социальные процессы в России.
- Осознание влияния современных технологий на будущее России.

Подготовка: можно предложить обучающимся заранее нарисовать рисунки на тему: «Национальный костюм моей семьи», «Будущее России», выучить стихотворение.

Оборудование: интерактивная доска, ПК, проектор, репродукции картин природы, раздаточный материал, атлас с картой России, символы России.

Ход классного часа

Учитель. Здравствуйте, ребята. Сегодня наш классный час будет посвящён... А вот чему он будет посвящён, для этого мы должны узнать тему нашего классного часа. Для этого мы с вами побудем дешифровщиками, будем работать в паре.

(У учащихся на парте лежат листы с заданием, такое же задание выведено на интерактивную доску. Дети выходят к доске и открывают буквы.) На доске тема занятия «Россия, взгляд в будущее».

Учитель. Молодцы ребята, вы справились с заданием, и нашли нужные слова. Давайте прочитаем тему занятия. (Дети читают хором: «Россия, взгляд в будущее»)

Учитель. Скажите, пожалуйста, о чем мы будем говорить на этом занятии? (Будем говорить о России, о будущем и т.д.)

Учитель. А что вы знаете о России? (Россия наша Родина, Россия - государство, в котором мы живем и т.д.)

Учитель. Как вы думаете, что является будущим России? (Ответы детей)

Учитель. Конечно, ребята, вы являетесь будущим России. А кто может сказать – почему? (Ответы детей)

(Во время чтения стихотворения, на доске демонстрируются пейзажи нашей Родины.) [4]

Каких народов только нет
В стране великой нашей:
Как пестрый солнечный букет,
Калмыки и чуваша,
Татары, коми и мордва,
Башкиры и буряты –
Всем скажем добрые слова,
Любому будем рады.

Л. Мартыанова

Учитель. Много разных народов живет в России, каждый народ имеет свою культуру, говорит на своем языке. Все народы равны между собой. Давайте вспомним, кто живет в России.

Проводится викторина «Чей костюм?»

(На доске национальные костюмы народов России и название народов. Нужно соотнести костюм и народ.) Рис. 1 [3]

Учитель. Молодцы ребята. Наша страна многонациональное государство, на территории России проживает более 190 народов. Наш класс тоже многонациональное сообщество. В нем учатся дети разных национальностей.

(Учитель на доске оформляет выставку детских рисунков «Костюм моего народа».)

Россией зовется общий наш дом,
Пусть будет уютно каждому в нем.
Любые мы трудности вместе осилим
И только в единстве сила России.

Александр Ивакин

(Знакомство с понятиями занятия – *мир, родина, родной край, патриотизм, символы государства.*)

Учитель. Ребята, скажите, какие символы нашего государства вы знаете? (Ответы детей: гимн, флаг, герб. На доске демонстрируются символы государства.)

Сейчас мы с вами говорили о государственных символах России, но существуют не официальные символы России, те символы, называя которые сразу вспоминается родная наша Россия, наш дом, родная улица, наши родители.

Что бы вы отнесли к не официальным символам России? (Ответы детей: береза, поле и т.д.)

Учитель. Давайте послушаем стихи разных поэтов.

Учитель. О чём они хотят рассказать в своих стихотворениях? (Ответы детей.)
(Во время чтения стихов на экране демонстрируются картины родной природы или видеоролики.) [2], [4]

Учитель. Почему поэты восхищаются природой родного края? (Ответы детей.)

Учитель. А мы можем что-то сделать для сохранения природы России?
(Ответы детей.)

Учитель. Давайте посмотрим на карту России. Наша страна самая большая в мире. Посмотрите, сколько городов, рек, озер, лесов, гор на территории нашей страны. Давайте рассмотрим карту. [3]

(Игра «Знакомство с Россией». Дети должны найти на карте различные города, озера, реки и горы России. Школьники работают в группах по 4 человека, на партах атлас с картой России.)

Учитель. Много, чудесных стран на Земле, везде живут люди, но наша страна для нас – необыкновенная страна, потому что она наша Родина.

Учитель организует беседу по вопросам:

- Как вы думаете, что такое Родина?
- Граждане России называются...?
- Столица России?
- Кто руководит нашей страной?
- Как называется город, в котором мы живём?
- В каком районе города мы живём? (Ответы детей)

Наш с вами город, Санкт-Петербург, раскинулся более чем на 100 островах, по берегам 65 рек и каналов, соединенных 365 мостами.

Сегодня мы с вами поговорили о нашей Родине, о символах нашего государства, об отношении людей к своей Родине. Остался один вопрос, на который мне хотелось бы получить ответ. Каким вы видите будущее России? Какими вы представляете себя в будущем? (Ответы детей: поговорить о том, как будущее зависит от мечтаний и усилий каждого человека.)

Учитель. Давайте нарисуем свои мечты о будущем России. (После рисования, учащиеся рассказывают о своем рисунке и говорят, почему они думают, что это может произойти в будущем России. Под руководством учителя дети оформляют выставку рисунков «Будущее России».)

Учитель. Богата наша Родина талантами. Сколько замечательных людей прославляли Россию своим творчеством и трудом. Я желаю вам, чтобы вы выросли большими, умными, сильными и тоже прославили Россию своим трудом и достижениями.

Закончим наше занятие стихотворением В. Степанова.

(Учащиеся читают стихотворение наизусть)

1 ученик. Живут в России разные
Народы с давних пор.
Одним тайга по нраву,
Другим - степной простор.

2 ученик. У каждого народа
Язык свой и наряд.
Один черкеску носит,
Другой надел халат.

3 ученик. Один - рыбак с рожденья,
Другой - оленевод,
Один кумыс готовит,
Другой готовит мед.

4 ученик. Одним милее осень,
Другим милей весна.
А Родина Россия,
У нас у всех одна.

Учитель: На этом мы заканчиваем наше занятие. Большое спасибо вам за работу.

Приложение

Национальные костюмы народов России

	Буряты		Калмыки		Чукотский
	Башкиры		Русские		Татары

Рис. 1

Стихи разных поэтов

Поле

Раскинулось поле волнистою тканью
И с небом слилось темно-синюю гранью,
И в небе прозрачном щитом золотым
Блестящее солнце сияет над ним;
Как по морю, ветер по нивам гуляет
И белым туманом холмы одевает,
О чем-то украдкой с травой говорит
И смело во ржи золотистой шумит.

И. Никитин

Лес

Шуми, шуми, зеленый лес!
Знаком мне шум твой величавый,
И твой покой, и блеск небес
Над головой твоей кудрявой.

И. Никитин

Полевые цветы

В блеске огней, за зеркальными стеклами,
Пышно цветут дорогие цветы,
Нежны и сладки их тонкие запахи,
Листья и стебли полны красоты.

И. Бунин

Весенняя гроза

Люблю грозу в начале мая,
Когда весенний, первый гром,
Как бы резвяся и играя,
Грохочет в небе голубом.

Ф. Тютчев

Используемые материалы

[1] Костюмы народов России

<https://cdn.culture.ru/images/becf4936-7a28-58e4-9f18-c76714137ac2> (дата обращения 19.11.2023)

[2] Видеоролики к стихотворениям

<https://youtu.be/xzRr6GaBu1A?si=7pxZqNUsKyn6KF92> (дата обращения 19.11.2023)

[3] Карта России

<https://transport-online.ru/wp-content/uploads/2023/03/podrobnaya-karta-rossii-s-gorodami-big.jpg> (дата обращения 19.11.2023)

[4] Видеоролик «Просторы России»

<https://www.yandex.ru/video/preview/6250478741333110730> (дата обращения 19.11.2023)

Эта загадочная Русь
Внеурочное занятие в рамках реализации авторской
программы духовно-нравственного воспитания
младших школьников «Протяни руку миру»
3 класс

Н.Ю.Сергеева, О.В. Махалова,
учителя начальных классов
ГБОУ Гимназия № 261

Пояснительная записка

В основе программы «Протяни руку миру» лежат следующие цели и задачи.

Цели:

В настоящее время в документах ФГОС НОО важнейшей целью современного образования и одной из приоритетных задач общества и государства обозначено воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России.

1. Ученики должны стать искренними и убежденными патриотами и не теоретизировать любовь к Родине, а активно исследовать и доказывать ее своими делами, быть энергичными и преданными. Преподаватель — первый патриот и духовно-нравственный лидер в учебном заведении.

2. Любовь к Родине — чувство во многом, как говорил русский философ Иван Ильин, инстинктивное. Ещё К.Д. Ушинский писал, что патриотическое воспитание — это цикличное воспроизводство истории в сознании ребенка, то есть «создание истории» с отходом от субъективного характера «кабинетной теории» [1].

Формирование духовного стержня человека – это формирование его внутреннего, духовного мира, который проявляется в системе его эмоционально-ценностных отношений к окружающему миру и к самому себе.

Эти тезисы и определения лежат в основе нашей работы.

Нужно пробуждать в подрастающем человеке духовность, нравственность, дремлющий патриотизм. Важно именно пробуждать, но ни в коем случае не навязывать.

Формировать духовный, моральный облик человека.

3. Чувство любви к Родине включает в себя и сострадание, жалость. Наша задача научить детей не только гордиться Родиной, но и жалеть её. Недаром в русском языке слова “любить” и “жалеть” очень близки по смыслу.

4. Основываясь на словах академика Д. С. Лихачева, который писал: “Патриотизм — это благороднейшее чувство. Это даже не чувство — это важнейшая сторона и личной, и общественной культуры духа...”, еще одной целью мы видим формирование культурного человека, через формирование патриотизма. Чем выше культурный уровень учащихся, тем богаче чувство патриотизма.

При изучении краеведения, значимых духовных, культурных событий в истории России усваиваются знания об основных областях общественной жизни. Это помогает детям ориентироваться в социальной реальности, помогает приобрести опыт основных социальных ролей. **Наша программа** выстраивает обобщенные знания о человеке, об отношениях человека к истории своего народа, религии, людям, к труду, к природе, обществу, своим обязанностям, к себе. Формирует духовные идеалы и ценности демократического общества. **Программа** обеспечивает становление гражданской компетентности детей. зарождает в них духовные и моральные ценности и позволяет им в дальнейшем активно, ответственно и самостоятельно реализовать свои гражданские права и обязанности в обществе.

5. Мы учитываем, что все приходит к пониманию патриотизма по-разному: одни через природу, другие через искусство родной страны, через ее историю, а кто-то — через религиозную веру. Наверное, сколько учеников — столько путей. Трудной целью, но важной, является необходимость найти духовно-нравственную «дорожку» к каждому маленькому сердцу.

Для реализации целей и задач программы заложены и другие, важные с нашей педагогической позиции и школьной практики, ключевые идеи. Среди них:

1.Идея деятельностного подхода

Ребенок не пишет «черновик», не готовится к будущей жизни, а уже сейчас живет реальной жизнью, отвечающей его потребностям и насыщенной разнообразной деятельностью: духовной, социальной, трудовой, спортивной, игровой и т.д.

2.Идея значимости внеурочных и внешкольных видов деятельности, как самоценной сферы самопознания, поиска себя, духовного и творческого самостроительства.

3.Идея аксиологического подхода

Аксиологический подход, как новая философия образования и методологии. Акцент на воспитательное взаимодействие взрослых и детей. Это предполагает перевод общечеловеческих и национальных ценностей в личностный смысл, в копилку субъектного опыта ребенка.

4.Идея ориентации на диагностируемые и конкретные результаты

«Результаты воспитательной деятельности», «эффекты воспитательной деятельности»:

-проявление подлинной самостоятельности учащихся в процессе наблюдения явлений, объектов, событий и т.п, их осмысления, обобщения, применения знаний. Познание при такой методике выступает как процесс постоянного взаимодействия новых знаний и навыков с уже известными, четкого ограничения тех и других, объединения их в систему. Нами создаются условия для проявления индивидуальности, вариативности познания, деятельности, творчества.

5.Идея воспитательного взаимодействия

-сотрудничество педагогов, учащихся и их родителей (семей)
- выход Гимназии на социальное и педагогическое партнерство с государственными учреждениями, центрами культуры и досуга, учреждениями дополнительного образования, общественными объединениями, традиционными религиозными организациями.

Задачи

1. Поиск оптимальных путей для создания условий, способствующих формированию духовно-нравственных и гражданско-патриотических качеств младшего школьника в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

2. Поиск способов охвата духовно-нравственным и гражданско-патриотическим воспитанием в начальной школе всей деятельности учащихся, интегрируя учебные занятия, внешкольную и внеурочную жизнь обучающихся, разнообразные виды деятельности.

Поиск способов и форм взаимодействия семьи, общественных объединений и традиционных религиозных организаций.

3. Поставленные цели должны служить расширению и укреплению ценностно-смысловой сферы личности ребенка.

4. Формировать способности учащихся сознательно выстраивать и оценивать отношение к себе, другим людям, обществу, государству, миру в целом.

5. Помочь ребенку увидеть воображением простор своей страны, познать и любить свою Родину: ее жителей, ее богатства, ее культуру, ее климат, ее возможности.

6. Воспитание и развитие национальных начал, уважения ко всем нациям, религиям;

7. Воспитание гражданской позиции, бережного отношения к памятникам истории, культуры, сохранения традиции.

8. Осознание ребенком безусловной ценности семьи.

9. Привитие таких нравственных устоев, как любовь, взаимопомощь, почитание родителей, забота о младших и старших, ответственность за другого, бережное отношение к жизни человека.

Основываясь на опыте работы с современными младшими школьниками, мы выделяем **следующие проблемные зоны и актуальные проблемы:**

- слабая готовность и способность к нравственному самосовершенствованию, самооценке, индивидуально-ответственному поведению.

В этой связи, формы и методы нашей работы для реализации данного проекта скорректированы с учетом развития следующих аспектов личности и поведения младшего школьника:

- готовность и способность выражать свою позицию
- критически оценивать свои мысли и поступки
- способность к самостоятельным поступкам и действиям
- способность к моральному выбору
- готовность к принятию ответственности

Направления работы:

- ознакомление с государственной символикой – Гербом, Флагом Российской Федерации
- получение представления о Конституции России
- ознакомление с историей и культурой родного края
- ознакомление с народным творчеством
- ознакомление с основами религиозной культуры
- ознакомление с понятием духовности в точки зрения православной культуры
- ознакомление с героическими страницами истории России, жизнью замечательных людей
- получение представления о гражданском служении, исполнении патриотического долга, обязанностях гражданина
- знакомство с важнейшими событиями в истории нашей страны
- ознакомление с подвигами Российской армии, защитников Отечества, содержанием и значением государственных праздников
- проведение мероприятий военно-патриотического содержания
- социальная помощь и взаимодействие
- природосберегающая практика

Программа «Протяни руку миру» включает в себя следующие этапы, формы и методы работы:

- 1 этап – «Патриот начинается с семьи» (2 класс, 9 занятий)
- 2 этап – «Человек в профессии. Творчество в человеке» (3 класс, 9 занятий)
- 3 этап – «Со щитом или на щите» (4 класс, 9 занятий)

Ход мероприятия

Учитель. Здравствуйте, ребята! Как всегда, сегодня на занятии мы узнаем много нового и ранее неизвестного, а о чем пойдет разговор, вы поймете, разгадав ребус (*Приложение*, рис.1) **СТОЛИЦА**.

- Что же тут нового? - удивитесь вы. Всем известно, что наша столица - Москва. А только ли Москва была столицей? Кто знает, какой город еще считался нашей столицей? (Ответы детей)

- Конечно, Санкт- Петербург.

- И тут для многих не было загадки. А хотите узнать, какой еще город в древности считался столицей нашего государства? (Аудиозапись песни "Старая Ладога")

(Сообщение учителя о Старой Ладоге.)

Историческая судьба самого древнего города нашего края — Ладоги складывалась вокруг великого торгового пути «из варяг в греки». Этот путь давал большие возможности для обмена разным европейским странам. Из-за него шла вековая борьба между северными племенами. Старая Ладога была одним из мест этого противостояния.

- Почему же этот город называют "первой столицей Руси"?

(Выступление учеников.)

Согласно археологическим данным, самые древние постройки в Великом Новгороде датируются рубежом IX-X веков, в то время как в Ладоге — 730 годом и ранее. К тому же официальная дата основания Новгорода — 859 год, а Ладоги — 753 год. Но из-за того, что

в стратегическом положении территория Ладоги была выгоднее, то двор князя располагался в Рюриковом городище, который являлся частью Старой Ладоги.

Вещий Олег — преемник Рюрика, который после смерти князя стал регентом его сына. «Вещий», ведун-предсказывающий будущее. Недалеко от Старой Ладоги, на берегу Волхова возвышается группа курганов, самый большой из которых называют Олеговой могилой, или курганом Вещего Олега. О кургане Вещего Олега ходит множество легенд: и то, что он соединен со староладожскими пещерами, и что тайный ход от него ведет в Ладожскую крепость и монастыри. В 1886 году на сопке проводились раскопки, но княжеского погребения в ней найдено не было, никаких местных преданий, связанных с этой сопкой, зафиксировать также не удалось. Но несмотря на результат раскопок, учёные не опровергают, что вероятность того, что великий князь похоронен в Старой Ладоге есть.

Учитель. С давних времен у русского народа был обычай устраивать к праздникам веселые ярмарки, на которые съезжались люди из разных уголков нашей большой страны. В Старой Ладоге тоже устраивались такие ярмарки. Много талантливых мастеровых приезжало на эти праздники: ткачи, гончары, кузнецы и другие.

На Ладожскую ярмарку

Везли со всех дворов

Арбузы, дыни, тыквы

И много огурцов.

Купцы со всей России

Съезжались на базар,

Они к нам привозили

Добротный свой товар.

(Звучит зазывная на ярмарку. Аудио "Ах, ярмарка!")

Учитель: Товары каких ремесленников можно увидеть на веселой ярмарке? О некоторых из них вы узнаете, разгадав кроссворд. (*Приложение*, рис.2)

По ГОРИЗОНТАЛИ:

1. И в бане, и в ванной,

В походе и дома,

Ему не указ ни погода, ни мода.

Ведь каждый младенец, и каждый старик

Без этого средства рук мыть не привык. (*мыло*)

(Сообщение ученика, одетого в костюм мыловара):

Мыло получило свое название от древнеримской горы Сапо. Когда-то на этой горе древние римляне совершали свои жертвоприношения. На горе после сжигания жертвы скапливался жир животного, который смешивался с золой от костра. Потоки дождя смывали эту массу в реку Тибр – место стирки белья. Со временем жители заметили, что при помощи смеси жира и золы белье лучше отстирывалось. Так появилось мыло.

2. Поведу я свой рассказ,

Удивлю, быть может, вас.

Расскажу про лапоток, кошель, короб, туесок. (*береста*)

(Девочка в народном костюме):

Чуть золотится береста и мягко, и светло,

Конечно, это не спроста: в ней солнышка тепло,

Снегов пушистых белизна и серебро дождей.

Как душу радует она нам красотой своей!

И чудо мастер сохранил всю прелесть бересты.

Ей жизнь вторую подарил, добавил красоты.

3. Он из огня железо достаёт

Багровое, малиновое, красное —

И молотом тяжёлым сильно бьёт,

И выются искры жаркие, опасные. (*кузнец*)

(Мальчик в костюме кузнеца):

Кузнецы всегда пользовались большим уважением у людей, а о их мастерстве ходит немало легенд. В древности кузнецы сами плавил металл, а затем его ковали. С давних времен славянские народы считали, что кузнецов оберегает бог Сварог, он наделил их даром излечивать болезни, колдовать и отгонять злые силы. Ведь кузнецы, работают с огнем и металлом. Добыть железную руду, очистить от примесей, раскалить на огне и тяжелым молотом на наковальне выковать оружие для защитников Руси, нужна не дюжая сила, ловкость и опыт.

4. Его гнут, кроят и плавят,
Любую форму получают,
Как остынет, затвердеет,
А уронишь, пожалеешь! (*стеклодув*)

(Два ученика в костюмах стеклодува):

1-ый ученик. Самым древним стеклянным изделием считается бусинка зеленого цвета, похожая по форме на каплю воды. Возраст бусинки 5 500 лет. Нашли ее археологи в Египте.

2-ой ученик. С древних времен в Германии была традиция – украшать ёлки на Рождество яблоками. В 1848 году яблоки не уродились. Тогда художники - стеклодувы впервые создали украшения - ёлочные шары.

Хрупкое чудо на ниточке тонкой,
Чтоб не задеть, обойдите сторонкой.
Ёлочным шариком чудо зовется.
Ветки коснетесь - и шарик сорвется!
Сказочный мир, что его окружает,
Ёлочный шарик легко отражает:
Веточку ёлки, звезду на макушке,
Бусы, гирлянды, цветные хлопушки.

1-ый ученик. Самые умелые стеклодувы живут в Венеции. Начало производства - 200 лет до нашей эры. Венецианское стекло известно на весь мир своей яркостью, изысканностью и безупречностью.

2-ой ученик. В России мастера - стеклодувы живут и создают на Владимирской земле в городе с удивительно – красивым названием «Гусь - Хрустальный».

1-ый ученик. Великий русский ученый Михаил Васильевич Ломоносов несколько веков назад так воспевал стекло:

«Пою перед тобой
В восторге похвалу
Не камнем дорожим,
Не злату, но стеклу!»

5. Стружку он снимал с доски,
Закрепив её в тиски. (*резчик по дереву*)

(Мальчик в костюме столяра):

Резчик по дереву использует для работы разные инструменты: стамески различной формы, ножи, пилки. Резьбу выполняют по заранее разработанному рисунку, который через копирку переводят на подготовленную поверхность заготовки или изделия. Да, резьба по дереву – это искусство, ее выполняют умельцы-мастера.

6. Проходят годы и века,
Но остается неизменным,
Тот трепет и волнение, когда,
Ты видишь старые иконы. (*иконописец*)

Ученик в костюме художника:

Наши предки не мыслили себе жизни без иконы. В богатых домах иконы стояли во всех комнатах, иногда над воротами и даже в амбаре. Отсюда поговорка «Без Бога не до порога». Воины, отправляясь в поход брали с собой иконы в специальных сумках. Перебrestи икону можно было в специальной лавке. Причём торг происходил молча. Покупатель указывал на нужную икону и клал деньги на прилавок. Если сумма не

устраивала продавца, то он, молча, отодвигал сумму в сторону до тех пор, пока покупатель не давал нужную цену. Перед иконой нельзя стоять в шапке, нельзя ругаться. В связи с этим ещё одна поговорка «Ругаются, хоть святых выноси». Самыми почитаемыми людьми на Руси, были те, кто умел писать иконы. Это было делом очень ответственным и требовало от мастера соответствующей жизни: правдивой и смиренной. Поэтому писали иконы монахи. Работе мастера предшествовал строгий пост, усердная молитва в уединении, благословление духовного наставника. Труд иконописца сопровождался не только его личной молитвой, но и молитвой всего монастыря.

7. Делал из глины
Горшки да кувшины,
Чашки, тарелки для слуг и бояр
Чтоб стали крепче
Долго всех в печке
Их обжигал в жаркой печке (*гончар*)
Два ученика в костюме гончара:

1-ый ученик. Лежал в лесу кусок глины, один одинешенек. Жесткий, твердый, коричневый...и никому не нужный. Но вот однажды... зашел в лес мастер

2-ой ученик. Ой, хорошо в лесу, а птички как поют! А воздух свежий! Хожу я, ищу что-нибудь полезное. В моем хозяйстве все пригодится. Вот, кажется, что-то нашел. Что за камушек такой интересный у меня под ногой? Взять или пройти мимо?

1-ый ученик: Возьми меня с собой человек мастеровой-деловой. Я ведь не простой камушек, на что-нибудь тебе сгожусь. Очень хочется мне быть полезной.

2-ой ученик. А как звать-то тебя, величать?

1-ый ученик. Глина я, твердая, коричневая.

2-ой ученик. Интересно...Что это такое глина и что я буду с тобой делать?

-А это ты сам придумай, ты же мастер. Если бы, я знала, сказала, но я не знаю.

- И правда, возьму-ка я тебя, может на чтогодишься.

- Пошел мастер домой. Показал свою находку всем, но никто не знал, что же делать, куда приладить этот камушек. И тут вдруг чудо случилось. Капельки дождя в ручеек превратилась, и стали капельки успокаивать глину. Капельки воды прикасались и прикасались к глине, и она стала мягкой. Увидел это мастер и удивился. Мастер. Вот та дела! Глина, да из тебя можно посуду слепить. Ну –ка, я попробую. Вот и получилось. И вправду, полезный оказался камушек. Будем мы теперь с тобой, глина, для всех людей посуду делать, игрушки для детей. С тех пор мастер, глина и вода стали большими друзьями. Работы у них было много, ведь всем нужна посуда. Люди стали называть мастера гончаром.

8. Лето теплое,
Лето красное!
Солнце доброе,
Солнце ясное!
Соком полнится
Зелена трава,
Собирать, сушить
Уж ее пора!

А вы травушку
Собирайте
Да на зимушку
Припасайте!
От болезни вас
Охранит она,
Вам здоровья даст,
Силушки сполна! (*травник*)

(Ученица в костюме травницы):

Нас окружает много растений, которыми можно лечиться. Без растений жизнь на планете не существовала бы. Растения не только помогают всем живым существам дышать, но также помогают им лечиться от болезней. Природа предоставляет человеку огромное разнообразие даров, лекарства от всех на свете болезней. Их надо только знать и уметь пользоваться. Давным-давно человек замечал, что звери лечатся травами. Разные растения помогают от разных болезней. Сотни лет люди передавали своим потомкам сведения о растениях. Составляли целые тома книг. Народные травознаи сумели накопить

множество сведений о полезных свойствах растений. В современных аптеках среди множества препаратов настойки на травах занимают достойное место.

(Танец ярмарки под песню Александра Стрельченко «Русские умельцы».)

- **Учитель.** Ребята, а вы сами хотели бы попробовать свои силы в том или ином ремесле? И вам предоставится такая возможность. Мы отправимся в русскую деревню, название которой вы прочитаете в вертикале нашего кроссворда. МАНДРОГИ- деревня состоит из нескольких изб 19 века, привезенных из Вологодской области. Сейчас в них находятся мастерские, где проводят мастер-классы по кузнечному и гончарному делу, росписи по дереву и ткачеству. Можно сделать что-то своими руками или просто купить готовое изделие ручной работы. Кроме того, в избах можно посмотреть быт и сельскохозяйственные инструменты позапрошлого века. Кроме изб на территории деревни есть отдельные здания мастерской и ремесленной слободы, где тоже работают мастера. Там делают ювелирные украшения, шьют одежду, создают посуду из керамики. Самое интересное, что можно зайти к каждому мастеру, посмотреть, как он работает, или самому пройти мастер класс. Мастера общительны и всегда готовы рассказать о своем творчестве.

Наша экскурсия будет состоять из следующих этапов:

Обзорная трассовая экскурсия по первой столице Руси — древнему городу Старая Ладога, каждый метр которого пропитан историей. Мы увидим знаменитую Ладожскую крепость, увидим курган Вещего Олега и полюбуемся потрясающим видом на реку Волхов, по которой когда-то шел легендарный «путь из варяг в греки». А если дорожная ситуация будет складываться удачно – пройдем по самой старой улице России и осмотрим памятник князьям Рюрику и Олегу.

Исследовательская деятельность учащихся для достижения практико-ориентированных результатов на следующих этапах экскурсионной поездки:

КУРГАН ВЕЩЕГО ОЛЕГА

МАНДРОГИ

РЕМЕСЛЕННАЯ СЛОБОДА

МАНДРОЖСКИЕ ПИРОГИ

СТАРИННЫЕ ИЗБЫ, ДВОРЯНСКАЯ УСАДЬБА, МЕЛЬНИЦА И КУЗНИЦА

САМЫЙ БОЛЬШОЙ В МИРЕ ВАЛЕНОК

КОНЮШНЯ

АЛЕКСАНДРО-СВИРСКИЙ МОНАСТЫРЬ

Используемые источники:

1. Ушинский К.Д. Педагогические сочинения: В 6 т. Т. 1/Сост. С.Ф. Егоров. - М.: Педагогика, 1990. - 416 с.
2. <https://biblioclub.ru/> - Библиоклуб.ру (дата обращения 23.10.2023 г.)
3. <https://www.rsl.ru/> - Российская Государственная библиотека (дата обращения 23.10.2023 г.)
4. <https://deti.spb.ru/catalog/folklor/rus-pholk> - Региональный сайт детских библиотек – Электронный каталог «Русский фольклор» (дата обращения 23.10.2023 г.)

Приложение

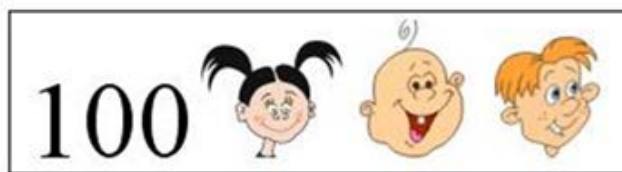


Рис. 1



Рис. 2

Устный журнал «День пожилого человека»

*А.Ю. Афанасьева,
воспитатель ГПД
ГБОУ СОШ № 504
с углубленным изучением
английского языка*

Занятия в группе продленного дня. 2 класс.

Цель: воспитывать уважительное отношение к окружающим людям.

Задачи:

- Воспитательные:
 - воспитывать дружеские отношения в коллективе;
 - воспитывать уважение к пожилым людям и к одноклассникам;
 - формировать качества хорошего ученика.
- Развивающие:
 - развивать логическое мышление, творческое воображение;
 - развивать слуховое и зрительное восприятие.

Планируемые результаты:

-метапредметные:

Регулятивные УУД:

- учатся планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- учатся выстраивать последовательность выбранных действий.

Познавательные УУД:

- развивают умение устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению;
- учатся формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения;

Коммуникативные УУД:

- учатся воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- учатся строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- учатся готовить небольшие публичные выступления.

Личностные: развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей на примере отношения к пожилым людям.

Оборудование: компьютер, проектор, картинки с изображением разных ситуаций, разрезанные пословицы в конвертах, файл, в котором приготовлены: 1 лист цветного

картона, 1 карточка со словом «октября», 1 карточка с цифрой «один», один осенний лист цветного картона, образец открытки.

Ход мероприятия

1. Этап мотивации

Задача этапа: Формирование положительной мотивации к занятию

Педагог приветствует детей и предлагает им занять свои места

Педагог.

Все сумели мы собраться,

За работу дружно взяться.

Будем думать, рассуждать,

Можем мы занятие начать.

(Учащиеся: приветствуют педагога, занимают свои места.

Слушают обращение.)

2. Актуализации знаний

Задача этапа: развитие у обучающихся интереса к данному занятию в форме устного журнала

Педагог. Ребята, у нас сегодня с вами необычное занятие, посвященное особенному празднику. Попробуйте догадаться, чему посвящена наша сегодняшняя встреча.

Простые, тихие, седые,

Он с палкой, с зонтиком она, -

Они на листья золотые

Глядят, гуляя дотемна.

Их речь уже немногословна,

Без слов понятен каждый взгляд,

Но души их светло и ровно

Об очень многом говорят.

Ребята, кому сегодня посвящена наша встреча?

(Учащиеся называют разные понятия, относящиеся к теме занятия (бабушка, дедушка, пожилой и т.п.))

Правильно, ребята, сегодня мы поговорим о пожилых людях.

(Учащиеся слушают педагога.)

- А как вы думаете, какого человека можно назвать пожилым?

(Учащиеся называют разные понятие, относящиеся к тематике вопроса.)

Педагог. В нашей стране существует много праздников. Один из них отмечается 1 октября. Это День пожилого человека. Отмечается он осенью потому, что осенняя пора сравнивается с осенью жизни. В этот день мы чествуем тех, кто все свои знания, силы и здоровье отдал своему народу,

Как вы думаете, какой вклад могли внести пожилые люди?

(Учащиеся отвечают на вопрос «Пожилые люди работали в школах, в полиции, помогали родным и т.п.)

Молодцы. Сегодняшнее наше занятие пройдет в форме устного журнала.

Давайте вспомним, какие существуют правила поведения.

(Возможные ответы детей: слушать, не перебивать, поднимать руку при ответе, не кричать и др.)

Правильно, вы все правильно сказали.

3. Деятельностный этап

Задача этапа: углубить представления обучающихся о пожилых людях, о важности правильного и доброжелательного отношения к ним через обсуждение различных ситуаций и выполнение разных заданий.

Педагог. Сейчас мы открываем наш устный журнал.

В нашем журнале 4 раздела:

1. Доброе слови и доброе дело.

2. Известные пожилые люди в мире.

3. Поздравляем с праздником (изготовление мини открыток).

4. Мои любимые бабушка и дедушка.

Раздел 1. Доброе слови и доброе дело

Педагог. Ребята, как вы думаете, что мы можем сделать хорошего для пожилых людей?

Дети. Помочь вынести мусор, отнести пакет и т.п.

Педагог. Как вы считаете, мы должны помогать только родным дедушкам и бабушкам? (Ребята отвечают да или нет и схожие версии ответов.)

Педагог. Достаньте, пожалуйста, из конвертика слова. Соберите из них пословицы и поговорки, работая в парах. Поднимите руку, когда закончите собирать приложения. (Дети достают разрезанные предложения и собирают их, работая в парах.)

Для детей подготовлены конвертики со следующими фразами, которые разрезаны по частям для того, чтобы дети их собрали предложения:

1. Не красна старость годами, а красна делами.

2. Чем старше, тем правее.

3. При солнышке тепло, а при бабушке добро.

4. Не стучи: сидит дед на печи.

Ребята поднимают руки, чтобы показать, что они закончили выполнять задание.

Педагог. Молодцы. Прочитайте, пожалуйста, те фразы, которые вы смогли собрать. Объясните значение фраз, которые вы собрали.

Учащиеся читают собранные предложения, объясняют своими словами значение пословиц и поговорок.

Педагог демонстрирует картинки, на которых изображены дети и пожилые люди.

Педагог. Посмотрите пожалуйста на картинки и скажите, кто из детей поступает хорошо, а кто плохо. Объясните свой ответ

Педагог слушает ответы, просит дополнить свой ответ конкретного ребенка, если тот отвечает кратко.

Ребята отвечают на вопрос, объясняя значение каждого поступка.

Педагог. Как вы думаете, чему нас учат эти картинки?

Дети. Помогать пожилым, быть добрым, не говорить с пожилыми грубо и др.

Педагог. Придумайте сами правило, как нужно себя вести с пожилыми людьми.

Дети. Нужно помогать всем пожилым, нельзя грубить дедушке, нужно помогать дедушкам переходить дорогу и др.

Педагог. Ребята, какие вы придумали хорошие правила. Эти правила мы с вами запомним и будем им следовать.

Раздел 2. Известные пожилые люди в мире

Педагог. Перед нами новая страница. Давайте поделимся друг с другом сведениями об известных пожилых людях.

Выходите пожалуйста к доске, кто нашел информацию и готов ею поделиться.

Педагог слушает ребят и помогает рассказывать тем, кто испугался публичного выступления.

Педагог демонстрирует ребятам изображения с данными людьми в том порядке, в котором дети о них рассказывают.

Выступление детей с рассказом об известных пожилых людях, информацию о которых они подготовили самостоятельно. (

Возможные варианты:

- Зельдин Владимир Михайлович с 1945 по настоящее время служит в театре Советской армии. Сейчас ему 99 лет. Является самым возрастным играющим актером.
- Диана Хофф — старейшая женщина, которая переплыла океан в одиночку.
- Барт Братко — самый старый в мире пилот-инструктор — он продолжает руководить полётами несмотря на то, что ему уже 81 год.
- Глэдис Бурилл попала в книгу рекордов Гиннеса как старейшая женщина, пробежавшая марафон. Ей было 92 года. (Приложение 2)

Педагог. Спасибо ребята, что рассказали нам про известных людей. Занимайте свои места.

Ребята занимают свои места.

Педагог. Ребята, согласитесь, что интересно узнать про известных пожилых людей.

Ребята соглашаются с педагогом и объясняют, почему это интересно

Раздел 3. Поздравляем с праздником (изготовление мини открыток)

Педагог. Ребята, давайте с вами приготовим подарок бабушкам и дедушкам.

Достаньте из файла, который лежит на краю парты, то, с чем будем работать.

Ребята достают материал из файлов.

В файле подготовлены следующие предметы: 1 лист цветного картона, 1 карточка со словом «октябрь», 1 карточка с цифрой «один», один осенний лист цветного картона.

Педагог. Как вы думаете, что мы с вами будем делать?

Возможные ответы детей: открытка, поделка, аппликация и др.

Педагог. Правильно.

Педагог прикрепляет на доску образец и просит его рассмотреть. (*Приложение 3*)

Учащиеся рассматривают образец, прикреплённый на доске.

Педагог. Скажите, пожалуйста, какие нужно выполнять правила при изготовлении открытки.

Возможные ответы детей: работать аккуратно, не мешать друг другу, использовать ножницы и клей по назначению.

Педагог. Правильно. Только сегодня нам с вами не понадобятся ножницы, так как все уже вырезано. Вам нужно только правильно наклеить. Попробуйте рассказать, что нужно сделать.

Возможный ответ детей: положить лист картона вертикально, сложить его пополам, сначала наклеить октябрь на одной стороне, затем приклеить осенний листик к цифре один. Получившуюся фигуру приклеить к другой стороне листа.

Педагог слушает ответ(ы) детей, исправляет описание порядка действия, если дети путаются при объяснении.

Предлагает приступить к изготовлению открытки. Дети работают самостоятельно под руководством воспитателя.

Педагог демонстрирует ребятам порядок изготовления работы, помогает дополнительным объяснением или показом тем, кто не справляется. Ребята создают свои открытки.

Педагог просит поднять готовые открытки вверх и продемонстрировать их всей группе.

Педагог. Положите, пожалуйста, открытки на край парты.

Ребята убирают изготовленные открытки.

Раздел 4. Мои любимые бабушка и дедушка

Педагог. Ребята, давайте с вами расскажем друг другу про своих бабушек и дедушек.

Выходите к доске, кто готов поделиться своим рассказом.

Ребята выходят к доске и рассказывают про своих родных бабушек и дедушек.

Молодцы! Как вы интересно рассказали. Садитесь пожалуйста на место

Ребята занимают свои места

4. Рефлексия

Задача этапа: подведение итогов занятия с высказыванием того, что запомнилось или того, что ребенок сделал конкретно для себя

Педагог. На этом заканчивается наш журнал. Давайте с вами подведем итоги.

Выберете одну из фраз, которые представлены на экране и продолжите ее.

На экране следующие предложения:

Сегодня я узнал ...

Я не понимал ..., а теперь осознал

Я так и не знаю, что ...

Самым полезным для меня было ...

Ребята, используя предложения с экрана, подводят итоги занятия, выделяя то, что им было полезнее всего.

Используемые источники:

1. Информация с иллюстрациями про известных пожилых людей» [Электронный ресурс]. — <https://fishki.net/1279673-25-pozhilyh-ljudej-sovershivshih-udivitelnye-podvigi.html>— (дата обращения: 28.10.2022г.)
2. Картинки на тему «поступки по отношению к пожилым людям» [Электронный ресурс]. — <https://pushinka.top/15969-illjustracii-s-horoshimi-i-plohimi-postupkami.html>— (дата обращения: 28.10.20223 г.)
3. Колокольникова З.У. Технологии развивающей деятельности: учеб. пособие / Сост. З.У. Колокольникова, О.Б. Лобанова, Т.А.Колесникова, Т.В. Газизова и др. – Красноярск: Сиб. федерал.ун-т, 2020. – 118 с.
4. Пословицы и поговорки о старости [Электронный ресурс]. — <https://ped-kopilka.ru/poslovicy-i-pogovorki/poslovicy-i-pogovorki-pro-starost.html>— (дата обращения: 28.10.20223г.)
5. Стихотворение «Старость» [Электронный ресурс]. — <http://www.world-art.ru/lyric/lyric.php?id=13260> — (дата обращения: 28.10.20223г.).

Приложение 1



Приложение 2



Владимир Зельдин



Глэдис Бурилл



Диана Хофф



Барт Братко

Приложение 3



«Как прекрасен этот мир!» Виртуальная экскурсия по Санкт-Петербургу

*М.Л. Сехина.,
воспитатель ГПД
ГБОУ СОШ №277*

Пояснительная записка

Данная методическая разработка предназначена для учителей начальных классов, воспитателей группы продленного дня в контексте воспитательной работы по духовно-нравственному воспитанию для обучающихся 7-10 лет. Сценарий внеклассного мероприятия «Как прекрасен этот мир!» систематизирует знания детей о символах нашей Родины, помогает познакомить обучающихся с историей нашего города, даёт представление о красоте человека не только внешней, но и духовной.

Цель мероприятия: развитие познавательного интереса к изучению истории Санкт-Петербурга, способствовать расширению представления детей о духовно-нравственной культуре родного края, познакомить с прошлым своего города.

Задачи мероприятия:

воспитание нравственной культуры и патриотических качеств обучающихся
становление гуманистически ориентированной личности.

Планируемые результаты учащихся:

1. Личностные:

- созданы условия для воспитания чувства гордости за свою страну и за свой город, есть желание изучать историю России и Санкт-Петербурга, красоту и величие нашего города.

2. Метапредметные:

- созданы условия для развития память, речи, коммуникативных умений, анализа, синтеза.

3. Предметные:

- ознакомлены с историей Санкт-Петербурга, официальными символами города, знают о неофициальных символах.

Средства проведения мероприятия:

мультимедийный проектор, компьютер, маршрутные листы, фломастеры, слайды с достопримечательностями Санкт-Петербурга.

Сценарий мероприятия

Вступление

Воспитатель: Я вам загадаю загадку, а вы отгадайте, о каком городе идёт речь.

Триста лет тому назад был заложен этот град.

В Невской дельте, среди болот, здесь рождался русский флот.

Ответы детей: Это Санкт-Петербург.

Воспитатель. Верно. В загадке говорится про Санкт-Петербург. Сегодня мы с вами совершим заочную экскурсию по нашему городу. Отправимся мы на экскурсию вот в таком красивом автобусе. Назовите правила поведения в экскурсионном автобусе. Ответы детей: нужно сидеть на своём месте. Пристегнуться ремнями безопасности. Категорически запрещается ходить по салону во время движения автобуса.

Воспитатель. У нас будут остановки, потому давайте вспомним правила поведения на проезжей части. Ответы детей: переходить дорогу надо только по пешеходному переходу. По зелёному сигналу светофора. Сначала нужно посмотреть налево, дойти до середины и посмотреть направо. Нельзя разговаривать по мобильному телефону во время движения.

Воспитатель. Молодцы! Займите свои места. Автобус отправляется.

Воспитатель. Назовите символы города. Герб, флаг, гимн. Это официальные символы. У нашего города есть неофициальный символ. Я вам загадаю загадку, а вы отгадайте, кому будет посвящён сегодняшний маршрут нашей экскурсии.

Его уважают за храбрость и силу.

Он издавна власти, могущества символ.

Роскошная грива подобна короне,

Он в мире зверей восседает на троне.

Ответы детей: это лев.

Воспитатель. Наш город по праву можно назвать самым «львиным» городом страны. Почему? Расскажите. Ответы детей: В городе можно встретить львов на мостах, набережных, в парках, у общественных, дворцов, на пристанях и фасадах домов в качестве скульптур и барельефов, на гербах и в орнаментальных изображениях. Со времен Античности львы считаются символами могущества, военной доблести, принадлежности к царской семье, поэтому изображения львов приобрели такую популярность в бывшей столице Российской империи.

Воспитатель. Наш маршрут посвящен одному из неофициальных символов города - Льву. Он познакомит нас с поверьями, которые связаны с этими грациозными животными, воплощенными в камне. У каждого из вас есть маршрутный лист. В конце нашего путешествия вы должны будете его заполнить. Слушайте и смотрите! Мы выезжаем из Кировского района и направляемся в центр города. А куда конкретно – вы узнаете, если правильно впишете каждую вторую букву в клеточки. Какое слово у вас получилось? Ответы детей: Невский проспект.

Воспитатель. Правильно! Невский. Невский проспект. «Нет ничего лучше Невского проспекта, по крайней мере, в Петербурге; для него он составляет всё», - так писал когда-то Н. В. Гоголь. Три водные магистрали пересекают Невский проспект: река Мойка, канал

Грибоедова река Фонтанка. Мы с вами подъезжаем к каналу Грибоедова как раз в том месте, где канал Грибоедова делает самый резкий изгиб. Давайте выйдем из автобуса. Нас с вами встречает экскурсовод.

Экскурсовод. Здравствуйте дети! Оглянитесь вокруг. Какая красота! Как прекрасен наш город! Что вы видите? Ответы детей. Мы видим канал Грибоедова, мостик.

Экскурсовод. Верно. Через канал Грибоедова перекинут мостик. Называется он Львиный мостик. Как вы думаете, почему?

Ответы детей: на мосту установлены скульптуры львов.

Экскурсовод: Посчитайте, сколько скульптур львов вы видите? Ответы детей. Мы видим 4 скульптуры львов.

Экскурсовод. Мост получил своё название от 4 чугунных скульптур. Мой помощник расскажет вам один интересный факт.

Помощник экскурсовода. Более 100 лет назад уменьшенная копия Львиного мостика была возведена в Германии, в городе Берлине. Это был первый подвесной мост в Берлине. В отличие от петербургского оригинала, пролётное строение и перила Берлинского Львиного моста до сих пор сохранены деревянными.

Экскурсовод. Спасибо! А теперь давайте понаблюдаем за мостом. Ездят ли по нему машины?

Ответы детей. Нет. По этому мосту машины не ездят.

Экскурсовод. Этот мостик предназначен только для пешеходов. Львиный мостик строился почти одновременно и одними и теми же инженерами Вильгельмом фон Треттером и В. Христиановичем. В Петербурге есть ещё висячие мосты. Отгадайте загадку, к какому мосту мы с вами сейчас отправимся.

Вот ещё один цепной

Мост красивый подвесной.

Здесь грифоны-старожилы

Банк когда-то сторожили.

А сегодня стерегут вместо банка институт.

Ответы детей: Банковский мостик.

Экскурсовод. Львиный и Банковский мосты строились почти одновременно и одними и теми же инженерами – Вильгельмом фон Треттером и В. Христиановичем. Первый мост украшают фигуры львов, второй - грифоны. Кто такие грифоны? Ответы детей: крылатые львы. Банковский мост находится совсем недалеко от Невского проспекта. Он получил название Банковского, так как находится рядом с Ассигнационным банком (сейчас здесь находится Санкт-Петербургский государственный университет экономики и финансов, он же ФИНЭК, он же в прошлом Финансово-экономический институт имени Н. А. Вознесенского). А так как по древнегреческой мифологии грифоны являлись надёжными стражами кладов, именно их и выбрали в качестве декоративного оформления моста. Где же, как не в банке хранятся сокровища? При входе на мост с каждой его стороны на массивных пьедесталах восседают по два грифона. Упираясь передними лапами в пьедесталы, они держат в своих пастьях цепи моста. Позолоченные крылья и фонари над головой делают их особенными. Прочитайте стихи про Банковский мостик.

Дети читают стихи:

Грифоны Банковского моста

У полукружия стены

Встают виденьем Ариосто

И видят сумрачные сны.

Одеты в снежные тулупы,

В сиянье золоченых крыл

Они увесистые крупы

Вписали в кружево перил.

И над безмолвием канала

В колючем ином оград,

Где их зима околдовала,
Глазами мертвыми глядят.

Воспитатель. Продолжаем наше путешествие. Мы с вами подъезжаем к самой главной набережной нашего города. К Дворцовой набережной. Главная набережная Петербурга оправдывает своё название. Почему? Как вы думаете? Ответы детей. Здесь находятся почти десятки крупных дворцов, в которых жили важные деятели русской истории 18-19вв.

Экскурсовод.

Громады стройные теснятся
Дворцов и башен;
корабли
Толпой со всех сторон земли
К богатым пристаням
Стремятся.

Итак, мы с вами подъехали к Дворцовой пристани. Дворцовая пристань — парадный спуск к Большой Неве в Петербурге, созданный по проекту Карла Росси в первой четверти XIX века и декорированный статуями львов. Львы появились на Дворцовой пристани в 1832 году, во времена царствования Николая Второго. И вот уже два века львы несут свою вахту напротив восточного флигеля Адмиралтейства.

Воспитатель. А чтобы узнать, куда мы отправимся дальше, я вам предлагаю прочитать двестише. Дети хором читают:

Васильевский остров нам с детства знаком.

Приятны прогулки по Стрелке пешком.

Экскурсовод. Мы находимся на Стрелке Васильевского острова.

Я вам прочитаю загадку, а отгадку вы назовите хором.

Хочешь измениться вдруг?
Не узнает даже друг,
Попадёшь ты в сказку,
Лишь оденешь ...

Дети: маску.

Воспитатель. А где можно увидеть маски? Ответы детей: на карнавале в Новый год, в театре.

Экскурсовод. Мы сегодня с вами будем говорить об особенных масках. Маскароны (маски) - рельефные изображения человеческих лиц или голов животных. Для нашего города они настолько привычны, что иногда мы их просто не замечаем. По некоторым данным в Петербурге их более 19 тысяч. Они смотрят на нас с фасадов домов, с замковых камней окон и дверных проёмов. Среди масок животных преобладает царь зверей - лев. Льва, как символа защиты, власти, парадности, значимости располагали на фасадах государственных учреждений. Но также их располагали и на доходных домах. Сразу найти эти очаровательные маски львов не совсем просто. Искать их возле Ростральных колонн и на самой Биржевой площади бесполезно. Я вам дам подсказку, а вы попробуйте догадаться, где находятся маски львов.

Детям предлагается ребус.

Ответы детей: нужно спуститься по пандусам непосредственно к Неве и тогда вы сможете увидеть стену набережной, которая украшена масками львов с причальными кольцами в зубах.

Воспитатель. Раньше они использовались для привязывания барж и лодок. По преданию, автор шаров, Самсон Суханов вырубил их на глаз, без измерительных инструментов. С масками львов связана примета, что молодожены должны вместе подержаться за кольцо в день свадьбы - тогда брак обещает быть счастливым и крепким.

Физминутка.

Лев - отважный царь зверей,
(становимся на четыре конечности, продвигается вперёд и назад)
Всех на свете он храбрей.
(встать на ноги, развести в стороны руки, кулаки разжаты. Сгибаем руки к плечам, сжимаем кулаки, возвращаемся в и. п.)

Лев гордится пышной гривой.

(Делаем вытянутыми руками круг над головой, в таком положении поворачиваем туловище вправо и влево – показываем «пышную гриву»)

До чего же он красивый!

(произвольная ходьба на месте)

Экскурсовод. От пристани легко дойти до Исаакиевского собора, где нас ожидает автобус, а по пути осмотреть еще одну пару львов. Львы возвышаются на прямоугольных гранитных постаментах по обеим сторонам лестницы.

Тогда, на площади Петровой,
Где дом в углу вознесся новый,
Где над возвышенным крыльцом.
С поднятой лапой, как живые,
Стоят два льва сторожевые...

Воспитатель. Один из львов опирается лапой на шар, круглый неустойчивый предмет, и поэтому вынужден все время бодрствовать. Ведь стоит ослабить внимание и шар выскользнет. Поэтому поза зверя, лапа которого покоится на шаре, обозначает, что это лев сторожевой.

А второй лев как будто играет: шар выскользнул, и лев кошачьим движением лапы, будто играя, хочет подкатить его на прежнее место. Итак, львы. Лев - царь зверей, один из самых часто встречающихся символов храбрости и силы, власти и величия. Львиные фигуры во все эпохи были распространены практически во всех странах и на всех континентах: на царских тронах в Индии, на львиных вратах в Микенах, у входа в буддийские храмы в Китае. В Древнем Египте даже ключи от храмов были сделаны в форме льва. Трон царя Соломона был украшен золотым львами. Многие государства изображают царя зверей на своих гербах и флагах. В геральдике лев обозначает благоразумие, твердость и стойкость. В античные и Средние века существовало поверье, что лев спит с открытыми глазами, и именно поэтому он и превратился в идеального стража. Что касается Петербурга, то с охранной функцией его львы справляются – более чем за 300 лет ни разу неприятель не вошел в город.

Наша экскурсия закончилась. Мы возвращаемся в школу. Положите перед собой маршрутные листы. Какое задание нужно выполнить? Нужно подписать названия наших остановок и соединить стрелочками с фигурами львов. Дети выполняют задание.

Рефлексия.

Воспитатель. Кто готов, выйдите к доске и покажите свою работу. Дети выходят к доске.

Воспитатель. Назовите маршрут нашей экскурсии. Ответы детей: Львиный мостик, Банковский мостик, Дворцовая набережная, стрелка Васильевского острова, дом Лобанова-Ростовского.

Воспитатель. Что Вам особенно запомнилось? А где бы вы ещё хотели побывать в нашем городе? Какие впечатления остались у вас после экскурсии? Ответы детей.

Экскурсовод. В память о нашей поездке я хочу вам вручить вот такие открытки. Детям вручаются открытки с фигурами львов. Впереди нас ждёт много интересных путешествий!

Используемые источники:

1. Дмитриева Е.В. Санкт-Петербург. Выпуск третий: Пособие по истории города с вопросами и заданиями. - СПб.: Учитель и ученик: КОРОНА принт, 2013 г.
2. Ермолаева Л.К. Лебедева И.М. Чудесный город: Петербургская тетрадь. - СПб.: АО "Норинт", 1996 г.
3. Нестеров В. Знаешь ли ты свой город? - СПб.: АО "Норинт", 1997 г.
4. Храбрый И.С. Санкт-Петербург Три века архитектуры - СПб.: АО "Норинт", 1999 г.

Интернет-ресурсы

https://detskiychas.ru/rasskazy/rasskaz_o_peterburge/ (дата обращения 24.10.2023 г.)

Культурное наследие Русского Севера

4 класс

*Е. А. Коряковцева,
учитель начальных классов
ЧОУ ОШ «Дельта»*

Пояснительная записка

В современном мире, во время развития высочайших информационных технологий люди всё реже вспоминают культуру наших предков. Дети практически не посещают музеи, люди не проявляют интерес к истории своей деревни, не могут различать народные промыслы.

«Без прошлого нет будущего» - гласит народная пословица. Без знания своих корней, традиций своего народа нельзя воспитать полноценного человека, любящего своих родителей, свой дом, свою страну, с уважением относящегося к другим народам. Знакомить детей, необходимо начинать с раннего возраста, с родной культурой, родной речью, произведениями устного народного творчества, это способствует развитию духовного, нравственного, эстетического воспитания. Нужно помогать узнать и уважать свое прошлое, учить ценить свои истоки.

Методическая разработка внеурочного мероприятия «Культурное наследие Русского Севера» предлагает познакомиться с уникальным памятником мировой культуры, с особым регионом российского культурного наследия.

До настоящего времени Русский Север сохранил во многом нетронутыми пласты народной культуры и народного творчества.

Данная работа рассчитана на детей младшего школьного возраста (4 класс). Также мероприятие возможно провести и для учащихся более старших классов. Методическую разработку можно использовать во внеурочной деятельности и в качестве вспомогательного материала на предметных неделях изобразительного искусства, русского языка, истории, географии.

Внеурочное мероприятие даст возможность ответить на следующие вопросы: 1) где территориально расположен Русский Север? 2) какие соблюдались традиции и обычаи? 3) чем люди украшали свой быт? 4) что готовили люди Русского Севера? 5) что такое зодчество и ремёсла? Ответить на эти и подобные вопросы – значит, восстановить связь времен, вернуть утраченные ценности.

Цель мероприятия: создание условий для развития интереса у обучающихся к познанию историко-культурных традиций Русского Севера.

Задачи мероприятия:

1. Расширять представления обучающихся о Русском Севере, их быте, условиях жизни, обычаях.
2. Развивать у обучающихся толерантность мышления, уважение к другим людям.
3. Воспитывать гражданско-патриотические чувства, любовь к Родине.

Планируемые результаты учащихся:

Личностные:

- -проявлять понимание и уважение к ценностям культуры других народов;
- -сохранять и бережно относиться к культурным ценностям;
- -замечать красоту культурного наследия Русского Севера, сохранять и бережно относиться к культурным ценностям.

Метапредметные:

- -строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи при обсуждении тем;
- -обогащать словарный запас, расширять кругозор;
- -уметь строить взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

Предметные:

- -ввести понятие о культурном наследии;
- -обогащать словарь детей старыми русскими словами и правильно понимать их значение
- -ориентироваться в ремесленном искусстве, памятниках деревянного зодчества.

Используемые средства: карта России, иллюстрации (Церковь Преображения Господня, Каргопольская глиняная игрушка, Холмогорская резьба по кости), луковица, шишка, фотография ели, карандаш, ручка.

Ход мероприятия

Организационный момент

Учитель. Сегодня я предлагаю вам отправиться в путешествие по России, по удивительным и интересным местам Русского Севера. Мы познакомимся с ремёслами, особой кухней и деревянным зодчеством. Русский Север - уникальный памятник мировой культуры. Давайте постараемся увидеть сокровища этого региона.

Основная часть

Учитель. Наше занятие называется «Культурное наследие Русского Севера». Что такое культурное наследие?

Ученики. Творения человека, созданные прошлыми поколениями, это нечто ценное и почитаемое (например, памятники, архитектура, традиции, обычаи, фольклор, произведения искусства).

Учитель. Перед вами карта России. Вспомним четыре основных географических направлений. Покажите северные, южные, западные, восточные границы нашей страны.

Учитель. Попробуем определить с помощью карты, какие субъекты РФ входят в северный регион.

Ученики. В северный регион входят республика Карелия, Архангельская область, Ненецкий автономный округ, Мурманская область, республика Коми.

Учитель. Верно. Понятие «Русский Север» не имеет однозначного определения. «Русский Север» скорее является историко-культурным понятием, чем географическим.

Учитель. Русский Север справедливо считается сокровищницей деревянного и каменного зодчества. На протяжении многих веков единственным видом строительства являлось деревянное зодчество. Что такое зодчество?

Ученики. Зодчество-искусство проектировать и строить.

Учитель. Из дерева строились жилища и хозяйственные постройки, возводились храмы и колокольни, сооружались крепости, мосты и деревянные кресты. Зодчими на Севере были поморы. Кто такие зодчие и поморы?

Ученики. Зодчий-строитель. Поморы- население, проживающее в населённых пунктах по берегам морей.

Учитель. Начнём наше путешествие с острова Кижи. Этот остров расположился среди вод Онежского озера в Карелии. (посмотреть на карте). Знаменит остров своим архитектурным ансамблем. В этот ансамбль входит Церковь Преображения Господня (Рис. 1). Церковь построена в 1714 году. Срубил 22-главый храм неизвестный мастер на месте старой церкви, сгоревшей от удара молнии. Легенда гласит, что в 37-метровом здании нет ни одного гвоздя. Но хоть сруб и построен по русским плотницким канонам, гвозди все же есть — в куполах. Для строительства использовались осина, ель, сосна. Главки покрыты лемехом-осиновой черепицей.

Учитель. Рассмотрите храм – что заимствовали мастера у природы? Рассмотрите предметы и найдите общее. (Дети получают луковицу, шишку, фотографию ели).

Ученики обсуждают и озвучивают свои мысли о сходстве предметов природы и архитектурных форм.

Игра «Верю- не верю».

Учитель. Я зачитываю высказывание, вы соглашаетесь с этим или нет.

1. Церковь Преображения Господня построена без единого гвоздя. (Не верю. При изготовлении куполов гвозди использовались).
2. Остров Кижы находится среди вод Ладожского озера. (Не верю. Остров находится среди вод Онежского озера).
3. Преображенская церковь построена в 1714 году. (Верю.)
4. Мастер Преображенской церкви неизвестен (Верю.)
5. Сооружение венчают 24 главки. (Не верю.)

Учитель. Все творения северного зодчества отличало их естественное сочетание с северной природой.

Учитель: Широкое развитие на Русском Севере получили художественные промыслы и народные ремесла: резьба по кости, шитье золотом, жемчугом, чернение по серебру, берестяной промысел, каргопольская глиняная игрушка.

Задание: самостоятельно подготовить небольшое сообщение по ремеслу с помощью опорных слов и иллюстраций. Первая группа составляет рассказ по каргопольской игрушке. Вторая группа готовит сообщение резьба по кости. Рис.2,3

Каргопольская глиняная игрушка	Холмогорская резьба по кости
Опорные слова: Архангельская область, город Каргополь, изготовление посуды, остатки глины, игрушки, дарили детям, изображение женщин в широких юбках, мужчин, домашних и диких животных, лепили руками, обжиг в печи	Опорные слова: село Холмогоры, Архангельская область, мастера резьбы по кости, моржовая, тюленья кость, ископаемая мамонтовая кость, шкатулки, коробочки, табакерки, кубки, браслеты, гребешки, ажурная резьба, гравировка, фигурки, сцены охоты

Таблица 1

Примерный ответ:

Каргопольская игрушка	Холмогорская резьба по кости
Каргопольская глиняная игрушка возникла в Архангельской области. Посуду в Каргополье делали все — мужчины, женщины, дети начиная с 8–9 лет. А из остатков глины лепили разные фигурки. Мастера их особо не ценили: стоили такие игрушки очень мало, чаще всего их просто раздаривали детям. Изображали в основном одиночные фигурки: женщин в широких юбках-колоколах, мужчин с окладистыми бородами, домашних и диких животных — оленей, медведей, лошадей, коров, птиц. Лепили только руками, без специальных инструментов. Затем их просушивали на ветру и обжигали в печи.	Село Холмогоры Архангельской области известно своими мастерами резьбы по кости. Мастера использовали моржовую, тюленью кость, собирали по берегам Ледовитого океана ископаемую мамонтовую. Искусно выполнялись всевозможные шкатулки, коробочки, табакерки, декоративные кубки, браслеты, гребешки, украшенные холмогорской резьбой по кости. Изделия украшались гравировкой и ажурной резьбой, напоминающей узоры на замёрзшем окне. Изготавливали фигурки, изображающие сцены охоты, северных животных.

Таблица 2

(Учитель заслушивает сообщения учеников.)

Учитель. Архангельская область — огромная территория на Севере России, включающая такие устойчивые понятия, как Русский Север, Земля Поморов и Арктика! Аутентичной региональной кухней принято считать — Поморскую. Поморы — рыбаки, промысловики, мореходы и исследователи Арктики. В силу своих территориальных особенностей —

близости к Белому морю — они постоянно употребляли много морской рыбы. Архангельская область — самая лесистая из регионов России. Грибы и ягоды широко использовались в кухне северян. Грибы на Севере жарили, парили, томили, мариновали, сушили, солили. Черника, брусника и королевские ягоды с болот — клюква и красавица морошка были любимой ягодой на столах северян. Из ягод готовили с соки, компоты, с ними пекли пироги. Пироги с красной ягодой гостеприимно подавали гостям, называя их — «барско кушанье»!

Игра «Знаток кулинарии». Соотнесите название блюда с его описанием и изображением.

1.Калитки	<p>А. Пекли на Рождество, как украшение, сладости и оберег — на удачу и процветание. Принято считать разновидностью пряников; также используются детьми как игрушки.</p> 
2.Строганина	<p>Б. Имеет внешний вид ватрушки, в раскатанном тесте не делается никаких специальных углублений для начинки; напротив, она наносится слоем поверх всего круга теста.</p> 
3.Козули	<p>В. Небольшие открытые пирожки из ржаного пресного теста круглой формы с картофельной начинкой.</p> 
4.Шаньги	<p>Г. Нарезанное стружкой мясо. Подаётся к столу в сыром замороженном виде.</p> 

Таблица 3

Ответ: 1-В, 2-Г, 3-А, 4-Б

Учитель. Кулинарные навыки наших северных народов – удивительная энциклопедия того, как в самом суровом климате и при скромном продуктивном ассортименте можно обеспечить такое разнообразие.

Заключение

Учитель. Подведём итог нашего путешествия по Русскому Северу. Составим словарь путешественника (Рис.4). Запишите значения этих слов.

Зодчество-

Зодчий

Поморы-

Лемех-

Ремесло-

Ответ: Зодчество-искусство строить. Зодчий- строитель. Поморы- рыбаки, мореходы Арктики. Лемех – деревянная черепица для покрытия куполов. Ремесло- ручное производство, изготовление чего-либо.

Учитель. Что нового для себя вы узнали? Какие мысли у вас возникли? Захотелось ли вам побывать в регионах Русского Севера?

Ученики высказывают свои мнения.

Учитель. Спасибо за работу на уроке, до свидания!

Приложение



Рис.1



Рис.2



Рис.3

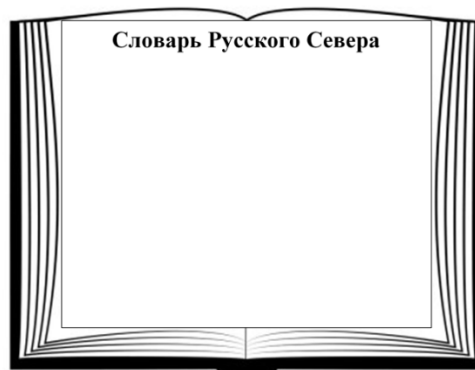


Рис. 4

Используемые источники

1. Зубакин, Б. М. Холмогорская резьба по кости. История и техника производства / Б. М. Зубакин; Северное краевое издательство. – Архангельск: Изд-во «Северный печатник», 1931 – 114 с.
2. Туристический портал Архангельской области: [сайт]. - 2005-2023 – URL: <https://pomorland.travel/> (дата обращения: 18.10.2023).
3. Жарнина, С. Древние тайны Русского Севера / С. Жарнина // Аналитика культурологии. – 2008 - №12 – с. 12-26.

Устный журнал «Журавлик» начальные классы

*О.В. Коцура,
учитель начальных классов,
воспитатель ГПД
ГБОУ СОШ №381*

Патриотическое воспитание является важной частью системы воспитания подрастающего поколения и частью программы воспитания каждого образовательного учреждения. Это многоплановая, систематическая, целенаправленная и скоординированная деятельность по формированию у молодежи высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга, важнейших конституционных обязанностей по защите интересов общества.

Существует немало готовых методических разработок, направленных на патриотическое воспитание в начальной школе, но каждый раз хочется провести это мероприятие ярко, интересно и неповторимо, активно использовать творческие способности обучающихся. С этой целью разработан сценарий устного журнала «Журавлик».

Воспитательное мероприятие «Журавлик» посвящено «Дню Белых Журавлей», объявленных ЮНЕСКО (2009г.) международным днём и отмечается 22 октября. Патриотическое воспитание имеет огромное значение в социальном и духовном становлении личности человека, выступает как основной составной элемент мировоззрения и отношения к родной стране, другим нациям и народам. Только на основе возвышающих чувств патриотизма и национальных святынь укрепляется любовь к родине, появляется чувство ответственности за ее могущество и независимость, сохранение материальных и духовных ценностей.

Воспитательное мероприятие соответствует цели воспитания в начальных классах, а именно способствует воспитанию самостоятельной, творческой, социально активной личности, ориентированной на базовые национальные ценности: осознание себя

гражданином России, уважительное отношение к истории и культуре, стремление к успеху, укрепление семейных ценностей. Большое значение, в реализации задач патриотического воспитания, имеет проведение классных часов, воспитательных мероприятий на патриотические темы, беседы с приглашением участников войн, экскурсий в музеи, уроки Мужества, выставки рисунков, сочинений, фотовыставки по данной теме. Данное воспитательное мероприятие является одним из воспитательных мероприятий, в рамках цикла мероприятий, посвященных патриотическому воспитанию в школе.

Методическая разработка ориентирована на возрастную категорию детей 9-11 лет, обучающихся в начальных классах. В ходе работы с обучающимися учитываются возрастные и психологические особенности данного школьного возраста: стремление к познанию нового, предпочтение проектной технологии для расширения кругозора и поиска необходимой информации. Мероприятие является итогом проектно – исследовательской деятельности учащихся, координируемой и направляемой учителем (воспитателем группы продленного дня).

При подготовке к мероприятию учащиеся получили задания и посетили школьную библиотеку. Перед детьми стояла задача: подбора художественной и справочной литературы, отбора интересного, но важного для представления работы материала, переработка полученного материала и его представление, и обсуждение в группах

Цель: формирование и развитие у обучающихся патриотического сознания и активной гражданской позиции, направленных на воспитание личности, сопричастной к истории, культуре и природе своей страны.

Задачи:

1. - Формирование чувства гордости за героическое прошлое своей страны, своей семьи;
2. - Формирование нравственного отношения к природе родного края;
3. - Развитие интереса к культуре и традициям разных народов;
4. - Развитие творческих способностей учащихся.

Планируемые результаты:

Личностные:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- 2) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои действия, в том числе в информационной деятельности;
- 3) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 6) формирование мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные:

- 1) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 3) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 4) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями;

5) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

Предметные:

- 1) понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;
- 2) освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, сравнение, классификация и др. с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);
- 3) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознание значимости чтения для личного развития
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

Используемые средства: мультимедиа проектор, презентация «Журавлик», видеофильм, листы А-4, пазлы, клей-карандаш, ножницы, шаблон для изготовления поделки, фотографии родственников – участников боевых действий.

Устный журнал «Журавлик»

Слайд 2

В.1. «Я плыл на лодке вниз по реке и вдруг услышал, как в небе кто-то начал осторожно переливать воду из звонкого стеклянного сосуда в другой такой же сосуд. Вода булькала, позванивала, журчала. Звуки эти заполняли все пространство между рекой и небосводом. Это курлыкали журавли.

Я поднял голову. Большие косяки журавлей тянули один за другим прямо к югу. Они уверенно и мерно шли на юг. Я бросил весла и долго смотрел на журавлей. По береговой проселочной дороге ехал, покачиваясь, грузовик. Шофер остановил машину, вышел и тоже начал смотреть на журавлей.

– Счастливо, друзья! – крикнул он и помахал рукой вслед птицам.

Потом он опять забрался в кабину, но долго не заводил мотор, должно быть, чтобы не заглушить затихающий небесный звон. Он открыл боковое стекло, высунулся и все смотрел и смотрел, никак не мог оторваться от журавлиной стаи, уходившей в туман. И все слушал плеск, и переливы птичьего крика над опустелой по осени землей.»

(К.Г. Паустовский)

В.2. «Были в детстве моем и праздники, и весна не одна, и не одна золотая осень. Много было всего. Были и свои журавли в небе.

Когда с полей убирали хлеб, поля становились шире и светлее, чем прежде, горизонт отодвигался куда-то вдаль. И над этой ширью и золотом появлялись треугольники журавлей. Для детей это время птичьих перелетов всегда празднично. Мы выбегали из домов, неслись за околицу и кричали вдогонку журавлям:

Журавли, журавли,

Выше неба и земли

Пролетайте клином

Над еловым тыном,

Возвращайтесь домой

По дороге прямой!» (Александр Яшин)

∴ так выразительно описывают клин журавлей русские писатели. С древнейших времен люди относились к журавлям с чувством особенного трепета и благоговения.

В.2. так чем же эта птица так привлекательна? Приглашаем вас перелистать страницы устного журнала «Журавлик» и подробнее узнать об этой птице. (Слад 3)

В.1. открываем первую страницу нашего журнала «Журавль-птица»

Выступает группа №1 (состав 4-5 чел)

У.1. (Слайд 4) Журавли являются невероятно грациозными птицами. У журавля длинные ноги и шея. Во время полета пернатые вытягивают шею, распрямляют ноги. Становится заметен их красный клюв. На земле они складывают крылья и распушают хвост, состоящий из длинных перьев, окрашенных в белый или серый цвет. А на голове журавля есть неоперенные участки яркого оттенка. Есть гипотеза, что первые журавли появились ещё в эпоху динозавров на территории Северной Америки, а затем расселились по всей планете. Сейчас журавлей насчитывается 15 видов.

У.2. (Слайд 5) Самые высокорослые представители семейства – индийские птицы. Они достигают 176 см в длину, а размах крыльев - 240 см.

Японские журавли – самые тяжелые, масса тела доходит до 11 кг.

Венценосный журавль – самый необычный вид журавля. Своё название он получил за золотистый хохолок на голове.

Красавки – самые мелкие представители семейства. Их высота всего 80 см, а масса тела 2-3 кг.

Американских журавлей очень мало, они проживают только в Канадских заповедниках и других охраняемых территориях. В дикой природе эти пернатые уже исчезли.

Черные журавли уже занесены в Красную книгу, как вид, находящийся на грани исчезновения.

У.3. (Слайд 6) Гнезда пернатые прячут в высокой траве. Птицы строят их из палочек и веточек, укрепляют мокрой землей и устилают сухой травой.

Журавли питаются практически всем, что находят. Рацион зависит от времени года и местности, в которой находятся птицы. Большая часть меню – растительная пища. Растения журавли ищут на болотах, около водоемов и на полях. Поедают птицы ягоды, некоторые водоросли и ряску. Пригодны для них в пищу – улитки, мелкие рыбешки, моллюски, лягушки.

У.4. Журавли – верные птицы. Они создают семью один раз на всю жизнь. Птенцы у пары появляются каждый год и живут вместе с родителями долгое время.

Зимой журавли из северных районов улетают на юг. Но в теплых регионах они остаются зимовать дома.

Учитель. Собрав пазл, вы узнаете, какая птица считается самой редкой разновидностью журавлей, обитающих исключительно на территории России (Приложение 1).

Пазл «Белый журавль (Стерх)» – после выполнения работы открывается (слайд 7).

В.1. Стерх считается самой редкой разновидностью журавлей, обитающих исключительно на территории России.

В.2. Открываем вторую страницу нашего журнала «Журавль-символ» (слад 8).

Выступает группа №2 (4-5 чел)

У.1 (слайд 9) Удивителен факт, что у представителей разных культур и народов журавль всегда занимал почетное место священного животного.

Еще в Древнем Египте журавля называли птицей солнца. У римлян журавли ассоциировались с лучшими человеческими качествами: верностью, добротой, отзывчивостью, дружелюбием.

В Китае верили, что боги посылают журавлей на землю с особыми поручениями, а журавлиную пару всегда считали символом верной любви. Часто двух журавлей вышивали в надежде обрести собственное счастье в семейной жизни. Журавлиную пару изображали на сувенирах, предметах интерьера, картинах, посуде.

У.2. (слайд 10) Русский народ всегда почитал прилетающего весной журавля как птицу всеобщего счастья и радости. К птицам обращались с просьбами о плодородии, здоровье, благополучии в семье. На Руси всегда считалось хорошей приметой неожиданно увидеть в

небе летящего журавля. Люди верили, что если журавли присядут отдохнуть на поле, то смело можно ожидать от него богатого урожая.

У.3. (слайд 11) В Японии журавль - священная птица, символ здоровья, долголетия и счастья. На весь мир известна японская примета, по которой нужно сделать тысячу бумажных журавликов для исполнения мечты.

С этой приметой связана одна страшная история, которая случилась в 1945 году, когда на японский город Хиросима была сброшена первая в истории человечества атомная бомба. Город сгорел и был разрушен до основания. Двухлетняя девочка Садако Сасаки находилась тогда недалеко от места, где случился ядерный взрыв, но не получила ни ожогов, ни других видимых повреждений. Но через десять лет веселая и шустрая Садако заболела лейкемией - неизлечимой болезнью крови.

У.4. (слайд 13) Садако было страшно, она не хотела умирать. Она лежала в больнице, когда пришла лучшая подруга и принесла с собой особую бумагу, из которой сделала журавлика, и рассказала Садако одну легенду: журавль, который в Японии считается счастливой птицей, живет тысячу лет; если больной человек сделает из бумаги тысячу журавликов, он поправится.

У.5. (слайд 14) Садако решила сделать тысячу журавликов, но из-за болезни она сильно уставала и не могла работать.

25 октября 1955 года из рук Садако выпал 644 журавлик, девочка умерла... Её друзья доделали журавликов после её смерти. У подножия памятника Садако Сасаки в Хиросиме всегда лежат бумажные журавлики, как символ памяти обо всех погибших от страшного взрыва.

Предлагаем вам тоже вырезать бумажных журавликов.

Учитель: Изготовление журавлика по шаблону (поэтапно показывает и объясняет выполнение работы) Используется шаблон (Приложение 2)

1. Сложить заготовку по линии сгиба.
2. По линии разреза сделать надрез ножницами, наметив силуэт головы и шеи, хвоста. (Во время работы напомним правила обращения с ножницами)
3. По контуру получившегося треугольника сделать надрезы ножницами, избегая линии сгиба, имитирующие перья птицы.
4. Развернуть заготовку. Один угол загнуть вниз перпендикулярно линии сгиба, высвободив голову и шею журавлика, и приклеить его к противоположному углу.
5. Расправить крылышки журавлика. (см. презентацию по изготовлению журавлика)

В.1. Открываем третью страницу нашего журнала «Журавль-память» (слайд 15)

Выступает группа №3 (состав 1-2 чел)

У.1. (слайд 16) В 1965 году Дагестанский народный поэт Расул Гамзатов, побывав у памятника Садако Сасаки в Хиросиме. Его так потрясла история, что по возвращении на Родину он долго думал о девочке, о своих погибших друзьях, о родных людях. Так появилось стихотворение, которое вскоре превратилось в самую пронзительную песню о войне.

У.2. (слайд 17) Песня «Журавли» стала звучать как гимн памяти погибшим во время Великой Отечественной войны солдатам, которых сравнивают с клином летящих журавлей.

Учитель. В разных уголках бывшего Советского Союза воздвигнуты памятники журавлям, - целая галерея, где облик птиц используется как символ скорби по воинам, не вернувшимся с войны.

Просмотр видеофильма «Памятники с изображением журавлей, символизирующие память о погибших воинах»

В.2. (слайд 18). С 2015 года Журавль является официальным символом международного историко-патриотического движения «Бессмертный полк».

Учащиеся прикрепляют на доску белых журавлей, сделанных во время занятия, и фотографии своих родственников (участвовавших или погибших в ходе военных конфликтов, если нет фото родственников, можно прикрепить фото героев Великой Отечественной войны, в честь которых названы улицы СПб)

В.1. 22 октября в России отмечают день белого журавля как символа памяти обо всех погибших на полях сражений, как символа единения народов России.

В.2 (читает наизусть)

Сегодня праздник Белых Журавлей.

Не потому, что к югу косяками.

А в честь бойцов, которые с полей.

Не возвратились целыми полками.

Все полегли, уйдя в расцвете сил.

А многие - безусыми юнцами.

Но для себя о том бы попросил -

Хочу сравняться с ними, как с отцами.

Я думаю, солдат, что пал в бою,

Как Белый Ангел машет нам крылами.

И стих о Журавлях ему дарю.

Ведь это птица-символ. Память с нами

Учитель подводит итоги занятия – синквейн (устно)

- Мы говорили о журавле.

- Подберите имена прилагательные (эпитеты) – какие?

- Подберите глаголы...

- Составьте предложение о журавле...

- Подберите существительное (которое ассоциируется с журавлем) ...

Учитель благодарит детей за работу.

Используемые источники

1. Красная книга России /сост. Пескова И.М., Полякова Н.В., Дунаева Ю.А. -Москва, Аванта, 2023 – С. 128

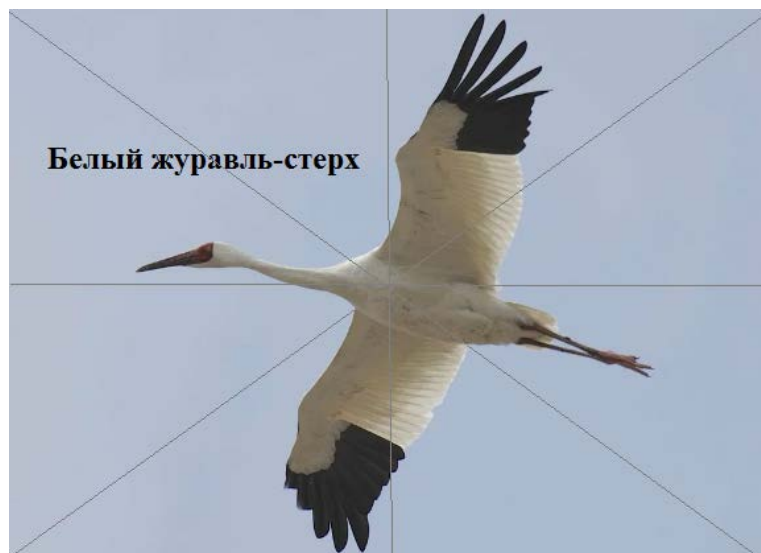
2. Гамзатов Р. Стихотворения и поэмы. – Москва, Молодая гвардия, 1992 – С. 192

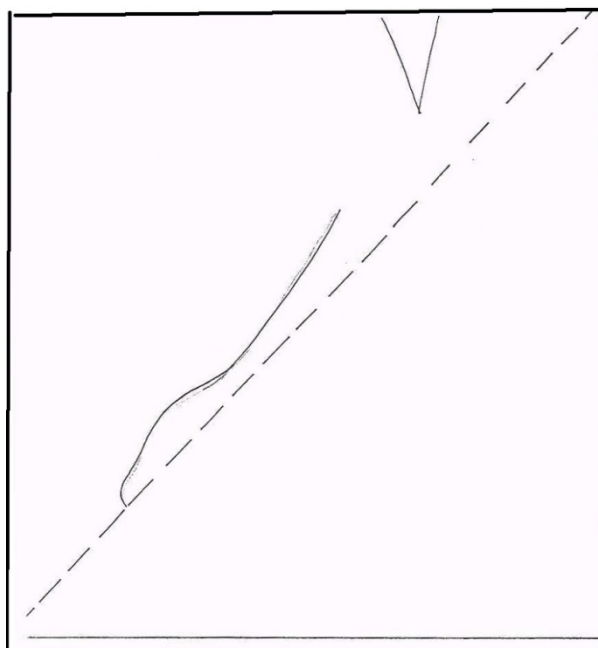
3. Паустовский К.Г. Избранные произведения. – Москва. Художественная литература, 1977 – С.740

4. Википедия (свободная энциклопедия) Сааки, Садако [сайт]
<https://ru.wikipedia.org/wiki/Сааки, Садако> (дата обращения 11.09.2023 г.)

5. Яндекс видео. Расул Гамзатов. История песни «Журавли» -
<https://yandex.ru/video/preview/16406644180049649289> (дата обращения 11.09.2023 г.)

Приложение Приложение 1





В мире с природой «По страницам Красной книги» 2 класс

*М. А. Соловьева,
воспитатель ГПД
ГБОУ СОШ № 277*

Пояснительная записка

Экологическое воспитание — это процесс непрерывного и целенаправленного формирования эмоционально-нравственного, гуманного и бережного отношения к природе и морально этических норм поведения в окружающей среде.

Тематическая направленность - экологическое воспитание.

Тема воспитательного мероприятия обоснование ее выбора (актуальность):

Воспитание экологической культуры - актуальнейшая задача сложившейся социально культурной ситуации XXI века.

Целевая аудитория: воспитанники ГПД, ученики 2 класса общеобразовательной школы, возраст - 8-9 лет

Данная методическая разработка может использоваться воспитателем ГПД как систематические занятия по экологическому направлению.

Цель мероприятия: познакомить детей в игровой форме с экологическими проблемами., формировать и развивать экологически сообразное поведение у младших школьников.

Задачи мероприятия:

1. Способствовать воспитанию любви к природе, животным.
2. Формирование экологически ценностных ориентации в деятельности детей.
3. Развитие альтернативного мышления в выборе способов решения экологических проблем, восприятия прекрасного и безобразного, чувств удовлетворения и негодования от поведения и поступков людей по отношению к миру природы.
4. Развитие знаний и умений по оценке и прогнозированию состояния и охраны природного окружения.

Планируемые результаты учащихся

Личностные:

- Совершенствуют личностные качества, духовного и морально-этического сознания.
- Получают опыт переживания и заботы об окружающем мире.
- Сформирована экологическая культура гражданина РФ.

Метапредметные:

- Сформированы коммуникативные навыки детей.
- Умеют планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.
- Умеют работать с источником информации.

Предметные:

- Знают основные законы экологии.
- Развита интерес к познанию мира природы и ее защиты.
- Осознано место роли человека в природе.
- Преобладает мотивация гармоничного взаимодействия с природой.

Основные принципы содержания мероприятия

Принцип эмоционально-нравственного отношения к природе.

Принцип единства сознания и деятельности.

Принцип наглядности.

Принцип личностной ориентации.

Принцип системности и целостности.

Принцип экологического гуманизма.

Принцип краеведческий.

Принцип практической направленности.

Планируемые результаты:

- Осознание ребенком ценности многообразия окружающего мира, своего места в нем,
- Формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме,
- Бережное отношение учащихся к родной природе, участие в природоохранных мероприятиях.

Данное занятие по ознакомлению детей с природой родного края проводится в обучающее-игровой форме с использованием здоровье-сберегающих технологий.

Педагогические технологии, методы, приемы, используемые для достижения планируемых результатов

Технологии: личностно-ориентированная (педагогика сотрудничества), использование экологических книг «Красная книга»

Формы работы по проведению экологического занятия: наблюдение за природой, обучающая игровая деятельность

Методы: словесные, беседы, практические – моделирование, дидактические игры.

Использование методической разработки по экологическому направлению поможет учащимся закрепить и уточнить знания об окружающей среде, внушить им осознанное, бережное отношение к природным богатствам. Результатом этой работы может стать проведение мастер-класса по изготовлению экологических значков представителями класса для другой параллели.

Средства проведения мероприятия:

«Красная книга Санкт-Петербурга и ЛО», проектор, презентация, изготовление значков – заготовка шаблонов, цветные карандаши. Дидактический материал - картотека воспитателя «физкультминутки», плакат по окружающему миру.

Подготовительная работа

Перед занятием ученик («маленький учитель») получает необходимую полезную информацию от педагога по теме занятия для его подготовки. Проводятся репетиции с «Маленьким учителем». Подготавливаются материалы для выполнения практической работы.

Ход мероприятия

Вступительная часть.

-Ребята! Лесные жители написали вам письмо!

«Здравствуйте, дорогие ребята природы и животных! Решили мы лесные жители, рассказать вам, что случилось в нашем лесу. Раньше наш лес был веселым в белоснежных шапках, далеко видны были ярко-красные гроздья рябин. Шишек, желудей в лесу было полно-корма хватало всем. Весной лес напоминал разноголосый звонкий хор птиц. В лесных семьях появились детеныши. Летом лесные полянки были похожи на большой пестрый ковер. Лес напоминал богатую кладовую с ягодами и грибами. А осень раскрашивала лес золотыми и багряными листьями. Бегали зверята по этому лесу, а под ногами шуршали листья, хорошо мы жили в лесу! Но вот недалеко от леса построили поселок. Люди стали вырубать деревья, рвать охапками цветы, бросать мусор, разводить костры, повреждать кору деревьев. В речки стали сливать грязь с заводов и фабрик. Рыба стала погибать. Птицы перестали прилетать в наш лес и вить гнезда. И гулять в лесу стало страшно, охотники приходят и всех подряд зверей и птиц стреляют. Раньше рябчиков, глухарей, тетеревов было много, белки целыми днями прыгали с ветки на ветку, А сейчас все ушли с родных мест, боятся что перестреляют их охотники. Но вчера прилетела к нам сорока и на хвосте принесла нам вест. Будто есть какая-то «Красная книга», что только она нам поможет выжить. Может вы, ребята, знаете, что это за книга?

С уважением, ваши лесные жители.

Воспитатель: да, грустные вести мы получили сегодня от зверей. Кто виноват, что все так плохо в лесу? (Человек). Правильно, человек вмешался в жизнь леса, нарушил его покой. Ведь лес – это родной дом. А вот у моего маленького помощника есть такая книга, о которой написали нам животные в письме.

Ученик проходит между рядами и показывает экземпляр Красной книги СПб и ЛО.

Воспитатель: Красная книга – это сигнал SOS, который нам подають животные, потому что они страдают из-за человека, который истребляет их из-за ценного меха и мяса. Но вдруг люди задумались и решили создать специальную книгу – Красную книгу.

Показ слайдов презентации «Красная книга СПб и Лен. области»

Воспитатель: а теперь ребята давайте разомнемся и представим себе, что мы в лесу.

Физминутка «Мы в лесу»

Руки подняли и покачали

(Качаем поднятыми вверх руками)

Это деревья в лесу.

(Плавнo опускаем руки вниз)

Руки нагнули, кисти встряхнули —

(Встряхивание кистей рук)

Ветер сбивает росу.

(Машем руками перед собой)

В стороны руки, плавно помашем

(Руки в стороны)

Это к нам птицы летят.

(Повороты туловища с раскрытыми руками в стороны)

Как они сядут, тоже покажем,

(Приседания)

Крылья сложили назад.

(Встали, спрятали руки за спину.)

Воспитатель: я хочу вас попросить ребята, встать на стражу природы и как эко-защитники изготовить эмблемы-значки.

Раздаточный материал: шаблоны значков, цветные карандаши.

Воспитатель: на эмблемах значков мы с вами нарисуем мордочки исчезающих животных, которых видели в красной книге.

Заключение

Воспитатель: Ребята вы прекрасно работали на занятии! С какой важной книгой мы с вами сегодня познакомились? Для чего она нужна? Что может сделать каждый из нас для сохранения окружающих нас растений и животных? (соблюдать Правила поведения в природе). Помните, что природа очень ранима и чувствительна к поступкам людей и нуждается в особой защите. Надо спасти и сохранить этот удивительный и разнообразный мир.

Вывод

В наших силах воспитать новое поколение, высоконравственное, культурное по отношению к родной природе. Поколение людей, которые будут жить в согласии с окружающим миром.

Используемая литература:

1. Бубличенко Ю. Н. Красная книга Ленинградской области: Изд-во Папирус, 2018. - 559 с.
2. Красная книга Санк-Петербурга – URL: <https://redbookspb.eco-lo.ru/> (дата обращения 11.10.2023)

Духовно-нравственные ценности русского народа на примере православных притч 5-9 класс

*Э.С.Искандарян,
учитель иностранного (английского) языка
ЧОУ ОШ «Дельта»*

Пояснительная записка

Данная методическая разработка представляет собой план внеурочного мероприятия для учащихся основной школы (5-9 классов) в форме игры по станциям. Это педагогический метод, который способствует стимулированию активности детей в различных видах деятельности и предполагает постановку цели, связанную с достижениями как интеллектуальных, так и нравственных результатов. Игра по станциям является примером командной работы, позволяющей развить у учеников базовые навыки взаимодействия с другими людьми в условиях решения определённых задач. Основная школа — это период, когда дети должны чувствовать себя активными участниками образовательного процесса, соавторами. Учащимся необходимо овладеть навыками критического мышления, уметь воплощать в жизнь свой творческий потенциал, а также постоянно расширять свой кругозор, в том числе и благодаря самостоятельной работе. Таким образом формируется личность нравственная, эмоциональная, творческая, активная и стремящаяся к познанию окружающего мира.

Актуальность выбранной темы заключается в том, что корни русской культуры уходят в глубокую древность, когда творцы создавали художественную картину мира на фундаменте христианского вероучения. С принятием Христианства в русском человеке укоренилась любовь к красоте, вернее, к преображённой, духовной красоте. В своём развитии культура русского народа была практической и дидактической, т.е. основные её задачи можно сформулировать так: наставить, научить, спасти. Культура является нравственно ориентированной, её плоды полезны и нужны абсолютно всем. Эти черты - следствие благотворного влияния Православия. Как говорил Ф.М. Достоевский, русский - понятие не только и не столько этническое, русский в первую очередь - православный.

Цель мероприятия: воспитание высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, укоренённого в духовных и культурных традициях своего народа и подготовленного к жизненному самоопределению.

Задачи:

- формирование способности учеников к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, ответственному поведению в обществе,
- формирование интереса и повышение мотивации к изучению культуры русского народа,
- создание условий для развития творческого потенциала школьников.

Планируемые результаты учащихся:

Личностные:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора,
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий этих поступков.

Метапредметные:

- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления,
- принимать цель совместной деятельности и коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат командной работы.

Предметные:

- усвоение нравственных норм и правил поведения в ходе знакомства с православной культурой России,
- приобретение устойчивых представлений о духовности и нравственности в рамках следующих понятий: добро и зло, правда и ложь, свобода и ответственность, совесть и долг,
- знание личности и цитат Серафима Саровского,
- знание православных притч, фигурировавших на занятии.

Используемые средства: ноутбук, телевизор, кроссворд, карточки с вопросами для обсуждения, пазлы, листы А4, цветные карандаши и фломастеры, грамоты и шоколадные медали.

Ход мероприятия

Организационный момент: приветствие, обсуждение формы и правил мероприятия, деление учеников на команды.

Основная часть:

Станция №1 - Интеллектуальная.

Учитель. Культура и религия - понятия сопоставимые. Творец культуры - это душа человека, а душа формируется под сильнейшим влиянием сложившейся религии. Культурообразующей религией России является Православие. Ценности данного ответвления Христианства являются фундаментальными принципами, которые окружают и направляют людей. Они призваны формировать духовно-нравственное развитие и помогать людям находить смысл и цель в жизни.

Каждой команде необходимо отгадать кроссворд (рис.1), созданный с помощью онлайн-генератора <https://worksheets.theteacherscorner.net/make-your-own/crossword/> и содержащий духовно-нравственные ценности человека. Максимальное количество баллов - 10.

Вопросы: 1. Глубокая убежденность в существовании, истинности или неизбежности чего-либо, не требующая доказательств или обоснований. 2. Готовность оказать помощь, проявить снисхождение из сострадания, человеколюбия. 3. Способность стойко и безропотно переносить что-либо. 4. Стремление много и усердно работать. 5. Чувство глубокой привязанности к кому-либо, чему-либо. 6. Любовь к своему отечеству, преданность ему и ответственность перед ним, готовность к жертвам и подвигам ради него. 7. Душевное состояние, связанное с ожиданием чего-либо хорошего, благоприятного. 8. Близкие отношения, подразумевающие душевную привязанность, взаимную поддержку, доверие, общность деятельности и интересов. 9. Положительное нравственное качество человека, свойство характера, одобряемое с моральной точки зрения. 10. Спокойная храбрость, присутствие духа в беде, опасности.

Ответы: 1. Вера. 2. Милосердие. 3. Терпение. 4. Трудолюбие. 5. Любовь. 6. Патриотизм. 7. Надежда. 8. Дружба. 9. Добродетель. 10. Мужество.

Станция №2 - Загадочная.

Учитель: Серафим Саровский - один из наиболее почитаемых святых в русской православной церкви. Его слова “стяжите дух мирен” актуальны и по сей день, так как мирный дух — это и стабильность самой личности, и устройство семьи, и целостность государства. Серафим Саровский понимал, что именно мирный дух — это та сила, которая будет способствовать духовному развитию русского народа. Нравственность зависит от нашей веры. Именно православная вера создала наше государство, которое в течение многих лет демонстрирует особый феномен связи культуры и религии.

Каждая команда получает конверты со словами, из которых нужно составить цитаты Серафима Саровского. Максимальное количество баллов - 5.

Цитаты: 1. Обрети мир в своей душе, и вокруг тебя спасутся тысячи. 2. Кто занялся познанием себя, тому некогда замечать за другими: осуждай себя и перестанешь осуждать других. 3. Истинная вера не может быть без дел: кто истинно верует, тот имеет и дела. 4.

Нет хуже греха, и нет ничего ужаснее и пагубнее духа уныния. 5. Предел добродетели и мудрости есть бесхитростное действования с разумом.

Станция №3 - Познавательно-аналитическая.

Учитель: как известно, притча — это небольшой нравоучительный рассказ в иносказательной форме. Притчи являются одним из величайших достижений культуры русского народа, так как они помогают найти свою духовно-нравственную позицию, оформить своё личностное отношение к миру. В них сосредоточена общечеловеческая мудрость, которая передаётся из уст в уста. Следует отметить, что притче обычно свойственна философская или религиозная тематика. Сегодня мы рассмотрим православные притчи.

Учитель включает командам первую притчу об осуждении. <https://www.youtube.com/watch?v=NriT63fTKRc> Учащимся необходимо ответить на следующие вопросы:

1. Какой совет дал Серафим Саровский женщине? 2. В чём разница между оценкой и осуждением? 3. Как бороться с помыслами осуждения? 4. Осуждали ли вы других людей и за что?

Учитель включает командам вторую притчу о сорняках. www.youtube.com/watch?v=W9ouiYNSV34 Ученики снова совещаются и отвечают на вопросы:

1. Что символизируют сад, сорняки и луговые цветы? 2. Зачем совершать добрые дела? 3. Назовите примеры хороших и плохих поступков, которые вы совершали. 4. Что может сделать любого человека добрее?

Учитель включает командам третью притчу о смысле труда, совершаемого человеком. <https://www.youtube.com/watch?v=ZzGCX774wd0> Школьникам задаются следующие вопросы:

1. В чём заключается смысл поступка юноши? 2. Нужно ли продолжать заниматься своим делом, если другие не видят в нём смысла? Назовите примеры подобных ситуаций из своей жизни. 3. Почему каждый человек ценен перед Богом?

Каждый верный ответ оценивается в 1 балл.

Станция №4 - Детективная.

Каждой команде раздаются наборы пазлов. Собрав их, учащиеся получают 2 картинки (рис. 2 и рис. 3). По этим картинкам и ключевым словам-подсказкам необходимо восстановить ход притчи о зарытом таланте и выявить мораль.

Ключевые слова-подсказки: дальний путь, рабы, талант (деньги), польза.

Учитель: от данной евангельской притчи и происходит крылатое выражение “зарывать талант в землю”. Им обозначают оставление без пользы каких-либо знаний, опыта, духовных качеств или пренебрежение ими.

За каждый угаданный эпизод притчи командам начисляется по 1 баллу. Также можно получить 5 баллов за понятую и верно сформулированную мораль.

Станция №5 - Творческая.

Учитель: Душа каждого человека — это зародыш прекрасного цветка, но расцветёт ли она зависит от духовного воспитания и образования, полученного человеком в семье и школе.

Учитель предлагает каждой команде нарисовать цветок с несколькими лепестками, символизирующими вечные ценности. Также учитель просит нарисовать сорняки, которые будут показывать ложные ценности. За каждый элемент на своём рисунке команда получает по 1 баллу. В качестве примера можно показать, как следует изображать различные ценности (рис. 4).

Заключение:

Подведение итогов мероприятия, выявление победителей и призёров, награждение их шоколадными медалями и грамотами с напутственным стихотворением «Нравственность - это актуально»:

Сумей преодолеть преграды,

И боль, и призрачный успех.

Живи, не требуя награды,

За свой поступок ради всех.

Ещё печалью мир простужен,

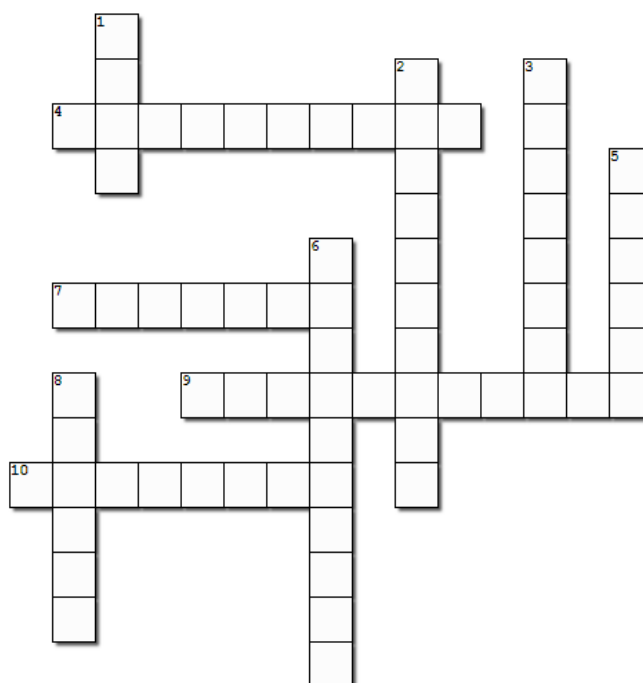
Исподтишка разит беда.
 Ты должен быть кому-то нужен
 Всегда - как хлеб или вода.
 Быть добрым надо по привычке
 Не по расчёту. Пригодись
 Хотя бы маленькой синичке -
 Пусты её из клетки ввысь.

Используемые источники:

1. Казанцева Е.А. Игровые технологии в образовании. - Курган: Изд-во Курганского гос. университета, 2021. - 112 с.
2. Митрополит Калужский и Боровский Климент. Православие и отечественная культура // Вечерняя Москва. - 2023. - 26 сентября.
3. Православный портал "Азбука веры" [Электронный ресурс] - URL: <https://azbyka.ru/> (дата обращения 21.10.2023).

Приложение

Духовно-нравственные ценности человека



Created using the Crossword Maker on TheTeachersCorner.net

Across

4. Стремление много и усердно работать.
7. Душевное состояние, связанное с ожиданием чего-либо хорошего, благоприятного.
9. Положительное нравственное качество человека, свойство характера, одобряемое с моральной точки зрения.
10. Спокойная храбрость, присутствие духа в беде, опасности.

Down

1. Глубокая убежденность в существовании, истинности или неизбежности чего-либо, не требующая доказательств или обоснований.
2. Готовность оказать помощь, проявить снисхождение из сострадания, человеколюбия.
3. Способность стойко и безропотно переносить что-либо.
5. Чувство глубокой привязанности к кому-либо, чему-либо.
6. Любовь к своему отечеству, преданность ему и ответственность перед ним, готовность к жертвам и подвигам ради него.
8. Близкие отношения, подразумевающие душевную привязанность, взаимную поддержку, доверие, общность деятельности и интересов.

Г И С. 1

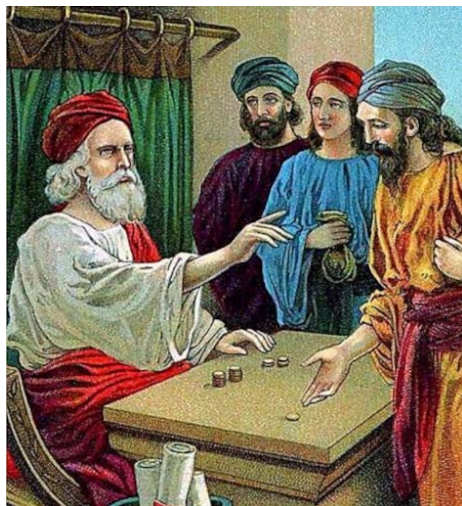


Рис. 2



Рис. 3



Рис. 4

«Школа. Крестьянская и современная» Внеклассное мероприятие 3 класс

*Е.Е.Шамилова, И.С.Лосева,
учителя
ГБОУ СОШ № 493*

Пояснительная записка

Данное внеклассное занятие рассчитано на учащихся 3 классов. Мероприятие является одним из классных часов, направленных на духовно-нравственное развитие учащихся. При разработке этого мероприятия использованы элементы технологии ЛИТО (логико-информационные технологии обучения). В ходе данного занятия учащиеся знакомятся с особенностями обучения в крестьянской школе. И сравнивают с обучением в современной школе.

Цель мероприятия:

познакомить учащихся с обучением крестьянских детей и сравнить его с обучением в современных школах.

Задачи мероприятия:

1. Познакомить учащихся с обучением в крестьянских школах.
2. Формировать умение работать с текстом.

3. Развивать умения анализировать, сравнивать, обобщать.
4. Учить работать в малых группах.
5. Воспитывать патриотизм, развивать интерес к истории родной страны.
6. Формировать положительную мотивацию к обучению.

Планируемые результаты учащихся:

Личностные:

- положительное отношение к процессу обучения, к приобретению знаний и умений;
- интерес к истории родной страны.

Метапредметные:

- осуществлять поиск информации, необходимой для решения задач, из текста и дополнительных источников;
- применять для решения задач логические действия анализа, сравнения, обобщения;
- вступать в учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками, осуществлять совместную деятельность в малых группах и парах.

Предметные:

- выявлять отличия современной школы и школы в прошлом;
- формировать представление о старинных школьных принадлежностях, учебниках, одежде;
- использовать дополнительную литературу (толковые словари).

Средства проведения мероприятия: карточки с текстом, таблица, перьевые ручки; глоссарий – розги, туес, рубаха-косоворотка.

Сценарий занятия

- Здравствуйте, ребята!

- Какой праздник отмечается в начале осени? Почему он так называется?

- А зачем вы, ребята, ходите в школу? Вы школьники XXI века. А знаете ли вы, как обучались крестьянские дети?

- А получить ответ на этот и другие вопросы, мы сможем, совершив небольшое путешествие в прошлое.

По мнению ученых в Древней Руси школ не было до X века. Дети обучались тем ремеслам, которыми занимались их родители. Иногда их отдавали в ученики к другому мастеру. Помогая ему, подросток обучался различным умениям: печь хлеб, изготавливать посуду, обрабатывать кожу, шить сапоги, столярничать.

У детей не было книг. Они не умели ни читать, ни писать. Многие взрослые в те времена тоже не знали грамоты.

Первые школы на Руси появились во время правления князя Владимира Красное Солнышко. Именно он издаёт указ собирать детей и обучать их школьной грамоте.

- Вы уже умеете читать, писать, считать. Как настоящие ученики, вы уже, конечно же, можете работать с различными словарями. Дома вы должны были найти значения слов: розги, туес, рубаха-косоворотка. (Приложение 1)

- Перед вами лежит текст. Вам необходимо прочесть его, найти ответы на вопросы и заполнить таблицу. (Приложение 2)

Дети выполняют работу по группам.

Обсуждение выполненного задания. Каждая группа озвучивает ответ на один вопрос, остальные группы дополняют. (Вопросы с 1 по 4).

- Ребята, а почему книги являлись ценностью?

- Многое изменилось за такой большой период времени в школе?

- Что общего в обучении ваших ровесников в прошлом и сейчас?

- Сейчас мы пишем шариковой или гелевой ручкой. А кто-нибудь из вас пробовал писать пером? Я предлагаю вам попробовать написать пословицу «Век живи – век учись» с помощью перьевой ручки. Как вы её понимаете?

- А теперь давайте проверим, какими знаниями обладаете вы?

Задания даются каждой группе.

Задание 1.

– Вспомните, какие имена прилагательные пропущены в следующих названиях произведений.

А. Погорельский «... курица». (Чёрная.)

В. Гауф «... Мук». (Маленький.)

Х.К.Андерсен «... королева». (Снежная.)

В.Г.Губарев «Королевство...зеркал». (Кривых.)

Х.К.Андерсен «...Утёнок». (Гадкий.)

А.Н.Толстой «...ключик, или Приключение Буратино». (Золотой.)

Братья Гримм «... портняжка». (Храбрый.)

П.П.Бажов «...копытце». (Серебряное.)

Задание 2.

Задачи - шутки

- Один человек купил трех коз и заплатил 3 рубля. Спрашивается: по чему каждая коза пошла? (По земле.)
- Мельник пришел на мельницу. В каждом из четырех углов он увидел по 3 мешка, на каждом мешке сидело по 3 кошки, а каждая кошка имела при себе троих котят. Спрашивается, много ли ног было на мельнице? (Две ноги мельника, ибо у кошек и котят не ноги, а лапы.)
- Двое пошли - 3 гвоздя нашли. Следом четверо пойдут - много ли гвоздей найдут? (Скорее всего, ничего не найдут.)
- Летели утки: одна впереди и две позади, одна позади и две впереди, одна между двумя и три в ряд. Сколько всего летело уток? (Всего летело три утки, одна за другой.)

Задание 3.

Отгадайте по описаниям сказочных героев, назовите произведение и автора.

- Бедный арабский юноша, который разыскал волшебную лампу. В ней находился Джинн. Этот герой находчивый и весёлый. Его врагом стал злой волшебник... Назовите имя этого литературного героя. (Аладдин из сказки «Аладдин и волшебная лампа».)
- Самоуверенный, невоспитанный, но вместе с тем храбрый, смекалистый мальчишка. Возможно, в будущем станет хорошим актёром или даже главным режиссёром. Недаром он сумел объединить вокруг себя целую группу маленьких актёров, которые справились со злым владельцем кукольного театра. Как звать мальчугана? Кто написал повесть–сказку и как она называется? (Буратино. А.Н. Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино»)
- Любит варенье, мёд, сгущёнку и другие сладости. Его друг – маленький поросёнок. Как зовут этого героя? (Винни – Пух. А. Милн «Винни – Пух все-все-все»)
- Самый бесстрашный, добрый и отзывчивый доктор на свете, который понимает язык животных. Кто же он? (Доктор Айболит из одноимённой сказки К.И. Чуковского.)
- Очень маленькая и очень красивая девочка, которая родилась в цветке. Она много путешествовала по земле, по воздуху, по воде. Даже под землёй побывала... Вспомните, как звали эту героиню. (Дюймовочка из одноимённой сказки Х. К. Андерсена.)
Очень самостоятельный современный мальчик. Умеет варить суп. Организовал ферму в деревне. А помогают ему пёс и кот. Вам знаком этот мальчик? Назовите его и автора книги о нём. (Дядя Фёдор. Э.Н. Успенский «Дядя Фёдор, пёс и кот.»)
- Милая, трудолюбивая, отзывчивая, добрая девушка, которая познакомилась с настоящим принцем, полюбила его и стала принцессой. Кто эта девушка? (Золушка из одноимённой сказки Ш. Перро.)
- Самый загадочный герой русской народной сказки. Чепуха какая-то: булочка - не булочка, пирог - не пирог, что – то вроде сухого сдобного кекса без изюма, а все его съесть хотят. Как его зовут? (Колобок из русской народной сказки.)

- Наше путешествие в прошлое закончилось. Поделитесь, пожалуйста, своими впечатлениями о нашем путешествии.

- Как вы думаете, кому сложнее учиться вашим сверстникам из прошлого или вам?

Используемые источники:

1. Каркачёва Н.А. Как учились на Руси / Н.А.Каркачёв // Читаем, учимся, играем. - 2008. - №6. - С.11-14.
2. Словарь русского языка С.И.Ожегова/ под редакцией члена-корреспондента АН СССР Н.Ю.Шведовой – Москва: Русский язык, 1988 – 242, 557с.
3. <http://matematika.gym075.edusite.ru/zadachi.html> (дата обращения 11.10.2023 г.)
4. https://ru.wikipedia.org/wiki/Земская_школа (дата обращения 11.10.2023 г.)
5. <http://www.filipoc.ru/rodina/kak-uchilis-ranshe> (дата обращения 11.10.2023 г.)

Приложение Приложение 1

Глоссарий:

Розги - тонкие и гибкие прутья, используемые в качестве орудия для осуществления телесного наказания, порки.

Туес - небольшой берестяной короб с крышкой.

Рубаха-косоворотка - рубаха с косым воротом, то есть с разрезом сбоку, а не посередине, как у обычных рубашек.

Приложение 2

Текст.

Дети начинали ходить в школу с 7 лет. Учились в школе только мальчики. Девочки в это время обучались ткать, шить, вышивать, прясть, готовить.

Тогда учебный год начинался в начале декабря.

Учение в школах продолжалось от 2 до 5 месяцев. Выучил буквы, научился читать, писать, считать – окончил школу. Всё зависело от способностей.

Коллектив учеников назывался «дружиной».

Чаще всего школа находилась при церкви. Грамоте детей обучали церковнослужители.

На урок детей собирал колокол, позднее колокольчик.

Всё заучивали на уроке, часто произносили хором и повторяли несколько раз. Дети не имели возможности заниматься у себя дома — тесные и тёмные крестьянские избы мало подходили для учебных занятий. Поэтому в сельской школе не было домашних заданий.

Кто начинал баловаться, того ждали розги или горюх. Тяжёлым наказанием для озорников считалось стоять на горюхе часами.

Занятия начинались рано, в 7 утра, и продолжались до позднего вечера.

Писали чернилами. Писали дети гусиными перьями на рыхлой бумаге. Это требовало определённых навыков, т.к. перо постоянно цеплялось и оставляло чернильные кляксы. Дети сначала учились писать карандашом и только тогда, когда буквы были ровными и красивыми, разрешали использовать перьевую ручку.

Сначала школьники носили учебные принадлежности в плетёных заплечных коробах, которые назывались «туесами». Затем появились заплечные мешки на затяжке. Позже появились заплечные сумки.

Ученики ходили в школу в своей обычной одежде: широких штанах, рубахе-косоворотке.

Книги были собственностью школы. Они являлись главной ценностью, поэтому у учеников воспитывали уважительное отношение к ним. Существовали определённые правила при работе с книгой, которые учащиеся должны были обязательно выполнять.

Так обучались дети в крестьянской школе.

Вопросы	Крестьянская школа	Современная школа
Когда начинался учебный год и сколько он продолжался? Сколько длился учебный день?		
Кто обучался в школе? В чём дети ходили в школу? Как назывался учебный коллектив?		
Что было сигналом к началу урока? Какие учебные принадлежности были у детей? В чём они их носили?		
Кто чаще всего обучал детей? Задавали ли домашние задания? Как наказывали озорников?		
Что являлось собственностью школы и представляло особую ценность?		

Рождественский калейдоскоп (игра-квест для учеников 3-4 классов)

*Е.В.Ибрагимова, Л.П.Павлова,
учителя начальных классов
ГБОУ Гимназии №261*

Пояснительная записка

Цель: формирование интереса к истории, ценностного отношения к историческому наследию своей страны, духовно-нравственных основ образования и воспитания.

Задачи:

Личностные: формировать познавательный интерес к изучению истории, мотивировать детей на получение новых знаний.

Метапредметные:

- *познавательные* – содействовать включению детей в активный познавательный процесс, использовать знаково – символические средства для решения задач;
- *коммуникативные* – формировать умение строить речевые высказывания в устной форме, выражать и аргументировать свою точку зрения;
- *регулятивные* – формировать умение самостоятельно работать с информацией для выполнения конкретного задания.

Предметные: содействовать овладению целостным представлением об истории России.

Планируемые результаты:

- знание о важных событиях истории России разных эпох;
- умение слушать друг друга, работать в команде;
- понимание хронологической последовательности событий истории России;
- положительный настрой на дальнейшее участие в коллективном творческом деле «Рождественская благотворительная ярмарка».

Форма организации: фронтальная, групповая.

Оборудование и наглядные пособия: дидактический материал на станции, мультимедийный проектор.

Ход занятия

1.Этап. Организационно-мотивационный

Педагог организует положительный эмоционально-психологический настрой в классе - предлагает назвать тех людей, деятельность которых направлена на сохранение памяти о событиях прошлого.

Дети вспоминают летописцев, археологов, писатели, кинорежиссеры, фотографов и т.д.

2.Этап. Целеполагание

Учитель: Наше сегодняшнее занятие называется «Рождественский калейдоскоп» и проходит в дни празднования Рождества Христова. В ходе игры вам нужно найти и собрать «Ключи истории», которые открывают хранилище со знаниями об исторических событиях. Разделимся на 4 команды, чтобы нам легче было найти эти ключи. За время поиска «ключей» вы побываете в разных периодах истории России. Узнав об этих периодах и собрав все «ключи истории», вы поймёте, какое коллективное творческое дело (КТД) вам предстоит в ближайшее время. Дети делятся на команды с помощью карточек (Рис.1) и получают маршрутные листы. Команды начинают выполнять задания одновременно каждая на своей станции. (Приложение рисунок 1)

На каждой станции после выполнения своего задания команда получает от ведущего «ключ истории» (Приложение рисунок 2) и все разгаданные слова вставляет в текст. Текст выводится на экран, ведущий читает текст и вместе со всеми детьми вставляет пропущенные слова. Тем самым складывается цельный текст об историческом событии/периоде.

По итогам прохождения станции каждой команде в обмен на «ключ» выдаётся одна буква. После этого команда переходит на следующую станцию.

Ведущими выступают старшеклассники или родители.

3.Этап. Организация совместной деятельности

1 станция «Древняя Русь» (слайды 2-10)

Ведущий: Ребята, сейчас вы попали в еще один период Древней Руси. Длился он с 9 по 11 века и ознаменовался такими важными событиями как создание древнерусского государства и крещение Руси.

Список заданий: 1. Разгадать зашифрованные слова «Владимир» и «Нестор». 2.Разгадать слово по «ниточке» – «христианство».

3.Заполнить филворд, получив ключевое слово «крещение».

4.Собрать пазлы: «Собор» и «Изда».

Ведущий вручает ключ. Дети вместе с ведущим обобщают информацию, читают текст, делая выводы о данном историческом периоде.

Рассказ «Древняя Русь»

Наши предки звались славянами. Племена славян в Древней Руси жили обособленно и не имели одного государя. Начальников у них было много. Каждый из них желал приказывать по-своему, и народ не понимал, кого слушать, и от этого у славян происходили постоянные споры и несогласия. И вот наступил момент, когда славяне поняли, что из-за этих несогласий все их дела идут плохо, и они даже перестали побеждать своих врагов.

Долго думали они, что делать, и, наконец, придумали средство привести всё в порядок. И создали они Древнерусское государство. Было это в 9 веке.

Племена, населявшие Русь, поклонялись многим богам. Чтобы народы объединить еще больше, нужна была единая вера. В конце 10 века, в 988 году великий князь (**Владимир**) принял (**христианство**) и провел (**Крещение**) Руси. Люди на Руси стали христианами. После принятия христианства на Руси стали строиться храмы: (**соборы**) и церкви.

А жили люди в Древней Руси в деревянных домах. Деревянный дом, срубленный из бревен, назывался (**изба**). В каждой избе была печь. Печь – это сердце дома. Печь не только обогревала избу. В ней пекли хлеб, готовили еду себе и домашним животным. На печи сушили одежду, обувь, грибы, ягоды, мелкую рыбёшку. Здесь можно было спать. Для этого на печи делалась специальная лежанка. Предметы быта того времени – (**корыто, кочерга, печь, щётка, гребень, чугунок, половик, ендовá**).

О событиях, прошедших на Руси до начала 12 века, рассказывает древнерусская летопись под названием «Повесть временных лет», которую написал первый русский летописец монах (**Нестор**).

2 станция «Праздник Рождества» (слайды 11-18)

Ведущий: Ребята, сейчас вы попали в период 4 века Древней Руси. С этого периода на Руси начали праздновать Рождество Христово, и до сих пор это один из главных христианских праздников.

Список заданий: 1. Разгадать зашифрованные слова «С Рождеством Христовым!».

2. Разгадать слова по «ниточке» – «Вифлием», «Мария».

3. Заполнить филворд, получив ключевое слово «сочельник».

4. Собрать пазл: «Рождественские гулянья».

Ведущий вручает ключ.

Дети вместе с ведущим обобщают информацию, читают текст, делая выводы о данном историческом периоде.

Рассказ «Праздник Рождества»

Христианский праздник (**Рождества**) Христова в восприятии славян соединился с древним праздником возрождения солнца, который также приходился на конец декабря – начало января: время, когда начинает увеличиваться световой день.

Рождество – один из главных православных праздников. Праздновать его на Руси начали в X веке. Но рождественский служебный устав оформился пятью веками раньше.

В эти дни церкви особенно нарядно украшены живыми цветами, ветками (**ели**), возле многих храмов устанавливают рождественские вертепы. Они символизируют рождение маленького (**Христа**) у Девы (**Марии**) в городе (**Вифлееме**).

Канун праздника называют рождественский сочельник. Это последний день (**поста**), когда есть не принято до появления первой (**звезды**). А вечером в качестве угощения предлагают (**сочиво**) или кутью – сваренные с медом, изюмом и орехами, зерна пшеницы, риса, ячменя. Помимо него готовят узвар или компот из фруктов.

По традиции крестникам положено угостить кутьей крестных, а те готовят символические подарки.

3 станция «Врата учености» (слайды 19-26)

Ведущий: Ребята, сейчас вы попали в период Московского царства (16 – 17 века). В этот период московский князь стал царем всея Руси. Это время правления царя Ивана Грозного и появления книгопечатания.

Выполняют задания: 1. Заполнить филворд, получив ключевое слово «Москва».
2. Разгадать зашифрованное слово «Печатный двор».
3. Собрать пазл: «Иван Федоров».
4. Разгадать слово по «ниточке» – «Первая книга «Апостол».
Ведущий вручает ключ. Дети вместе с ведущим обобщают информацию, читают текст, делая выводы о данном историческом периоде.

Рассказ «Врата учености»

Приказал царь Иван Грозный в центре (**Москвы**), близ Кремля, в районе Китай-города, на Никольской улице строить государев (**печатный двор**), где приступить к деланию книг.

Немало времени ушло на это. С превеликим трудом создавали первую печатню (**Иван Федоров**) и его верный помощник Пётр Тимофеев.

Но вот наступил день, когда первая на Руси печатная книга была готова. Велел царь принести её к себе в белокаменный Кремль.

Бережно развернул холстину Иван Фёдоров, достал из неё толстую книгу в прочном кожаном переплёте. Медленно протянул царю своё детище.

С трудом скрывал Иван Фёдоров волнение. Что скажет царь? Понравится ли ему книга, на печатание которой ушло столько труда и времени? Десять месяцев печатали книгу, а от одного царского слова зависит судьба всего печатного дела.

Иван Васильевич молча взял книгу в руки. Открыв кожаный переплёт, медленно перелистал страницу за страницей, прочёл вслух полное название книги, которую сейчас называют «.....» (**«Апостол»**).

Красивая первая страница: на ней изображён человек, сидящий между двумя колоннами за перепиской книги. Царь пристально глядит на рисунок, трогает пальцами страницы, степенно вчитывается в текст. Книга напечатана чётко, ясно. Буква в букву. Строка в строку. Не то, что в писаных книгах.

Посветлело лицо Грозного. Понял Иван Фёдоров: понравилась ему книга.

4 станция «Пётр Великий» (слайды 27-34)

Ведущий: Ребята, сейчас вы попали в период Российской империи. Начался он в 18 веке при Петре Первом и закончился в 1917 году. Это период побед России во многих войнах, создания флота и регулярной армии, проведения реформ, больших достижений в науке и искусстве.

Задания:

1. Собрать пазл: «Царь Петр Великий».
2. Заполнить филворд, получив ключевое слово «флот».
3. Разгадать зашифрованное слово «Санкт-Петербург».
4. Разгадать слово по «ниточке» – «Император».

Ведущий вручает ключ. Дети вместе с ведущим обобщают информацию, читают текст, делая выводы о данном историческом периоде.

Рассказ «Петр Великий»

В истории России царь Петр остался под именем (**Великий**). Царь неустанно заботился о пользе Отечества.

Будучи 12-летним мальчиком, Пётр вместе с братом обнаружил в амбаре царской резиденции старый английский ботик – парусную лодку. Юный Петр I поручил восстановить судно и пустил его на воду. Так было положено начало «потешной флотилии», из которой позднее вырос и русский флот.

Когда Петру I было 17 лет, он начал учиться строить корабли на Переславском озере. Учителями юного царя стали голландский мастер Тиммерман и русский мастер Карцев. Молодой Пётр I работал в полную силу: трудился корабельным плотником, рубил бревна, строгал доски – буквально строил суда своими руками. Позднее он отправился в Голландию, которая тогда славилась корабельными мастерами, и обучался строительству кораблей там, тоже в качестве плотника на верфях. А ещё окончил курсы кораблестроения и смог сам придумывать и проектировать суда.

Итак, в России появился морской (флот), возникли новые заводы, были основаны новые города: (Санкт-Петербург), Петрозаводск, Екатеринбург, Таганрог.

В 1721 году Петр Первый был провозглашен (императором). Россия стала империей.

4. Этап. Рефлексия, обсуждение результатов

Все команды собираются вместе и составляют из букв фразу «Рождественская ярмарка». Учитель: Наша игра подошла к концу. Нас ждет новое важное дело: Рождественская благотворительная ярмарка. Каждый из вас в течение недели будет к ней готовиться. Проведем мы ее 19 января.

5. Эмоциональное завершение занятия.

Родители приглашают детей на чаепитие.

Используемые источники:

1. Картинки

<https://www.yandex.ru/images/search?family=yes&from=tabbar&text=%D1%80%D0%BE%D0%B6%D0%B4%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE%20%D1%85%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%B2%D0%BE> (дата обращения: 02.11.2023)

2. Орлята России https://orlyatarussia.ru/library/?PAGEN_1=2 (дата обращения: 02.11.2023)

3. Рождество Христово <https://ren.tv/longread/1061453-rozhdestvo-khristovo-2023-istoriia-i-traditsii-prazdnika> (дата обращения: 02.11.2023)

Приложение

Рис. 1



Рис. 2



Добрые слова Внеурочное занятие для 2 - 4 класса

*С. Ю. Коткова,
учитель начальных классов,
учитель-логопед
ГБОУ СОШ № 264*

Пояснительная записка

Внеурочное мероприятие рассчитано на учащихся 2-4 классов, проведение занятия желательно после изучения раздела «Лексика» во 2 классе, где впервые вводятся понятия «синонимы», «антонимы», «прямое и переносное значение слов», а также более подробно даётся информация об однозначных и многозначных словах. Предварительно второклассникам рекомендуется рассказать на уроках русского языка о фразеологизмах, если по программе русского языка учащиеся не были знакомы с данным понятием.

Цель мероприятия: развитие бережного отношения к русскому языку и собственному слову.

Задачи мероприятия: организация работы по формированию представлений о словах, о правильности выбора слова в своей речи, развитие системы ценностных отношений к русскому языку; организация обмена мнениями с аргументацией своих позиций, предоставление возможности высказаться по теме; организация рефлексивной деятельности обучающихся.

Планируемые результаты учащихся:

Личностные:

- сформированы основы российской гражданской идентичности, развито чувство гордости за свою Родину, родной русский язык;
- ориентируются на выполнение морально-нравственных норм, развитие способности оценивать свои поступки;
- способны к рефлексии и самооценке.

Метапредметные:

- управляют своей деятельностью: контроль, коррекция, самостоятельность, инициативность;
- готовы вести диалог, слушать собеседника, признавать различные точки зрения;
- умеют работать с информацией, способность к анализу, синтезу, обобщению, классификации.

Предметные:

- имеют первоначальные представления о единстве и многообразии русского языка как основе национального самосознания;
- применяют и преобразовывают полученные знания о русском языке в учебной деятельности и речевой практике.

Средства проведения мероприятия: текст и звукозапись стихотворения Вадима Шефнера «Слова», карточки со словами: СЛОВО ДОЛЖНО БЫТЬ: ДОБРЫМ, УМЕСТНЫМ, ЧЕСТНЫМ, КРАСИВЫМ (Приложение 1.); бумажное сердце; карточки с пословицами о словах (Приложение 2.); карточки «Словарное богатство русского языка» для проверки знаний (Приложение 3.), мягкая игрушка Цветок для игры «Комплимент», карточки для рефлексии (Приложение 4.).

1. Организация занятия.

Звенит заливисто звонок,
Зовёт детей он на урок.
И вот они уже стоят
И образуют ровный ряд.

2. Самоопределение деятельности.

- Ребята, отгадайте загадку.
Звуки место друг за другом нашли,
Встали рядом и смысл обрели.
Много их, аж кругом голова...
Собираются звуки в ... (слова).

3. Сообщение темы занятия.

- Послушайте пословицу: «От хорошего слова миру светло».
- Какова тема нашего занятия? («Хорошие слова», «Добрые слова». Сегодня мы будем говорить о добрых словах.)

Предлагаю вам послушать удивительное стихотворение Вадима Шефнера «Слова».

4. Слушание звукозаписи стихотворения Вадима Шефнера «Слова» в исполнении автора. [2] (Текст стихотворения на доске).

Много слов на земле. Есть дневные слова —
В них весеннего неба сквозит синева.
Есть ночные слова, о которых мы днем
Вспоминаем с улыбкой и сладким стыдом.
Есть слова — словно раны, слова — словно суд, -
С ними в плен не сдаются и в плен не берут.

Словом можно убить, словом можно спасти,
Словом можно полки за собой повести.

Словом можно продать, и предать, и купить,
Слово можно в разящий свинец перелить.

Но слова всем словам в языке нашем есть:
Слава, Родина, Верность, Свобода и Честь.

Повторять их не смею на каждом шагу, -
Как знамена в чехле, их в душе берегу.

Кто их часто твердит — я не верю тому,
Позабудет о них он в огне и дыму.

Он не вспомнит о них на горящем мосту,
Их забудет иной на высоком посту.

Тот, кто хочет нажиться на гордых словах,
Оскорбляет героев бесчисленный прах,

Тех, что в темных лесах и в траншеях сырых,
Не твердя этих слов, умирали за них.

Пусть разменной монетой не служат они, -
Золотым эталоном их в сердце храни!

И не делай их слугами в мелком быту —
Береги изначальную их чистоту.

Когда радость — как буря, иль горе — как ночь,
Только эти слова тебе могут помочь!

- Ребята, к чему призывает автор стихотворения? (Внимательно и разборчиво относиться к словам, ведь словом можно ранить человека, а можно и спасти. Беречь чистоту важных слов в своей душе, не повторять их на каждом шагу.)

- Какие слова автор считает важными? (Слава, Родина, Верность, Свобода и Честь.) Почему эти слова важные? (Честность и верность – это лучшие качества человека. Любовь к Родине - высшее служение на Земле.)

- Какое должно быть отношение к слову, чтобы случайно не ранить человека? (Вдумчивое, доброе, правдивое, наполненное смыслом, от самого сердца.)

— Значит, слово должно быть добрым (выставляются карточки СЛОВО ДОЛЖНО БЫТЬ: ДОБРЫМ. Приложение 1.)

- А какие слова для вас самые важные? (Родина, мама, семья, родители и т.д.)

5. «Сердце»- признания маме.

- Ребята, давайте произнесём самые светлые и добрые слова своим мамам. Нужно передать бумажное сердце со словами маме. (Дети передают по очереди сердце и произносят слова маме.)

- Дети, что вы чувствовали, когда произносили добрые слова мамам? (Любовь, доброту, спокойствие, ласку, тепло, защиту и т.д.)

- Как вы думаете, что в ответ сказала бы мама, если бы услышала ваши слова? (Что любит меня, гордится мной, что я самый главный помощник и т. д.)

Вывод: добрые слова вызывают желание сказать в ответ такие же добрые слова.

6. Работа с пословицами (работа в парах).

- А теперь поработаем в парах, переверните карточки. (Приложение 2.) На обсуждение пословиц вам даётся время. О готовности ответа нужно показать сигналом - со своим соседом по парте поднять сомкнутые ладони.

Слово не воробей, вылетит - не поймаешь. (Сказанные слова не вернёшь обратно, прежде чем что-то говорить, нужно подумать.)

Слово вовремя и кстати сильнее письма и печати. (Важно уметь говорить в нужное время, устное высказывание бывает важнее письменного.)

Слово — серебро, молчание — золото. (Важно уметь промолчать в нужный момент.)

Правдивое слово - сила. (Слово правды разрушает ложь.) [3]

- Каким ещё должно быть слово? (Слово должно быть уместным: что иногда лучше промолчать, чем говорить не к месту. Честным: лживое слово может ранить человека, оклеветать его.) Появляются карточки: УМЕСТНЫМ, ЧЕСТНЫМ. (Приложение 1.)

7. Физкультминутка с движениями.

Как живешь? – Вот так! (Большой палец вверх)

Как идешь? Вот так! (Шагают)

Как бежишь? Вот так! (Бег на месте)

А плывешь? – Вот так! (Плавные движения руками)

Вдаль глядишь? – Вот так! (Взгляд вдаль)

Ждешь обед? – Вот так! (Руку к щеке)

Машешь вслед? – Вот так! (Машут рукой)

Ночью спишь? – Вот так! (Сомкнутые ладони к щеке)

Как даешь? — Вот так! (Жест руками от сердца)

А берешь? – Вот так! (Жест руками к сердцу)

8. Волшебные слова

- Есть особые слова - «волшебные». Какие это слова? (Здравствуйте, доброе утро, добрый день, добрый вечер, доброй ночи, спокойной ночи, до свидания, до встречи, будьте здоровы, пожалуйста, спасибо, благодарю, простите, извините.) Когда мы употребляем эти слова? (При приветствии, прощании, пожелании, благодарности, извинении.)

- Всегда ли эти слова бывают волшебными? Послушайте рассказ «Пожалуйста». [1]

Леночка сидела в трамвае. Она всё время вертелась, болтала ногами. Её соседка отодвинулась. Она боялась, что Лена испачкает ей пальто.

- Девочка, сиди поспокойнее, пожалуйста. «Так нельзя себя вести», —заметила девочке старушка, сидевшая напротив.

- А что я сделала? – возразила Леночка. – Подумаешь! Пожалуйста, буду сидеть спокойно.

И она, надувшись, стала смотреть в окно.

- И девочка, и старушка произнесли слово «пожалуйста». Можно ли назвать Леночкино «пожалуйста» волшебным? Почему? (Слова теряют волшебную силу, если расходятся с делом. Их нужно уметь произносить правильно. Леночка неуважительно относится к окружающим людям, и её слово «пожалуйста» теряет смысл и волшебство.)

9. Русский язык- язык великого русского народа.

- О богатстве русского языка говорили многие писатели.

Русскому классику И.С. Тургеневу принадлежат слова: «Берегите чистоту языка, как святыню! Никогда не употребляйте иностранных слов. Русский язык так богат и гибок, что нам нечего брать у тех, кто беднее нас».

- Богатство и выразительность русского языка заключается в большом количестве синонимов, многозначности слов, в свободном образовании новых слов, во множестве стилей изложения, в сочности звукового строя языка.

К сожалению, мы засоряем русский язык некрасивыми словами. Слова «паразиты»- бессмысленные слова, которые заполняют паузы и не имеют смысла. Например, как бы, короче, ну, так сказать, значит.

Жаргонизмы - придуманные слова, используемые в группах по интересам. Например, домашка, физра, классно, музон.

Англицизмы - слова, заимствованные из английского языка. Например, ланч, шоппинг, окей, вау. В этих случаях можно подобрать более красивые русские слова. Английские слова уместны тогда, когда им нельзя подобрать замену русскими словами. Например, ноутбук, сканер, сайт.

Давайте убедимся в богатстве русского языка и подберём синонимы к слову «красивый». (Отличный, дивный, восхитительный, обворожительный, превосходный, потрясающий, чудесный, прелестный.)

- Вывод: слово должно быть литературно красивым, жаргонизмы и англицизмы не украшают нашу речь, русский язык обладает огромным богатством выбора слов.

Появляется карточка КРАСИВЫМ. (Приложение 1.)

- Каким же должно быть слово? (СЛОВО ДОЛЖНО БЫТЬ: ДОБРЫМ, УМЕСТНЫМ, ЧЕСТНЫМ, КРАСИВЫМ.)

10. Проверка знаний «Словарное богатство русского языка». Приложение 3.

- А теперь проверим, как вы запомнили, благодаря чему обеспечивается словарное богатство русского языка. На карточке разные слова, из них есть те, которые не создают богатство русского языка. Вам нужно сделать правильный выбор.

Словарное богатство русского языка

синонимы

жаргонизмы

пословицы и поговорки

антонимы

англицизмы

фразеологизмы (устойчивые сочетания слов: рукой подать)

- Проверим выполненную работу. Назовите слова, составляющие словарное богатство русского языка. (Синонимы, антонимы, пословицы и поговорки, фразеологизмы.) Почему исключили оставшиеся слова? (Жаргонизмы не создают богатство русского языка, а англицизмы бывают нужны только в тех случаях, когда нет замены русским словом.)

11. Игра «Комплимент»

-Ребята, а теперь подумаем о самом лучшем качестве человека и выразим это словами. Слово «комплимент» из французского языка, означает «приветствие». Передаём цветок своему однокласснику и говорим комплимент, не забываем про обращение и улыбку. Например, «Аня, ты очень скромная!»

12. Рефлексия.

-Оцените свою работу на занятии.

На занятии я узнал, что ...

На занятии я понял, что ...

Я могу похвалить себя за ..., но мне нужно учиться...

13. Итог занятия.

- Ребята, помогите, пожалуйста, собрать слово: оно рассыпалось!

И Б С А П О С – СПАСИБО!

- Спасибо за работу!

Используемые источники:

1. Ушаков Н. Н. Внеклассные занятия по русскому языку в начальных классах. Пособие для учителей. М., «Просвещение», 1971- 176 с.
2. <https://www.youtube.com/watch?v=04qHBTWwHtE> - звукозапись стихотворения Вадима Шефнера «Слова». (дата обращения 13.04.2023 г.)
3. <https://sbornik-mudrosti.ru/poslovicy-i-pogovorki-pro-slovo/> - пословицы и поговорки про слово. (дата обращения 13.04.2023 г.)

Приложение 1

СЛОВО ДОЛЖНО БЫТЬ:
ДОБРЫМ
УМЕСТНЫМ
ЧЕСТНЫМ
КРАСИВЫМ

Работа в парах

Слово не воробей, вылетит - не поймаешь.

Слово вовремя и кстати сильнее письма и печати.

Слово — серебро, молчание — золото.

Правдивое слово - сила.

Словарное богатство русского языка

О синонимы

О жаргонизмы

О пословицы и поговорки

О антонимы

О англицизмы

О фразеологизмы (устойчивые сочетания слов: рукой подать)

Оцени свою работу на занятии

На занятии я узнал, что ...

На занятии я понял, что ...

Я могу похвалить себя за ..., но мне нужно учиться...

**Духовно - нравственное воспитание на примере жития
Сергия Радонежского**

*О.Л.Киселева,
учитель начальных классов
ЧОУ ОШ «Дельта»*

Пояснительная записка

Внеурочное мероприятие на тему: «Духовно - нравственное воспитание на примере жития Сергия Радонежского» может быть использовано как классный час по проблемам воспитания нравственности, толерантности и духовного становления личности.

Цель: подвести учащихся к восприятию знаний о русских святых, памятниках православной культуры, на примере «Жития Сергия Радонежского».

Задачи:

- 1) рассмотреть этапы духовного пути игумена;
- 2) - мотивировать интерес учащихся к жизни Преподобного Сергия Радонежского;
- 3) - подвести к пониманию роли Сергия Радонежского в истории Русского государства;

4) - через житие стремиться к формированию духовного мира школьников, нравственных и патриотических принципов, на примере образа Сергия Радонежского.

5) - воспитывать нравственные чувства учащихся, чувства прекрасного.

Планируемые результаты учащихся

Личностные результаты

-формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности, менталитете русского народа;

-воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству

Метапредметные результаты:

-выявляют и описывают проблему;

-анализируют возможные пути решения проблемы, планируют дальнейшую работу

Предметные результаты

-умение отвечать на вопросы по прослушанному тексту.

Средства проведения мероприятия 1. Презентация «Святой Сергий Радонежский». 2. Толковые словари.

Форма проведения: сообщение учителя с элементами беседы.

Ход мероприятия

I Подготовительный этап

1. Сообщение темы классного часа

2. Актуализация знаний учащихся.

–Ребята, что вы знаете о преподобном Сергии Радонежском?

(ответы учащихся)

Эпиграф к уроку

На подвиг князя провожая,

Он, волю Неба выражая,

Монахов дал ему с собой

На зримый и незримый бой.

Своей молитвой многомошной

Молится Сергий денно-нощно

За наших предков и за нас-

Ведь битва длится и сейчас!

(Е.Санин)

(Слайд 2)

II Этап – проектировочный

(Помогает сформулировать проблему - «Мы мало знаем о Сергии Радонежском»).

Сегодня мы вспоминаем великого святого, просиявшего, как солнце, на Русской земле, - Преподобного Сергия Радонежского.

-Кем же был этот удивительный человек, имя которого мы помним спустя многие лета, молимся о спокойствии, мире, благополучии нашей Родины, а также помощи в учёбе и вразумлении ума?

(Ответы учащихся)

(Слайд 3)

В семье бояр Кирилла и Марии, живущих неподалёку от Ростова Великого в селении Варница, отличающихся любовью к молитве, вера супругов была вознаграждена рождением младенца. 3 мая 1314 года у Кирилла и Марии родился мальчик при крещении, названный Варфоломеем. Жданный, любимый сын в семье. Был и старший сын - Стефан и младший- Пётр. Учиться пошли вместе. Да вот беда-братья быстро научились читать, а Варфоломей прослыл неспособным и часто даже терпел наказания. Случалось, что дети смеялись над ним. Тогда он со слезами взмолился: «Господи, помоги мне выучить эту грамоту, научи и вразуми меня».

(Слайд 4)

Однажды отец послал мальчика в поля искать сбежавших жеребцов. На опушке леса Варфоломей увидел незнакомого старца-монаха, молящегося под высоким дубом.

(Слайд 5)

Монах, перестав молиться, подозвал к себе мальчика и спросил, что он ищет или хочет спросить. Забыв про жеребят, по-детски рассказал Варфоломей, что не понимает грамоту и попросил помолиться о его учёбе. Старец благословил его и дал кусочек просфоры

(Работа со словарём)

(хлеб, испечённый и освящённый в церкви), а затем сказал, что Варфоломей будет знать грамоту. Тут на опушке показались потерявшиеся жеребцы. Вдвойне счастливый мальчик пригласил старца в дом. Родители не удивились. В те времена так было принято. Перед трапезой читали молитву или Псалом из Библии. И тут старец попросил прочитать Варфоломея, он и смешался, и обиделся - он не умел. Но старец настойчиво просил и напоминал, что отныне Господь дал ему понимание грамоты. Послушный ребёнок взял в руки книгу, и вдруг всё, что раньше было непонятным, показалось простым. Варфоломей стал свободно читать.

Так начался его путь к Богу.

-Скажите, а могло бы произойти это чудо, если бы мальчик не поверил в себя?

-А ПОЧЕМУ ОН ПОВЕРИЛ В СВОИ СИЛЫ?

Решил Варфоломей стать монахом или иноком.

(Работа со словарём)

Смысл один, одно слово греческое-«монах» -один, одинокий, другое- «инок»-иной. Хотел уйти Варфоломей в пустынь, да дела мирские не пускали – дохаживать родителей надо было. Да и не только за них сердце болело -за Родину нашу.

Усилились разорения от набегов монголо-татар, беднела Русь, выплачивая тяжкую дань. Разорились и родители Варфоломея, Кирилл и Мария и переселились с детьми в Радонеж, необжитый городок Московского княжества. Так и появился после принятия иноческого подвига Сергей Радонежский.

«Монах»-в переводе- один, но и один в поле воин. Как не стало родителей, принял Варфоломей монашеский постриг и стал Сергием. А поскольку ушёл он из Радонежа то и стал нарекаться Сергием Радонежским. Ушел он в пустынь, в глухие леса, молиться за Русь. В глухом лесу он был обречён на полное одиночество в своей духовной борьбе. Однажды, выйдя к ручью, он столкнулся с медведем. Кто знает, как могла окончиться встреча? Но, с Божьей помощью, они подружились. Бывало, Сергей делился пополам, бывало, оставлял другу всё, что было, бывало, что голодные сидели вместе.

(Слайд 6)

Дремучий лес – защита и твердыня,

Его прозвали матерью – пустыней.

И шли спасаться под его покров

От бед, междоусобиц, от врагов.

И от житейских тягот и грехов.

Здесь в глухомани, средь берез и елей,

Поставил Сергей церковку и келью.

Душа его в молитве долгой зрела –

Великое ей предстояло дело.

Со временем вокруг Преподобного Сергия собрались 12 монахов, образовавших скромный монастырь.

Преподобный Сергей заботился о том, чтобы монахи жили скромно, просто, мирно, проводили дни в молитвах и трудах.

В те времена, когда жил Преподобный Сергей Радонежский, Русь согнулась под Ярмом татар – жестоких язычников с Востока. В 1380г. – хан Мамай собрал огромное войско, грозя окончательно разорить страну.

(Слайд 7)

Святой Сергей благословил князя Дмитрия Донского на сражение с врагами и предсказал князю победу. А в помощь душевную отправились с войском два инока-богатыря;

Пересвет и Ослабля, ставшими героями Куликовской битвы, имена которых остались в памяти народной как спасители земли русской.

Перед отправлением в княжеское войско Сергей Радонежский надел на своих монахов вместо доспехов - плащи с вышитыми крестами как знак Божьего покровительства и защиты- Великую схиму.

(Работа со словарём)

(Слайд 8)

А Сергей в те часы уединился,
Пред Святою Троицей молился
Казалось, он следит духовным зреньем
За ходом величайшего сраженья.

Храм наполняли свет и тишина.
Порою старец прерывал молитвы –
Погибших называл он имена
И тех, кто ранен был на поле битвы.

(Слайд 9)

-Как звали монахов, отправившихся на битву с благословения Сергея Радонежского?

(Ответы детей)

После знаменитого поединка Пересвета и Челубея и их гибели два войска сошлись на поле Куликовом в жаркой битве.

Настало в битве страшное мгновенье:

Казалось, что не выдержат полки
Жестокой схватки и придут в смятенье,
Вновь одолевают русичей враги.

Но выждав время, чтоб ударить в срок,
Из небольшой желтеющей дубравы,
Рубя врагов налево и направо,
Волынский вывел свой засадный полк, -

И силы свежие легко монголов смяли,
Те с поля боя в ужасе бежали.

Немало потрудился Преподобный Сергей для России, он объединял и мирил князей, строил храмы, монастыри, чтобы зазвучало на Руси Божье слово.

(Слайд 10(3))

Вот Сергей – старец на исходе дней.

Остались в прошлом подвиги, затворы.

Мы жизнь его окидываем взором,
Хотим понять, что главным было в ней.

Упорный труд с зари и до зари,
Уклад простой, но чистый и суровый,
Он строил души и монастыри,
Чтоб на Руси звучало Божье слово.

III Этап - реализация

Подводя итог нашей беседы, хотелось бы вас спросить подходят ли эти пословицы к описанию жития Сергея Радонежского?

1. «Кто родителей почитает, тот вовеки не погибает».

(Преподобный Сергей почитал своих родителей. Когда он хотел уйти в монастырь, родители попросили его остаться и позаботиться о них, и Преподобный Сергей их послушался);

2. «Жить – Богу служить».

(Преподобный Сергей всю свою жизнь посвятил Богу. Он жил по Божиим заповедям, любил Бога.)

3. «Умный смиряется, глупый надувается».

(Преподобный Сергей жил очень скромно, всякую нужду он терпел с благодарностью)

4. «С молитвою в устах, с работою в руках».

(Так жил Преподобный Сергей с детства. Много молился, но и работы не избегал).

Он помогает всем, кто с верой и молитвой к нему обращается.

IV Этап-рефлексия

(Выполняют творческие работы (рисунки) и рассказывая об изображаемом моменте из жизни святого.

Приложение

		
Слайд 2	Слайд 3	Слайд 4
		
Слайд 5	Слайд 6	Слайд 7
		
Слайд 8	Слайд 9	Слайд 10

Используемые источники:

1 Игумен земли Русской Преподобный Сергей Радонежский // История России в житиях святых. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013. – С. 153 – 184.

2.Обитель Преподобного Сергея Радонежского // Иеромонах Тихон (Полянский) Путешествие в историю монастырей. – 3-е изд. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2007. – С. 27 – 74.

3 Православные монастыри. Путешествие по святым местам: Троице-Сергиева Лавра. – М.: ООО «Де Агостини», 2008. - № 1. – 31 с.: ил.

4 Сергей Радонежский // Детская энциклопедия АиФ. – 2011. - № 2. – С. 67 – 71.

Дорогою добра. Сила привычки

О.А.Ефремова,
М.М.Тихомирова, учителя
ГБОУ Лицей №244

Пояснительная записка

Целевой аудиторией проведенного мероприятия являются учащиеся 9-10 лет, изучающие учебный курс «Основы религиозных культур и светской этики», модуль «Основы православной культуры». Занятие является частью системы мероприятий, направленных на нравственное воспитание учащихся.

Цель мероприятия: создание условий для формирования представления о добрых привычках, их значении в жизни каждого человека.

Задачи мероприятия:

- 1) - развитие мотивации к приобретению добрых навыков и борьбы со злыми;
- 2) - нравственное воспитанию на основе православной традиции;
- 3) - создание условий для познавательной и творческой активности учащихся;

Планируемые результаты:

Личностные:

- осознание необходимости для личностного развития таких добродетелей, как благодарность, дружба, ответственность, честность, осторожность, трудолюбие и милосердие;
- умение следить за своими словами и делами; способность контролировать собственную деятельность на основе выбора добра и пользы;
- настроенность на доброе поведение и добрые взаимоотношения с окружающими.

Метапредметные:

- развитие познавательной деятельности младшего школьника в гуманитарной сфере;
- любовь к родному языку, родной истории, литературе и культуре;
- умение сравнивать и анализировать литературные источники.

Предметные:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям своего народа;
- усвоение нравственных норм и правил поведения в ходе знакомства с богатейшей православной культурой России, имеющей особое значение в истории России, становлении её духовности и культуры;
- приобретение устойчивых представлений о нравственности и духовности в рамках понятий добро – зло, правда – ложь, свобода и ответственность, совесть и долг;
- формирование потребности в нравственном совершенствовании.

Материал для занятия:

- 1) Презентация (<https://disk.yandex.ru/d/ryNFXDqTIW0caw>).
- 2) Карточка для групповой работы (Приложение 2).
- 3) Рисунок дерева на ватмане, шаблоны плода для мастер-класса «Объёмные плоды».

- 4) У детей клей, двусторонняя цветная бумага, ножницы, фломастеры и карандаши.

Ресурсы, необходимые для подготовки и проведения мероприятия:

Кадровые: классный руководитель

Методические:

Презентация, раздаточный материал (для мастер-класса)

Технические:

Интерактивная доска ElitePahaboardUB - T880, персональный компьютер и принтер.

Информационные:

1. Бобырь А.П. Бочко К.А. и др. Дорога жизни. Пособие для занятий с детьми. – Москва: Вольный странник. Детская Миссия, 2021.- 528с.

2. Мороз А.А., Берсенева Т.А. Добрые уроки - наставления: учебное пособие к курсу «Основы православной культуры» для учащихся 4-5 классов. Москва: ООО ИД «Покров ПРО» 2014. – 272 с.

3. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений / сост. С.И. Ожегов и Н.Ю. Шведова – Москва, Азбуковник, 1997- 944 с.

Ход мероприятия

I. Актуализация знаний

Интерактивная игра «Найди пару»

- Что вы видите на первом слайде (<https://disk.yandex.ru/d/rTIXoMiroBaYNFXDqTIW0caw>)?

- (Как ведут себя дети в различных жизненных ситуациях).

- Соедините рисунки попарно, можете посоветоваться с соседом. (Дети выходят к доске и выполняют задание)

- По какому признаку составляли пары? (Ответы детей)

- Как вы думаете, к чему может привести каждая ситуация? (Ребята называют противоположные картинки: умывается – бродит по лужам, читает книгу – играет в электронную игру, подметает – мусорит, делает зарядку – ленится.)

II. Определение темы занятия

На следующем слайде (слайд 2 <https://disk.yandex.ru/d/ryNFXDqTIW0caw>) вы видите буквы. Соберите слово из них слово, и вы узнаете тему нашего сегодняшнего занятия. (Ребята собирают из букв слово «Привычки».)

- Какое слово у вас получилось? (У нас получилось слово “привычка”.)

- Как вы думаете какова будет цель нашей сегодняшней встречи? (Дети высказывают предположение.)

- Сегодня мы познакомимся с лексическим значением понятия «привычка», вспомним и узнаем о положительных привычках, продолжим учиться договариваться, приходиться к общему решению, использовать в общении правила вежливости.

- Что означает слово “привычка”? (Ответы детей. Учитель помогает сформулировать понятие.)

- Давайте обратимся к толковому словарю С.И.Ожегова. (Учащиеся находят определение: Привычка - поведение, образ действий, склонность, ставшие для кого н. в жизни обычными, постоянными.) [¹]

- Привычка – это то, что мы делаем постоянно. Ведь не зря наши далекие предки подметили и выразили в слове о том, что привычка – вторая натура. Как вы понимаете смысл данной пословицы? (Ответы учащихся.)

- А у вас есть привычка? (Ответы учащихся.)

- Привычки есть у любого человека: у взрослого и у ребенка. Привычки разные: плохие или вредные, хорошие или полезные. Одни привычки со временем проходят, другие появляются, третьи остаются на всю жизнь.

- Давайте вернемся к нашим парам картинок. Какие из поступков ребят формируют вредные привычки, а какие полезные? (Ответы учащихся.)

III. Основная часть

- Начнем мы с вами с экскурсии в историю и попробуем узнать, как появились знакомые нам всем привычки.

1) На экране (слайд 3 <https://disk.yandex.ru/d/ryNFXDqTIW0caw>) вы видите изображения предметов.

- Попробуйте догадаться, для чего они были нужны человеку? (Ребята высказывают свои предположения.)

¹ Бобырь А.П. Бочко К.А. и др. Дорога жизни. Пособие для занятий с детьми. – Москва: Вольный странник. Детская Миссия, 202.- 528с.

Историческая справка: (слайд 4 <https://disk.yandex.ru/d/ryNFXDqTIW0caw>) «В древности использовали древесный уголь, растёртый в порошок камень, жевали веточки молодых деревьев и кислые яблоки для того, чтобы чистить зубы».[²]

- А могут ли привычки каким-нибудь образом влиять на человека?

- Вы правы, любая привычка (полезная или вредная) оказывает влияние на человека. Я предлагаю вам попробовать установить связи между полезными и вредными привычками и их последствиями. Работать будете в группах. У вас на столах лежат таблицы, рассмотрите их (Приложение 2).

- Как вы думаете, что надо сделать? (Установить связи – соединить стрелкой – какие последствия влекут за собой перечисленные привычки.)

- Работаем. Если группа готова, подаете сигнал.

-Проверка. (Дети из разных команд по очереди зачитывают привычку и ее следствие)

- Конечно, здесь не полный перечень привычек. Полезные привычки помогают сохранить здоровье и облегчить нашу жизнь. Но с вредными привычками надо бороться, а сила воли поможет их победить.

Попробуйте составить высказывание монаха Симеона Афонского, восстановив пробелы между словами (слайд 5 <https://disk.yandex.ru/d/ryNFXDqTIW0caw>).

Душугреютнедроваиспичкиахорошиеделаипривычки. [³]

(Ребята читают получившееся высказывание: «Душу греют не дрова и спички, а хорошие дела и привычки») (слайд 6 <https://disk.yandex.ru/d/ryNFXDqTIW0caw>).

- Как вы понимаете эту пословицу?

2) Продолжим наше путешествие и вспомним некоторые из полезных привычек. На экране (слайд 7 <https://disk.yandex.ru/d/ryNFXDqTIW0caw>) вы видите древнюю традицию. Но дело в том, что в разных странах люди соблюдают ее по-разному. Догадайтесь, о какой привычке идет речь. (Ребята высказывают свои предположения).

Историческая справка: в Индии бы у вас спросили: «Не кусались ли ночью комары?», в арабских странах сказали бы: «Мир вам!», а в Средние века просто бы сняли шляпу. Мы делаем это каждый день. [⁴]

3) Теперь я произнесу слова, а вы попытайтесь перевести на русский язык (слайд 9):

«Евхаристо»- по-гречески,

«Дякую» - по-украински,

«Грацие»- по-итальянски,

А по-русски – это... (Ребята высказывают свои предположения.) (слайд 8 <https://disk.yandex.ru/d/ryNFXDqTIW0caw>)

- Кто из вас помнит, как получилось это слово? (Ответы детей.)

- Что же означало это слово? (Предположения учащихся.) (Слайд 9 <https://disk.yandex.ru/d/ryNFXDqTIW0caw>)

Историческая справка: «Этим словом на Руси с древних времён выражалась благодарность. Слово «спасибо» пришло к нам не так уж и давно. Это сокращение от слов «Спаси Бог». Так говорили раньше друг другу, желая добра и спасения души.»

- Как можно назвать слова «здравствуйте» и «спасибо»? (Вежливые.)

- Сколько вежливых слов вы говорите в день? Давайте посчитаем. (Анализируется день и слова, которые говорят дети в течение дня.)

IV. Закрепление

- Дети, как вы думаете, а от чего может быть хорошим настроение у ваших родителей? (Ответы детей.)

² Бобырь А.П. Бочко К.А. и др. Дорога жизни. Пособие для занятий с детьми. – Москва: Вольный странник. Детская Миссия, 2021.- 528с.

³ Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений / сост. С.И. Ожегов и Н.Ю. Шведова – Москва, Азбуковник, 1997- 944 с.

⁴ Бобырь А.П. Бочко К.А. и др. Дорога жизни. Пособие для занятий с детьми. – Москва: Вольный странник. Детская Миссия, 202.- 528с.

- Я уверена, что у всех без исключения родителей настроение становится хорошим тогда, когда они видят своих детей хорошими людьми. Как вы думаете, каким должен быть человек, чтобы его называли «хорошим»? (Добрый, вежливым, смелым, отзывчивым и т.д.)

- Вот сколько замечательных качеств у хорошего человека!

- А сейчас давайте проверим, насколько вы вежливы и поиграем в игру «Ежели вы вежливы».

- Я прочитаю 5 ситуаций из жизни и варианты развития событий, а вы оцениваете эти варианты с помощью сигнальных карточек – смайликов (слайд 10 <https://disk.yandex.ru/d/ryNFXDqTIW0caw>). (Ребята поднимают смайлики: красный – «грубо», жёлтый – «вежливо», зелёный – «уважительно».)

1) Благодарю за обед:

а) «Как вкусно, мамочка, спасибо тебе!»;

б) «Спасибо!»;

в) «Еле доела эту противную кашу».

2) Прошу брата:

а) «Саша, помоги мне, пожалуйста, решить задачу, если у тебя есть время - у меня никак не получается».

б) «Реши мне задачу и примеры, а то я маме нажалуюсь».

в) «Саша, помоги, пожалуйста».

3) Благодарю за купленную родителями новую вещь:

а) «Спасибо большое!», обнимаешь и целуешь родителей в знак признательности.

б) «Спасибо».

в) Заявляешь: «Я не буду это носить!»

4) Подруге, которой приходится меня ждать, говорю:

а) «Я сейчас, извини».

б) «Извини, пожалуйста, Маша, что задерживаю тебя».

в) «Ты что, не можешь подождать?! Я тебя каждый раз жду!»

5) Бужу братика:

а) «Доброе утро, Мишенька! Просыпайся», обнимаешь и целуешь его;

б) «Доброе утро, Миша»;

в) «Быстро просыпайся, я сказала!»

V. Рефлексия

Практическая работа «Дерево хороших привычек» [⁵]

- Ребята, давайте в нашем классном уголке сделаем «Дерево хороших привычек». Нам необходимо сделать объёмные фрукты, например, груши (Дерево без плодов нарисовано на ватмане) (слайд 11 <https://disk.yandex.ru/d/ryNFXDqTIW0caw>).

Мастер-класс «Объёмные плоды»

Материалы: клей, двусторонняя цветная бумага, ножницы, фломастеры и карандаши.

1) Возьмите четыре полоски жёлтой бумаги размером 8*14, сложите пополам вдоль, затем поперёк.

2) На линии сгиба нарисуйте по шаблону половину груши.

3) Аккуратно вырежьте детали, получив в итоге восемь заготовок. Вырежьте из плотного картона черешок для груши и листик из зелёной цветной бумаги.

4) Промажьте клеем вдоль согнутых линий детали. Количество клея должно быть минимальным, а площадь обработки - ограничиваться только линией сгиба.

5) Черешок приложите к середине, промазанной клеем.

6) Наложите детали друг на друга, зафиксировав нажатием вдоль линии сгиба.

⁵ Мороз А.А., Берсенева Т.А. Добрые уроки - наставления: учебное пособие к курсу «Основы православной культуры» для учащихся 4-5 классов. Москва: ООО ИД «Покров ПРО» 2014. – 272 с.

7) Дайте время хорошо просохнуть клею, после чего расправьте равномерно детали. Листик аккуратно приклейте к черешку.

- У нас получились объёмные груши. В течение недели узнайте у своих родителей и знакомых, какие полезные привычки есть у них, наблюдайте за своими полезными привычками и запишите их на «дольки» своей груши. В конце недели мы приклеим получившиеся плоды к «Дереву хороших привычек», обсудим возникающие в вашей жизни спорные ситуации и, конечно, продолжим разговор о привычках.

VI. Подведение итогов

Вспомните, какая была цель у нашего занятия? (Познакомиться с лексическим значением понятия «привычка», вспомнить и узнать о положительных привычках, продолжать учиться договариваться, приходить к общему решению, использовать в общении правила вежливости.)

- Кто считает, что он достиг цели? (Дети понимают руки.)




- Кому нужно работать над своими хорошими привычками? Почему ты так считаешь? (Дети высказывают свое мнение.)

Каждый из вас хозяин своей жизни и своего здоровья. Самое главное, чтобы вы сегодня сказали «нет» вредным привычкам! Давайте никогда не будем забывать о такой привычке, как делать добро, и тогда у нас всё обязательно получится. Я хочу пожелать вам, чтобы вы были здоровыми, веселыми, улыбчивыми и счастливыми!

Повернитесь друг к другу, подарите улыбку своему соседу по парте. Помните, что вежливый человек приветлив и всегда внимателен к людям.

Приложение 1 Презентация к занятию

<p>1</p>	<p>2</p> <p>П К И Р Ы В</p>
<p>3</p> <p>С чего всё начиналось?</p>	<p>4</p> <p>С чего всё начиналось?</p> <p>яблоко</p> <p>веточка</p> <p>зола</p> <p>Привычка чистить зубы</p>
<p>5</p> <p>Душу греют не дрова и спички, а хорошие дела и привычки.</p>	<p>6</p> <p>Душу греют не дрова и спички, а хорошие дела и привычки.</p>

 <p>7</p>	<p>«Евхаристо» (по-гречески)</p> <p>«Дякую» (по-украински)</p> <p>«Грацие» (по-итальянски)</p> <p>8</p>
<p>«Евхаристо» (по-гречески)</p> <p>«Дякую» (по-украински)</p> <p>«Грацие» (по-итальянски)</p> <p>9</p>	<p>Ежели вы вежливы...</p>  <p>10</p>
<p>Мастер-класс</p>  <p>11</p>	

Приложение 2

Привычки

- чистить зубы
- нежелание мыться и умываться
- грызть ногти
- долго сидеть за компьютером
- проводить много времени у телевизора
- разбрасывать вещи, игрушки
- есть много сладкого
- давать прозвища
- читать, лёжа в постели
- иметь неопрятный вид
- пить много газированных напитков (кока- кола, фанта, спрайт и др.)
- есть чипсы
- заниматься спортом

Последствия

- тело покрывается грязью и микробами
- здоровая красивая улыбка
- плохое зрение
- в рот попадают микробы
- тратить много времени на поиски чего-либо
- остаться без друзей
- иметь лишний вес
- болит желудок
- быть сильным и ловким

Для заметок

Рождественские образовательные чтения «Российская культура и православие: духовно-нравственные основы образования и воспитания»: Сборник методических разработок педагогов Кировского района Санкт-Петербурга – СПб: ГБУ ДППО ЦПКС «Информационно-методический центр» Кировского района Санкт-Петербурга, 2023. – 146 с.

Составители сборника:

Хазова С.И.
Матвеева О.Н.
Цыркина Л.Ф.
Чернышова Н.С

Подписано в печать 28.11.2022. Формат 60х90
1/8 Усл.печ.л.11. Тираж 1000 экз. Зак.103

.....

Отпечатано в ГБУ ДППО ЦПКС
«Информационно-методический центр» Кировского района Санкт-Петербурга
Структурное подразделение
«Центр информатизации образования «Центр информационной культуры»
198099, Санкт-Петербург, ул. З.Космодемьянской, 31

ISBN 978-5-6049749-3-3

