

Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального педагогического образования центр повышения квалификации специалистов  
**«Информационно-методический центр»** Кировского района Санкт-Петербург,  
ул. Зины Портновой, д.3, тел. 753-79-37, 753-56-53

---

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела образования  
администрации Кировского  
района Санкт-Петербурга  
Ю.В. Ступак



**Приказ**  
**от 30.08.2019 № 69**

**Об утверждении Положения  
о Конкурсе педагогических достижений  
Кировского района Санкт-Петербурга  
в 2019-2020 учебном году**

В целях организации проведения Конкурса педагогических достижений Кировского района Санкт-Петербурга в 2019-2020 учебном году

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Утвердить Положение о Конкурсе педагогических достижений Кировского района Санкт-Петербурга в 2019-2020 учебном году согласно приложению 1.
2. Ответственность за организацию конкурса в 2019-2020 учебном году возложить на методиста ИМЦ Громовую М.А.

Приложение в 1 экз. на 39 л.

Директор ИМЦ



С.И. Хазова

## **ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ДОСТИЖЕНИЙ В КИРОВСКОМ РАЙОНЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА В 2019-2020 УЧЕБНОМ ГОДУ**

### **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и условия проведения Конкурса педагогических достижений в Кировском районе Санкт-Петербурга в 2019-2020 учебном году (далее - Конкурс).

1.2. Конкурс направлен:

- на повышение профессиональных компетенций педагогических работников разных типов образовательных учреждений в сфере обучения, воспитания и в области формирования культуры здоровья;
- выявление творчески работающих педагогов, имеющих высокий рейтинг в образовательных учреждениях среди обучающихся, воспитанников, родителей и общественности, и популяризацию их опыта;
- распространение педагогически значимого опыта;
- на включение молодых педагогов в творческое профессиональное сообщество;
- на поддержку инновационных разработок и технологий, способствующих развитию системы образования Кировского района Санкт-Петербурга и оказывающих эффективное влияние на процесс обучения и воспитания.

1.3. Общую организацию Конкурса и его проведение осуществляет отдел образования администрации Кировского района Санкт-Петербурга и Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального педагогического образования центр повышения квалификации специалистов «Информационно-методический центр» Кировского района Санкт-Петербурга (далее – ИМЦ) при содействии районного Комитета территориальной организации Санкт-Петербурга и Ленинградской области профсоюза работников народного образования и науки РФ Кировского района и Союза предпринимателей Санкт-Петербурга, совместно с образовательными организациями, определяемыми и утверждаемыми отделом образования.

1.4. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- «Педагогические надежды»;
- «Учитель года Кировского района Санкт-Петербурга»;
- «Гармония, благополучие, поддержка»;
- «Творим. Выдумываем. Пробуем», которая включает подноминации:
  - «Педагогический дебют»;
  - «Педагог – мастер»;
- «Все начинается с детства», которая включает подноминации:
  - «Воспитатель дошкольного учреждения»;
  - «Музыкальный руководитель дошкольного учреждения»;
  - «Мастер педагогического труда по физкультурно-оздоровительной работе»;
- «Познание. Творчество. Развитие»;
- «Учитель - дефектолог года»;
- «Учитель здоровья Кировского района Санкт-Петербурга», которая включает подноминации:
  - «Учитель ОУ»;
  - «Воспитатель образовательного учреждения»;
  - «Воспитатель дошкольного образовательного учреждения»;



- «Учитель физической культуры Кировского района Санкт-Петербурга»
- «Творческий потенциал учителя физической культуры при проведении учебной работы»;
- «Творческий потенциал учителя физической культуры при проведении внеклассной работы».

## **2. Цель и задачи конкурса**

2.1. Цель: повышение престижа и формирование позитивного социального и профессионального имиджа педагогической профессии.

2.2. Задачи:

- выявление талантливых педагогических работников образовательных учреждений Кировского района Санкт-Петербурга: педагогов по образовательным предметам, педагогов дополнительного образования, педагогов-психологов, педагогов-логопедов; классных руководителей; воспитателей и педагогов дошкольных и коррекционных образовательных учреждений;
- содействие формированию условий, обеспечивающих реализацию в каждом образовательном учреждении района системной эффективной здоровьесозидающей деятельности;
- формирование позитивного общественного представления о потенциале развития образовательной системы Кировского района Санкт-Петербурга;
- выявление новых образовательных технологий, инновационных методов обучения и воспитания, в том числе и технологий здоровьесозидающего обучения и воспитания, способствующих построению в ОУ здоровьесозидающей образовательной среды распространение опыта победителей и лауреатов конкурса, в том числе представление в печатных изданиях;
- развитие новых форм профессионального общения и расширение его диапазона.

## **3. Участники конкурса**

3.1. В конкурсе могут принять участие педагогические работники государственных образовательных учреждений, подведомственных администрации Кировского района, в том числе работающие по совместительству, имеющие высокий уровень профессионализма, успехи в апробации или обобщении результатов работы в той или иной форме среди педагогического сообщества, кроме победителей предыдущих лет в соответствующей номинации:

3.1.1. В номинации «Педагогические надежды» могут принять участие учителя общеобразовательных учреждений, имеющие возраст до 30 лет и педагогический стаж работы до 3 лет, без учета квалификационной категории. Для участия в номинации выдвигается один представитель от образовательного учреждения.

3.1.2. В номинации «Учитель года Кировского района Санкт-Петербурга» могут принять участие учителя общеобразовательных учреждений, имеющие стаж работы свыше 3 лет, квалификационную категорию (желательно высшую), высокий уровень профессионализма, успехи в обобщении и распространении опыта. Для участия в номинации выдвигается один представитель от учреждения.

3.1.3. В номинации «Гармония, благополучие, поддержка» могут принять участие педагоги-психологи государственных образовательных учреждений, без учета квалификационной категории, стаж работы в должности «педагог-психолог» свыше 3 лет. Для участия в номинации выдвигается один представитель от учреждения.

3.1.4. В номинации «Творим. Выдумываем. Пробуем» могут принять участие педагоги дополнительного образования детей образовательных учреждений района. В подноминации «Педагогический дебют»: возраст до 30 лет, педагогический стаж работы в должности педагога дополнительного образования не менее 1 года и не более 5 лет, без учета квалификационной категории. В подноминации «Педагог-мастер»: педагоги, имеющие первую или высшую квалификационные категории, педагогический стаж работы в должности педагога дополнительного образования не менее 5 лет. Для участия в каждой подноминации выдвигается один представитель от образовательного учреждения. Победители и призеры прошлых лет не могут принимать участие в той же подноминации



районного конкурса в течение 3 лет. Выдвижение кандидатов для участия в районном конкурсе осуществляется по представлению администрации образовательного учреждения. Количество участников не более 1 в каждой подноминации от образовательного учреждения.

**3.1.5. В номинации «Все начинается с детства»** могут принять участие воспитатели дошкольных образовательных учреждений, в том числе, воспитатели отделений дошкольного образования детей, являющихся структурными подразделениями государственных образовательных организаций, находящихся в ведении администрации района, имеющие квалификационную категорию (желательно высшую) и стаж работы воспитанию, имеющие первую и высшую квалификационные категории и стаж работы в данном учреждении свыше 3 лет. Для участия в номинации (в каждой подноминации) выдвигается один представитель от образовательного учреждения.

**3.1.6. В номинации «Познание. Творчество. Развитие»** могут принять участие учителя-логопеды, учителя-дефектологи государственных образовательных учреждений, имеющие первую и высшую квалификационные категории и стаж работы в должности «учитель-логопед», «учитель-дефектолог» свыше 3 лет. Для участия в номинации выдвигается один представитель от учреждения.

**3.1.7. В номинации «Учитель - дефектолог года»** могут принять участие учителя, работающие с обучающимися с ОВЗ, имеющие высшую квалификационную категорию и стаж работы свыше 5 лет. Для участия в номинации выдвигается не более двух представителей от одного образовательного учреждения.

**3.1.8. В номинации «Учитель здоровья Кировского района Санкт-Петербурга»** могут принять участие учителя, классные руководители и воспитатели групп продленного дня общеобразовательных учреждений, педагоги дошкольных образовательных учреждений вне зависимости от стажа работы и имеющейся квалификационной категории.

**3.1.9. В номинации «Учитель физической культуры Кировского района Санкт-Петербурга»** могут принять участие учителя физической культуры вне зависимости от стажа работы и имеющейся квалификационной категории. Для участия в номинации выдвигается не более двух представителей от одного образовательного учреждения.

**3.2.** В номинации «Учитель - дефектолог года» могут принимать участие представители образовательных учреждений других районов Санкт-Петербурга.

**3.3.** Основными принципами являются:

добровольность участия педагогических работников в Конкурсе; открытость и коллегиальность, обеспечивающие объективное и доброжелательное отношение к участникам.

**3.4.** Выдвижение кандидатов для участия в конкурсе осуществляется по номинациям/подноминациям. Кандидат может участвовать только в одной номинации/подноминации. Право выбора номинации остается за выдвигающим органом – образовательным учреждением.

**3.5.** Для участия в конкурсе кандидатов, являющихся работниками образовательных учреждений, выдвижение осуществляют педагогический совет и администрация образовательного учреждения.

**3.6.** Победители и призеры прошлых лет могут принимать участие в той же номинации/подноминации районного конкурса не ранее, чем через 3 года. В случае участия в городском конкурсе и занятия призового места участие в районном конкурсе в той же номинации вновь не допускается.

**3.7.** Участники прошлых лет могут принимать участие в той же номинации не более 2 лет подряд.

**3.8.** Номинация/подноминация считается состоявшейся и проводится, если заявлено не менее 5 участников.

#### **4. Организация и проведение конкурса**

**4.1.** Конкурс проводится по каждой номинации в несколько туров, содержащих конкурсные испытания:



#### 4.1.1 Номинация «Педагогические надежды»

Туры	I		II	
Конкурсное испытание	«Моя инициатива в образовании»	Проведение урока по предмету	«Учитель-лидер»	
			Публичное выступление	Круглый стол
Цель	Оценить уровень творческого потенциала и профессионального мастерства конкурсанта		Оценить гражданскую позицию конкурсанта и его профессиональное отношение к совершенствованию системы образования	Оценить способность конкурсанта демонстрировать позицию лидера педагогической общественности
Форма проведения	Презентация педагогического проекта «Моя инициатива в образовании» (до 10 минут, включая 3 минуты на вопросы жюри)	Проведение урока по предмету (класс и предмет выбирает конкурсант согласно заполненной анкете). Тема урока формулируется конкурсантом и соответствует календарному плану изучения материала в ОУ, являющемся конкурсной площадкой (40 минут); осуществление самоанализа – до 10 минут, в т.ч. ответы на вопросы жюри - 5 минут)	Публичное выступление на тему, по которой должно быть организовано широкое и открытое общественное обсуждение (тема выбирается конкурсантом из предложенных жюри) (не более 7 минут).	Участие в беседе по проблеме образования (тема формулируется жюри перед проведением конкурсного испытания) (общая продолжительность до 40 минут)
Результаты	По результатам первого тура (в случае большого количества участников) могут быть определены участники второго тура По сумме баллов туров определяются дипломант, лауреат и победитель конкурса. Количество дипломантов и лауреатов может быть увеличено до 2-х (п. 9 положения).			
Экспертиза	Профессиональное жюри, общественное жюри		Общественное жюри (могут привлекаться члены профессионального жюри)	

#### 4.1.2. Номинация «Учитель года Кировского района Санкт-Петербурга»

Туры	I	II	III
Конкурсное	«Учитель-предметник»	«Учитель-лидер»	Мастер-класс

испытание	Представление опыта работы	Проведение учебного занятия (урока) по предмету	Круглый стол	
Цель	Оценить уровень профессионально-личностных качеств конкурсанта		Выявить участника конкурса, способного выполнять миссию лидера педагогической общественности Кировского района Санкт-Петербурга	Оценить способность участника конкурса публично демонстрировать педагогическое мастерство в передаче своего опыта
Форма проведения	Презентация опыта работы (до 15 минут, включая 5 минут на ответы жюри)	Проведение урока по предмету (класс и предмет выбирает конкурсант, согласно заполненной анкете). Тема урока формулируется конкурсантом, соответствует календарному плану изучения материала в ОУ, являющемся конкурсной площадкой (продолжительность - 30 минут); осуществление самоанализа – до 10 минут, в т.ч. ответы на вопросы жюри (5 минут)	Участие в педагогическом ринге по проблеме образования, тема которого формулируется конкурсной комиссией в начале проведения тура (общая продолжительность до 40 минут)	Проведение «Мастер – класса» (тема формулируется жюри и сообщается конкурсантам за 7 дней до проведения тура) (до 25 минут, из них 5 минут – ответы на вопросы жюри)
Результаты	По результатам первого тура (в случае большого количества участников) могут быть определены участники следующих туров По сумме баллов туров определяются дипломант, лауреат и победитель конкурса. Количество дипломантов и лауреатов по может быть увеличено до 2-х (п. 9 положения).			
Экспертиза	Профессиональное жюри, общественное жюри		Общественное жюри (могут привлекаться члены профессионального жюри)	



#### 4.1.3. Номинация «Гармония, благополучие, поддержка»

Туры	I	II	III		
Конкурсное испытание	«Психолог - помогающая профессия»	«Защита психолого-педагогической технологии»	«Искусство психологической помощи»		
			Само-презентация	«Кейс»	Круглый стол
Цель	Оценить уровень профессионального мастерства конкурсанта	Определение ориентиров профессиональной деятельности конкурсанта	Оценить способность участника конкурса демонстрировать свои профессиональные предпочтения, профессиональную компетентность в вопросах психологического консультирования		
Форма проведения	Проведение занятия в образовательном учреждении конкурсанта. Тема занятия соответствует календарному плану проведения занятий в ОУ (до 25 минут); осуществление самоанализа – до 15 минут, в т.ч. ответы на вопросы жюри (5 минут)	Выступление с заданием «Защита психолого-педагогической технологии» (до 15 минут)	Творческое самопредставление конкурсанта без использования технических средств	Участие в решении проблемной ситуации (15 минут, из них: 7 минут кейс; 5 минут – структурированный анализ; 3 минуты – ответы на вопросы жюри)	Участие в беседе по проблеме психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса
Результаты	По сумме баллов всех трех туров определяются дипломант, лауреат и победитель конкурса (п. 9 положения)				
Экспертиза	Профессиональное жюри		Общественное жюри (могут привлекаться члены профессионального жюри)		

#### 4.1.4. Номинация «Творим. Выдумываем. Пробуем».

##### Подноминация «Педагогический дебют»

Туры	I (заочный)	II (очный)		
Конкурсное испытание	«Я – педагог дополнительного образования» (образовательная программа, представление-эссе)	Проектная идея «Моя инициатива»	Открытое занятие «Я приглашаю Вас в свой мир»	«Дискуссионный круглый стол»
Цель	Ознакомиться с материалами, представленными на	Оценить проектные идеи как возможные пути развития	Оценить уровень творческого потенциала и профессионального мастерства	Оценить профессиональную и коммуникативную

	конкурс, оценить уровень профессионал ьной компетентнос ти конкурсанта	профессиональ ной деятельности конкурсантов	конкурсанта	компетентность конкурсанта
Форма проведения	Оценка дополнительн ой общеобразова тельной программы и представлени я-эссе «Я – педагог дополнительн ого образования», оформленные в соответствии с требованиями . (материалы представляют ся в печатном и электронном виде)	Презентация педагогическог о проекта «Моя инициатива» (тема оглашается в день проведения тура конкурса). Определяется время подготовки в пределах 20 минут. Тема участником раскрывается как действующая внедрённая инициатива в образовательно м процессе объединения, учреждения, педагогическог о сообщества в настоящем времени. Участник представляет и защищает свой проект – регламент выступления до 7 минут. Выступление состоит из 2-х частей: 1. представлен ие конкурсанта (о себе и своей профессиональ ной деятельности) - регламент до 2 минут.	Проведение занятия на незнакомой аудитории детей по профилю деятельности (введение в дополнительную общеобразовательну ю общекультурную программу), (возраст выбирается конкурсантом), (продолжительность 40 минут). Осуществление самоанализа занятия (продолжительность – до 10 минут, включая 5 минут вопросы жюри)	Участие в беседе по проблеме образования (тема оглашается в день проведения тура конкурса)



		представление проектной идеи - до 5 минут		
Результаты	По сумме баллов I и II туров определяются дипломант, лауреат и победитель конкурса (п. 9 положения)			
Экспертиза	Профессиональное и общественное жюри			

### Подноминация «Педагог-мастер»

Туры	I (заочный)	II (очный)		
Конкурсное испытание	«Я – педагог дополнительного образования» (образовательная программа, представление-эссе)	Открытое занятие «Я приглашаю Вас в свой мир»	Мастер-класс «Универсальные современные образовательные технологии»	«Дискуссионный круглый стол»
Цель	Ознакомиться с материалами, представленными на конкурс, оценить уровень профессиональной компетентности конкурсанта	Оценить уровень профессиональных умений и личностных качеств конкурсанта	Оценить способность участника конкурса публично демонстрировать педагогическое мастерство в передаче своего опыта	Оценить профессиональную коммуникативную компетентность конкурсанта
Форма проведения	Оценка дополнительной общеобразовательной программы и представления-эссе «Я – педагог дополнительного образования», оформленные в соответствии с требованиями. (материалы представляются в печатном и электронном виде)	Проведение занятия на незнакомой аудитории детей по профилю деятельности (возраст выбирается конкурсантом), (продолжительность 45 минут, для младшего школьного возраста 35 минут). Осуществление самоанализа – (продолжительность до 10 минут, из них 5 минут вопросы жюри)	Проведение мастер – класса (тему и форму проведения выбирает конкурсант). Выступление состоит из 2-х частей: - описание универсального педагогического приема, метода или технологии, которые могут быть применимы в любой направленности, опыт использования в собственной работе – регламент до 5	Участие в беседе по проблеме образования (тема оглашается в день проведения тура конкурса)

			минут (можно сделать презентацию); - практикум с аудиторией по использованию универсального педагогического приема, метода или технологии – регламент до 15 минут. Самоанализ - 10 минут (из них 5 минут – вопросы жюри)	
Результаты	По сумме баллов всех туров определяются дипломант, лауреат и победитель конкурса (п. 9 положения)			
Экспертиза	Профессиональное и общественное жюри			

4.1.5. Номинация «Все начинается с детства»  
Подноминации «Воспитатель дошкольного учреждения», «Музыкальный руководитель дошкольного учреждения»

Туры	I		II	
Конкурсное испытание	Представление опыта работы «Творческая презентация»	«Педагог ДОУ» (воспитатель, музыкальный руководитель)	Мастер-класс	Круглый стол
Цель	Оценить уровень профессионально-личностных качеств конкурсанта		Определение профессиональной конкурсанта ориентиров деятельности	
Форма проведения	Презентация опыта работы, представление своей кандидатуры с проявлением творческих качеств личности (до 10 минут, включая 5 минут на ответы жюри).	Проведение открытого занятия в группе (тема занятия соответствует календарному плану работы ДОУ, являющемуся конкурсной площадкой) (продолжительность – в соответствии с СанПин 2.4.1.3049-13); осуществление самоанализа – до 10 минут, в т.ч. ответы на вопросы жюри - 5 минут)	Проведение мастер-класса (с аудиторией взрослых), демонстрирующего конкретный прием, метод, технологию воспитания, обучения, развития и оздоровления, отражающую современные тенденции развития ДО. Тему конкурсант формулирует самостоятельно (до 25- минут, в т.ч. 5 минут на вопросы жюри)	Участие в беседе по проблеме образования (тема формулируется жюри перед проведением конкурсного испытания) (общая продолжительность до 40 минут)
Результаты	По сумме баллов туров определяются дипломант, лауреат и победитель конкурса (для каждой подноминации) (п. 9 положения)			
Экспертиза	Профессиональное и общественное жюри			



**Подноминация «Мастер педагогического труда по физкультурно-оздоровительной работе»**

Туры	I	II	
Конкурсное испытание	Творческая разработка	Представление опыта работы «Творческая презентация»	«Мастер педагогического труда»
Цель	Определение ориентиров профессиональной деятельности конкурсанта	Оценить уровень профессионально-личностных качеств конкурсанта	
Форма проведения	Представление на экспертизу творческой разработки (в виде реферата объемом не более 7 машинописных страниц) с приложением (разработки занятий, видеоматериалы с записью практических организационно-методических действий конкурсанта)	Презентация опыта работы (до 20 минут, включая 5 минут на ответы жюри)	Проведение открытого занятия в группе своих воспитанников (тема занятия соответствует календарному плану работы педагога) (продолжительность – в соответствии с СанПин 2.4.1.2660-10); осуществление самоанализа – до 10 минут, в т.ч. ответы на вопросы жюри (5 минут)
Результаты	По сумме баллов туров определяются дипломант, лауреат и победитель конкурса (п. 9 положения)		
Экспертиза	Профессиональное и общественное жюри		

**4.1.6. Номинация «Познание. Творчество. Развитие»**

Туры	I	II	
Конкурсное испытание	«Логопед - помогающая профессия»	«Искусство коррекционной помощи» Публичная лекция   Круглый стол	
Цель	Оценить уровень профессионального мастерства конкурсанта	Определение ориентиров профессиональной деятельности конкурсанта	
Форма проведения	Проведение занятия в образовательном учреждении конкурсанта. Тема занятия соответствует календарному плану проведения занятий в ОУ (до 30 минут); осуществление самоанализа – до 10 минут, в т.ч. ответы на вопросы жюри (5 минут)	Выступление с публичной лекцией по теме «Мое профессиональное кредо» (до 10 минут)	Участие в педагогическом ринге в формате проблемно-ориентированного краткосрочного консультирования, тема которого формулируется конкурсной комиссией в начале проведения тура (15 минут)
Результаты	По сумме баллов туров определяются дипломант, лауреат и победитель конкурса (п. 9 положения). По решению конкурсной комиссии могут быть определены не более 2-х лауреатов и дипломантов (отдельно для ОУ и ДОУ)		
Экспертиза	Профессиональное и общественное жюри		

#### 4.1.7. Номинация «Учитель - дефектолог года»

Туры	I		II	III	
Конкурсное испытание	«Творческая презентация»		«Проведение занятия/урока»	«Мастер-класс»	«Круглый стол»
Цель	Оценить уровень профессионально-личностных качеств конкурсанта		Оценить уровень профессионального мастерства конкурсанта	Оценить способность участника конкурса публично демонстрировать педагогическое мастерство в передаче своего опыта	Определить ориентиры профессиональной деятельности конкурсанта
Форма проведения	Представление конкурсанта своей кандидатуры с проявлением творческих качеств личности (продолжительность – 10 минут, из них 5 минут – ответы на вопросы жюри)		<ul style="list-style-type: none"> <li>Проведение урока по предмету (класс и предмет выбирает конкурсант, согласно заполненной анкете). Тема урока соответствует календарному плану изучения материала в ОУ (35-45 минут, в зависимости от учреждения);</li> <li>Осуществление самоанализа - 10 минут, в т.ч. ответы на вопросы жюри (5 минут)</li> </ul>	Проведение «Мастер – класса» с аудиторией взрослых, демонстрирующего конкретный методический прием, метод, технологию, отражающего современные тенденции развития образования обучающихся с ОВЗ. Тема «Мастер-класса» определяется конкурсантами самостоятельно. (25 минут, из них 5 минут – ответы на вопросы жюри)	Участие в беседе по проблемам образования детей с ограниченными возможностями здоровья
Результаты	По сумме баллов первого, второго и третьего туров определяются дипломанты (не более трех), лауреаты (не более двух) и один победитель конкурса.				
Экспертиза	Профессиональное жюри				

#### 4.1.8. Номинация «Учитель здоровья Кировского района Санкт-Петербурга» (для всех подноминаций)

Туры	I		II	III
Конкурсное испытание	«Я - учитель здоровья»	«Проведение урока здоровья»	«Творческая импровизация»	«Круглый стол»
Цель	Оценить уровень творческого потенциала и		Оценить способность участника конкурса	Оценить способность



	профессионального мастерства конкурсанта	публично демонстрировать профессиональную компетентность в области здоровьесберегающей профессиональной деятельности	конкурсанта демонстрировать позицию лидера педагогической общественности	
Форма проведения	Творческая презентация участника конкурса «Я – учитель здоровья» (15 минут, включая 5 минут на вопросы жюри)	Проведение фрагмента урока (занятия) в соответствии с представленным планом-конспектом (20-25 минут); осуществление самоанализа мероприятия - 10 минут, в т.ч. ответы на вопросы жюри (5 минут)	Публичное выступление по теме (темы определяются конкурсной комиссией и объявляются накануне проведения тура) (10 минут)	Участие в беседе по проблемам образования, сохранения и укрепления здоровья
Результаты	По сумме баллов туров определяются дипломант, лауреат и победитель конкурса (для каждой подноминации) (п. 9 положения)			
Экспертиза	Профессиональное и общественное жюри			

#### 4.1.9. Номинация «Учитель физической культуры Кировского района Санкт-Петербурга» (для всех подноминаций)

Туры	I	II
Конкурсное испытание	Творческая разработка	«Мастер педагогического труда»
Цель	Определение ориентиров профессиональной деятельности конкурсанта	Оценить уровень профессионально-личностных качеств конкурсанта
Форма проведения	Творческая разработка в виде реферата (объем до 7 страниц) с приложениями (разработки занятий, видеоматериалы с записью практических организационно-методических действий конкурсанта). В творческой разработке отражается: - актуальность и социальная значимость опыта работы; - уровень теоретического обоснования предлагаемых новаций; - оздоровительная, образовательная и воспитательная ценность опыта работы, эмоциональный и нравственный потенциал, личное педагогическое мастерство и профессионализм	Демонстрация фрагмента урока по физической культуре, учебно-тренировочных и иных занятий (до 20 мин.) на базе ОУ-площадки проведения конкурса (привлекаются учащиеся из ОУ конкурсанта)
Результаты	По сумме баллов туров определяются дипломант, лауреат и победитель конкурса (для каждой подноминации) (п. 9 положения)	



4.2. Очередность выступления участников номинаций «Педагогические надежды», «Учитель года Кировского района Санкт-Петербурга», «Творим. Выдумываем. Пробуем», «Педагог - дефектолог года», «Учитель физической культуры Кировского района Санкт-Петербурга». «Все начинается с детства» (воспитатель) на всех турах определяется открытой жеребьевкой.

Очередность проведения занятий или фрагмента урока/занятия в номинациях «Гармония, благополучие, поддержка», «Все начинается с детства», «Познание. Творчество. Развитие», «Педагог – дефектолог года», «Учитель здоровья Кировского района Санкт-Петербурга» определяется графиком посещения образовательных учреждений, составленном конкурсными комиссиями с учетом пожеланий конкурсантов. Очередность выступления участников этих номинаций на следующих турах определяется открытой жеребьевкой.

4.3. Для участия в конкурсе в оргкомитет представляются следующие материалы, которые носят заявительный характер и не оцениваются:

4.3.1. Представление, в котором содержится:

- титульный лист со следующими данными: полное наименование выдвигающей организации (по уставу ОУ), Ф.И.О. конкурсанта (полностью), место работы, должность, портретная фотография;
- характеристика из ОУ и общая оценка достижений конкурсанта, мотивирующая выдвижение и раскрывающая актуальность, концептуальность, целостность и результативность его опыта работы, в том числе и на электронном носителе;
- копии удостоверений государственных, отраслевых и региональных наград;
- копии наградных дипломов, копии статей (если есть) и иных документов, характеризующих профессиональный уровень конкурсанта за последние 3 года.

4.3.2. Анкета, заполненная по форме согласно приложению 1 к Положению, в том числе и на электронном носителе, подписанная руководителем и конкурсантом.

4.3.3. Представляется подборка фотографий: цветная (портрет 9х13), жанровая (участник в действии с детьми) (в печатном и электронном виде - для участия в номинациях «Творим. Выдумываем. Пробуем» и «Учитель здоровья Кировского района Санкт-Петербурга».

4.3.4. Для участия в конкурсе в номинации «Творим. Выдумываем. Пробуем» представляется в печатном и электронном виде заявка-анкета от учреждения и заявка на техническое обеспечение конкурсных выступлений (приложение 2), заполненные конкурсантом и подписанные руководителем учреждения. Также представляется конкурсная папка участника:

текст дополнительной образовательной программы (в печатном и электронном виде), оформленный следующим образом: титульный лист и текст программы: формат - А4; поля: верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см; шрифт – Times New Roman; кегль – 12; интервал – одинарный, заголовки блоков и разделов кегль – 14 полужирный, нумерация страниц – нижний колонтитул. К программе прикладывается отзыв или краткая аннотация, заверенная подписью руководителя ОДОД или заведующего отделом (к программе прикладывается отзыв или краткая аннотация о программе, заверенная подписью заведующего отделом или руководителем ОДОД).

- характеристика и общая оценка достижения конкурсанта, мотивирующая выдвижение и раскрывающая актуальность, концептуальность, целостность и результативность его опыта работы (в печатном и электронном виде);

- эссе «Я – педагог дополнительного образования» (объем текста - не более 4 страниц, шрифт - Times New Roman, размер - 12, интервал - одинарный. К представлению-эссе прикладывается таблица «Результативность

профессионально-педагогической деятельности» за последние 3 года (приложение 2));

- копии наградных дипломов, копии статей (если есть) и иных документов, характеризующих профессиональный уровень конкурсанта за последние три года;

- конспект занятия (представляется в печатном и электронном виде в день проведения конкурсного занятия) (оформление титульного листа и текста конспекта: формат – А4;



поля: верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см, шрифт – Times New Roman; размер – 12, интервал – одинарный. заголовки и подзаголовки - полужирный).

4.3.5. Описание опыта работы (для участников номинации «Учитель года Кировского района Санкт-Петербурга», «Все начинается с детства», «Педагог – дефектолог года») объемом не более 10 печатных страниц при параметрах: формат – А4, поля: верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см; шрифт - TimesNewRoman, размер -12, интервал – одинарный.

4.3.6. Результативность деятельности педагога за последние 3 года (по форме) (для номинации «Творим. Выдумываем. Пробуем»); основные результаты деятельности учителя за последние 3 года и краткие сведения об участии в здоровьесберегающей образовательной деятельности (для номинации «Учитель здоровья Кировского района Санкт-Петербурга»);

4.3.7. План-конспект занятия, урока (для участников номинации «Учитель здоровья Кировского района Санкт-Петербурга») на печатном и электронном носителях, оформленный следующим образом: формат – А4, поля: верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см, шрифт – TimesNewRoman, размер – 12, интервал – одинарный: учителя – план-конспект урока в соответствии с программой учебного предмета; воспитатели групп продленного дня, классные руководители - план-конспект внеурочного занятия; педагоги ДОУ – план-конспект занятия в соответствии с образовательной программой.

4.3.8. Творческая разработка в виде реферата и видеоматериалы (по желанию) с записью практических организационно-методических действий конкурсанта (для номинации «Учитель физической культуры Кировского района Санкт-Петербурга» и подноминации «Мастер педагогического труда по физкультурно-оздоровительной работе» номинации «Все начинается с детства») (объем не более 7 страниц, в печатном и электронном виде, оформление: формат – А4, поля: верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см, шрифт – TimesNewRoman, размер – 12, интервал – одинарный). Оценивается в ходе конкурса.

4.4. Все конкурсные материалы, присланные на конкурс, обратно не возвращаются и не рецензируются.

## **5. Оргкомитет**

5.1. Подготовку и проведение конкурса осуществляет Организационный комитет (далее - Оргкомитет), в состав которого входят председатель, ответственный секретарь и члены оргкомитета. Состав оргкомитета утверждается приказом ИМЦ Кировского района Санкт-Петербурга и согласовывается с отделом образования.

5.2. Функции оргкомитета:

- организует информационную поддержку конкурса;
- из числа своего состава определяет ответственных лиц для организации и сопровождения отдельных номинаций конкурса – кураторов номинаций;
- утверждает составы профессионального и общественного жюри в целях получения объективной оценки уровня профессионального мастерства конкурсантов;
- утверждает протоколы с результатами по каждой номинации конкурса;
- формирует список участников, список призеров (дипломантов и лауреатов) и победителей конкурса для их утверждения;
- организует торжественную церемонию подведения итогов и награждения победителей, лауреатов и дипломантов конкурса;
- вносит предложения по распространению передового педагогического опыта участников конкурса;
- формирует информационную базу данных по номинациям конкурса

5.3. Председатель оргкомитета осуществляет контроль соблюдения Положения и имеет право:

- представлять результаты конкурса общественности;
- делегировать часть своих полномочий членам Оргкомитета.

5.4. Члены оргкомитета обязаны:



- соблюдать Положение;
- не пропускать заседания без уважительной причины;
- проводить консультирование участников конкурса, профессионального и общественного жюри по вопросам содержания конкурса и оценивания результатов;
- не использовать после завершения конкурса представленные на нём материалы и сведения об участниках без их разрешения.

#### 5.5. Куратор номинации:

- осуществляет контроль соблюдения Положения;
- вносит предложение по составу профессионального жюри для утверждения Оргкомитетом конкурса;
- консультирует членов жюри по вопросам содержания конкурса, руководит их деятельностью при проведении экспертизы выступлений конкурсантов и оценке материалов, организует работу с критериальным аппаратом, утверждённым в установленном порядке;
- предоставляет запрашиваемую оргкомитетом информацию о ходе проведения туров и результатах заседания жюри;
- сдаёт в оргкомитет заполненные членами жюри оценочные ведомости и проект протокола с итоговыми результатами для рассмотрения и утверждения.

5.6. Заседания Оргкомитета проводятся перед началом конкурса и после его окончания. При необходимости проводятся внеочередные, выездные заседания Оргкомитета.

5.7. Решение Оргкомитета считается принятым, если за него проголосовало более половины его списочного состава. При равенстве голосов право решающего голоса остается за председателем. Решение оформляется протоколом.

5.8. В целях пропаганды конкурса и его результатов Оргкомитет обеспечивает освещение подготовки и хода конкурса, выпуск и распространение информационных материалов – публикации работ победителей, лауреатов, дипломантов и участников в научно-методическом журнале, газетах, создание банка данных.

### 6. Жюри конкурса

6.1. Для оценки выступлений конкурсантов и проведения экспертизы конкурсных материалов, обобщения результатов и подготовки проекта решения оргкомитета конкурса создается общественное и профессиональное жюри.

6.2. В состав общественного жюри включаются педагогические и руководящие работники образовательных учреждений, победители профессиональных конкурсов предыдущих лет, работники методических и специализированных служб, работники системы образования Кировского района Санкт-Петербурга, имеющие высшую квалификационную категорию, государственные или отраслевые награды, ученые степени и звания. Могут входить представители общественных организаций; члены профсоюзных организаций; члены Всероссийского Педагогического Собрания; представители Союза предпринимателей Санкт-Петербурга.

6.3. В состав профессионального жюри входят кураторы номинаций конкурса и педагогические работники образовательных учреждений, победители профессиональных конкурсов предыдущих лет, работники методических и специализированных служб, работники системы образования Кировского района Санкт-Петербурга, имеющие высшую квалификационную категорию, государственные или отраслевые награды, ученые степени и звания.

6.3.1. В номинациях «Педагогические надежды», «Учитель года Кировского района Санкт-Петербурга», «Учитель физической культуры Кировского района Санкт-Петербурга» в состав жюри входят, руководители образовательных учреждений, представители учреждений дополнительного профессионального педагогического образования, победители и лауреаты конкурса педагогических достижений Кировского района Санкт-Петербурга прошлых лет, добившиеся высоких профессиональных результатов в области обучения по тому или иному предмету.

6.3.2. В номинациях «Гармония, благополучие, поддержка», «Творим. Выдумываем. Пробуем», «Все начинается с детства», «Познание. Творчество. Развитие» в состав жюри входят руководители образовательных учреждений, представители учреждений



дополнительного профессионального педагогического образования, дополнительного образования детей Кировского района Санкт-Петербурга.

6.3.3. В номинации «Все начинается с детства» в состав жюри входят руководители образовательных учреждений, заместители заведующих, старшие воспитатели, представители МО музыкальных руководителей, МО инструкторов по физической культуре, представители учреждений дополнительного профессионального педагогического образования Кировского района Санкт-Петербурга.

6.3.4. В номинации «Учитель здоровья Кировского района Санкт-Петербурга» в состав жюри входят руководители образовательных учреждений, представители учреждений дополнительного профессионального педагогического образования, специалисты ЦППС Кировского района, победители районного конкурса, победители и призеры городского конкурса прошлых лет, педагоги образовательных учреждений, в том числе осуществляющих деятельность в направлении сохранения и укрепления здоровья участников образовательного процесса.

6.3.5. В номинации «Учитель – дефектолог года» в состав жюри входят заместители руководителей образовательных учреждений VIII вида. Могут входить педагогические и руководящие работники образовательных учреждений из других районов города Санкт-Петербурга.

6.4. Количественный состав жюри должен включать 3-9 человек. На основании положительного решения оргкомитета издается инструктивно-методическое письмо Отдела образования о составе профессиональных и общественных жюри конкурса педагогических достижений.

6.5. Функции общественного и профессионального жюри:

- организация и проведение экспертизы профессиональной деятельности конкурсантов с использованием критериального аппарата (приложение 3 к Положению);
  - заполнение оценочных ведомостей по результатам проведенной экспертизы;
  - подведение итогов после каждого тура конкурса;
  - подготовка проекта решений для дальнейшего утверждения оргкомитетом;
  - подготовка предложений по совершенствованию организации и содержания конкурса.
- 6.6. Члены общественного и профессионального жюри обязаны:

- соблюдать Положение;
- использовать в своей работе критериальный аппарат, утверждённый в установленном порядке;
- не пропускать заседания без уважительной причины;
- не использовать после завершения конкурса представленные на нём материалы и сведения об участниках без их разрешения.

6.7. Задачи профессионального жюри:

6.7.1. В номинациях «Педагогические надежды», «Учитель года Кировского района Санкт-Петербурга», «Учитель – дефектолог года», «Учитель здоровья Кировского района Санкт-Петербурга» (подноминация «Учитель») «Учитель физической культуры Кировского района Санкт-Петербурга» - получение объективной оценки уровня профессионального мастерства конкурсанта в рамках преподаваемого им учебного предмета.

6.7.2. В номинациях «Гармония, благополучие, поддержка», «Творим. Выдумываем. Пробуем», «Все начинается с детства», «Познание. Творчество. Развитие», «Учитель здоровья Кировского района Санкт-Петербурга» (подноминация «Воспитатель образовательного учреждения» и «Воспитатель дошкольного образовательного учреждения») - получение объективной оценки уровня профессионального мастерства конкурсанта в рамках выполняемых им функций в образовательном учреждении.

6.7. Результатом работы членов жюри является заполненная и подписанная авторучкой оценочная ведомость, которая выдаётся перед началом каждого тура конкурса.

6.8. Заполненные оценочные ведомости могут быть подвергнуты анализу после завершения конкурса.

6.9. Жюри правомочно принимать решения, если на заседании присутствуют более половины его списочного состава. Решение считается принятым, если оно получило



большинство голосов присутствующих ее членов. При вынесении решения члены жюри лишаются права голоса в случае, если они работают в образовательном учреждении, представляемых конкурсантом.

6.10. Решение жюри оформляется Протоколом.

## **7. Подведение итогов конкурса**

7.1. На основании результатов испытаний путем подсчета общего количества баллов по каждой номинации/подноминации формируется рейтинг участников конкурса.

7.2. По каждой номинации/подноминации определяются участники, имеющие наиболее высокие баллы и набравшие по итогам конкурса не менее 50% от максимально возможного балла. Их общее количество не должно превышать 4 человека. Из их числа определяются победитель и призеры конкурса (лауреаты и дипломанты).

Участники, получившие 3 место, становятся дипломантами конкурса, получившие 2 место – лауреатами и 1 место – победителями конкурса.

7.3. В случае отсутствия участников, набравших по итогам конкурса в номинации/подноминации не менее 50% от максимально возможного балла, конкурсанту, набравшему наибольшее количество баллов, по решению оргкомитета может быть присуждено 3 место – дипломант конкурса. Остальные становятся только участниками конкурса.

7.4. При получении равного количества баллов по итогам конкурса право решающего голоса предоставляется председателю Оргкомитета. Если он работает в образовательном учреждении, которое представляет конкурсант, то при вынесении решения право решающего голоса делегируется заместителю председателя.

7.5. Общие итоги Конкурса подводятся по каждой номинации и подноминации отдельно, оформляются в виде протоколов.

7.6. Результаты конкурса утверждаются приказом ИМЦ Кировского района Санкт-Петербурга после согласования с отделом образования.

7.7. Результаты конкурса сообщаются участникам только на церемонии награждения.

7.8. Дипломанты, лауреаты и победители каждой номинации/подноминации награждаются дипломами отдела образования Кировского района и по возможности ценными подарками, участники получают сертификат.

7.9. Победители (или лауреаты конкурса) в номинациях «Педагогические надежды», «Учитель года Кировского района Санкт-Петербурга», «Гармония, благополучие, поддержка», «Учитель-дефектолог года», «Творим. Выдумываем. Пробуем», «Все начинается с детства», «Учитель здоровья Кировского района Санкт-Петербурга», «Учитель физической культуры Кировского района Санкт-Петербурга» согласно Положений о городских конкурсах по решению Оргкомитета направляются в следующем или текущем учебном году в соответствующие номинации (при их наличии) Конкурса педагогических достижений Санкт-Петербурга, Конкурса педагогических достижений по физической культуре и спорту Санкт-Петербурга, Конкурса «Учитель здоровья» или соответствующий городской конкурс.



**Приложение 1**  
**к Положению о конкурсе педагогических достижений**  
**Кировского района Санкт – Петербурга**

**АНКЕТА**  
**участника Конкурса педагогических достижений Кировского района Санкт-**  
**Петербурга**

Номинация/подноминация \_\_\_\_\_

Фамилия, имя, отчество \_\_\_\_\_

Место работы \_\_\_\_\_  
полное название образовательного учреждения (по Уставу)

Дата рождения \_\_\_\_\_

Образование \_\_\_\_\_  
наименование учебного заведения, факультет, год окончания

Квалификационная категория \_\_\_\_\_ Педагогический стаж \_\_\_\_\_

Звания, награды, премии, ученая степень \_\_\_\_\_  
названия и даты получения

Публикации, в том числе книги, брошюры, статьи и т.д. \_\_\_\_\_

Сведения о повышении квалификации \_\_\_\_\_

Педагогическое кредо \_\_\_\_\_

Увлечения и хобби \_\_\_\_\_

Заявка на предмет и класс \_\_\_\_\_  
для номинаций «Педагогические надежды», «Учитель года Кировского района Санкт-Петербурга»,  
«Педагог-дефектолог года», «Учитель здоровья Кировского района Санкт-Петербурга»

Контактная информация (дом. или моб. телефон, рабочий телефон, e-mail) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ подпись участника конкурса  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

\_\_\_\_\_ расшифровка подписи

Руководитель учреждения  
\_\_\_\_\_ (подпись)/ \_\_\_\_\_

**Приложение 2**  
**к Положению о конкурсе педагогических достижений**  
**Кировского района Санкт-Петербурга**

**Конкурсные материалы в номинации «Творим. Выдумываем. Пробуем»**

**ЗАЯВКА-АНКЕТА**  
**на Конкурс педагогических достижений Кировского района Санкт-Петербурга**  
**в номинации «Творим. Выдумываем. Пробуем»**

Подноминация	
Фамилия, имя, отчество (полностью)	
Дата рождения	
Место работы (полное название образовательного учреждения)	
Образование (наименование учебного заведения, факультет, год окончания)	
Квалификационная категория педагога дополнительного образования	
Педагогический стаж работы в должности педагога дополнительного образования	
Направленность образовательной деятельности (декоративно-прикладное творчество, художественная, спортивная, музыкальная и т.д.)	
Название коллектива, объединения, студии	
Звания, награды, премии, ученая степень (названия и даты получения)	
Публикации (в том числе книги, брошюры, статьи и др.)	
Сведения о повышении квалификации	
Педагогическое кредо	
Увлечения и хобби	
Контактная информация (домашний телефон, рабочий телефон, e-mail)	

\_\_\_\_\_   
подпись участника конкурса

\_\_\_\_\_   
расшифровка подписи

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Руководитель учреждения \_\_\_\_\_ /подпись/ \_\_\_\_\_



ЗАЯВКА  
на техническое обеспечение конкурсных выступлений  
в номинации «Творим. Выдумываем. Пробуем»

Для открытого занятия		
Количество детей	Возраст	Пол
Необходимое оборудование		
Занятие	Мастер-класс	
Примечание		

\_\_\_\_\_ /подпись участника конкурса

\_\_\_\_\_ /расшифровка подписи

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Руководитель учреждения \_\_\_\_\_ /подпись/ \_\_\_\_\_

**РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

№	Критерии оценки профессиональной деятельности	Уровень участия. Содержание деятельности.	Результат
1.	Представление высоких результатов в работе детских коллективов (конкурсы различного уровня)	<b>НАЗВАНИЕ КОНКУРСА, ГОД УЧАСТИЯ</b> (пример: Международный фестиваль-конкурс «MAX MODA 2013» (2013 год))	<b>ВИД НАГРАДЫ (КОЛИЧЕСТВО УЧАЩИХСЯ)</b> (пример: Диплом Лауреата 5 учащихся)
2.	Предъявление собственного педагогического опыта (конференция, семинары, пед.советы, мастер-классы и др.)	<b>НАЗВАНИЕ, ГОД УЧАСТИЯ</b> (пример: Российский конкурс молодых модельеров-дизайнеров одежды «Дыхание весны» (2000 год))	<b>ОТЗЫВЫ, ДИПЛОМ, СЕРТИФИКАТЫ</b> (пример: Диплом за участие)
3.	Выявление, поддержка способных и одаренных детей	<b>НАЛИЧИЕ ПОЛОЖЕНИЙ КОНКУРСОВ В КОЛЛЕКТИВЕ; ОПИСАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ</b> (пример: название внутреннего конкурса, наличие портфолио на каждого учащегося или на коллектив) <b>НАЗВАНИЕ</b>	<b>НАЛИЧИЕ БАНКА ДАННЫХ ТВОРЧЕСКИХ УСПЕХОВ УЧАЩИХСЯ ИЛИ КОЛЛЕКТИВА</b> (это может быть общая информационная карта, статистические данные участия коллектива в конкурсах, презентации коллектива и др.)

		<b>МЕТОДИК ВЫЯВЛЕНИЯ И ПОДДЕРЖКА ТАЛАНТОВ</b>	
4.	Использование современных методов, технологий и подходов в профессиональной деятельности	<b>ПЕРЕЧЕНЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СОВРЕМЕННЫХ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРИКЛАДНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ</b> (названия)	<b>КАЧЕСТВЕННОЕ ИЗМЕНЕНИЕ И РОСТ КОЛЛЕКТИВА</b> (это может быть детские презентации творческих работ или др.)
5.	Непрерывность профессионального развития педагога	<b>ПЕРЕЧЕНЬ КУРСОВ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ, ГОД</b> (пример: обучение по образовательной программе «Социальная работа с семьёй, имеющей подростка с девиантным поведением» (АППО 36 часов)	<b>НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТА</b> (пример: Удостоверение)

**Приложение 3**  
**к Положению о конкурсе педагогических достижений**  
**Кировского района Санкт-Петербурга**

**Критериальный аппарат**

**Номинация «Педагогические надежды»**

**Первый тур**

Цель тура: оценить уровень творческого потенциала и профессионального мастерства конкурсанта.

**Конкурсное испытание «Моя инициатива в образовании»**

<b>Критерии оценки</b>	<b>Максимальный балл</b>
Актуальность проблемы и ее решения общая и профессиональная эрудиция, знание и понимание процессов, происходящих в образовании, педагогической науке и в социальной сфере	10
Инновационность решения проблемы адекватность применяемых методик и технологий для решения проблемы, целесообразность использования предлагаемого метода для решения проблемы	10
Реалистичность предложения возможность применения инициативы в работе и результат	10
Культура публичного выступления, умение взаимодействовать с	10



аудиторией интеллектуальный уровень, обращение к другим областям знаний продолжать и развивать высказанную мысль обосновывать заявленную позицию дополнительными аргументами корректно возражать при несовпадении позиций	
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>40</b>

#### Конкурсное испытание «Учитель-предметник»

Критерии оценки	Максимальный балл
<b>Фундаментальность знаний предмета</b> глубина и оригинальность раскрытия темы урока владение предметом на современном уровне метапредметность урока, его направленность на формирование целостной картины мира	10
<b>Методическая компетентность</b> использование современных образовательных технологий создание условий для само- и взаимообразования учащихся, использование учащимися разных типов и видов источников знаний	10
<b>Психолого-педагогическая компетентность</b> гуманистическая направленность учебно-воспитательного процесса, создание и поддержание высокого уровня мотивации и высокой интенсивности деятельности учащихся организация взаимодействия учащихся между собой организация сотрудничества между участниками урока коммуникативная культура	10
<b>Личностные качества конкурсанта</b>	10
<b>Самоанализ</b> (соответствие содержания, используемых технологий и достигнутых результатов поставленным целям, соответствие замысла и реально развернувшейся учебной ситуации, глубина и точность анализа урока и рефлексии своей деятельности)	10
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>50</b>

#### Второй тур

Цель тура: оценить гражданскую позицию конкурсанта и его профессиональное отношение к совершенствованию системы образования.

#### Конкурсное испытание «Публичное выступление»

Критерии оценки	Максимальный балл
Масштабность выступления	10
Глубина и оригинальность раскрытия темы	10
Находчивость конкурсанта	10
Мировоззренческая позиция конкурсанта	10
Убедительность выступления и отдельных высказываний	10
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>50</b>

#### Конкурсное испытание «Круглый стол»

Критерии оценки	Максимальный балл
<b>Наличие собственной позиции по теме</b> глубина и оригинальность раскрытия темы использование современных образовательных технологий удерживать тему	3

продолжать и развивать высказанную мысль обосновывать заявленную позицию дополнительными аргументами корректно возражать при несовпадении позиций	10
Содержательность и аргументированность каждого выступления в ходе обсуждения	7
<b>Умение вести профессиональный диалог</b> удерживать тему продолжать и развивать высказанную мысль обосновывать заявленную позицию дополнительными аргументами корректно возражать другому участнику при несовпадении позиций	20
<b>Максимальное количество баллов</b>	

### Номинация «Учитель года Кировского района Санкт-Петербурга»

#### Первый тур «Учитель - предметник»

Цель тура: оценить уровень профессионально-личностных качеств конкурсанта.

#### Конкурсное испытание «Представление опыта работы»

Критерии оценки	Максимальный балл
<b>Широта кругозора</b> общая и профессиональная эрудиция, знание и понимание процессов, происходящих в образовании, педагогической науке и в социальной сфере	5
<b>Аналитическая компетентность</b> умение анализировать, обобщать, выявлять и применять инновационные идеи в своей профессиональной деятельности	10
<b>Культура презентации</b> Культура публичного выступления, умение взаимодействовать с аудиторией	5
<b>Максимальное количество баллов</b>	20

#### Конкурсное испытание «Проведение учебного занятия (урока) по предмету»

Критерии оценки	Максимальный балл
<b>Фундаментальность знаний предмета</b> глубина и оригинальность раскрытия темы урока владение предметом на современном уровне метапредметность урока, его направленность на формирование целостной картины мира	10
<b>Методическая компетентность</b> использование современных образовательных технологий создание условий для само- и взаимообразования учащихся, использование учащимися разных типов и видов источников знаний	10
<b>Психолого-педагогическая компетентность</b> гуманистическая направленность учебно-воспитательного процесса, создание и поддержание высокого уровня мотивации и высокой интенсивности деятельности учащихся организация взаимодействия учащихся между собой организация сотрудничества между участниками урока коммуникативная культура	10
<b>Рефлексия учебного занятия (самоанализ)</b> соответствие содержания, используемых технологий и достигнутых	5



результатов поставленным целям соответствие замысла и реально развернувшейся учебной ситуации, глубина и точность анализа урока и рефлексии своей деятельности	
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>35</b>

## Второй тур «Учитель учителей»

Цель тура: оценить способность участника конкурса публично демонстрировать позицию лидера педагогической общественности.

### Конкурсное испытание «Круглый стол»

Критерии оценки	Максимальный балл
	3
<b>Наличие собственной позиции по теме</b>	10
<b>Содержательность и аргументированность каждого выступления в ходе обсуждения</b>	7
<b>Умение вести профессиональный диалог</b> удерживать тему продолжать и развивать высказанную мысль обосновывать заявленную позицию дополнительными аргументами корректно возражать другому участнику при несовпадении позиций	20
<b>Максимальное количество баллов</b>	

## Третий тур «Учитель-лидер»

Цель тура: оценить способность участника конкурса публично демонстрировать педагогическое мастерство в передаче инновационного опыта

### Конкурсное испытание «Мастер - класс»

Критерии оценки	Максимальный балл
<b>Общая культура и эрудиция</b> интеллектуальный уровень, обращение к другим областям знаний	10
<b>Профессиональное мастерство</b> выбор темы и формы проведения мастер-класса глубина и оригинальность содержания, их социальная значимость мотивация аудитории к использованию авторских находок умение взаимодействовать с аудиторией и комментировать идеи, цели, задачи используемых технологий	10
<b>Педагогический артистизм</b> эмоциональность выразительность яркость умение взаимодействовать с широкой аудиторией	10
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>30</b>

## Номинация «Гармония, благополучие, поддержка»

### Первый тур «Психолог - помогающая профессия»

Цель тура: оценить уровень профессионального мастерства конкурсанта

Критерии оценки	Максимальный балл
	6
<b>Общая культура</b> (манера поведения, внешний вид)	

<b>Культура речи</b>	6
<b>Логичность</b> в построении занятия	6
<b>Коммуникативная компетентность</b> (умение слушать, слышать, устанавливать контакт, адекватно реагировать, умение общаться с аудиторией)	6
<b>Уровень профессионального психологического мастерства</b> , владение педагогическими и психологическими технологиями (индивидуальный личностный подход, разноуровневая дифференциация и др.)	6
<b>Методическая компетентность</b> (соответствие применяемых форм работы поставленным целям и задачам, использование способов, методов и приемов, обеспечивающих эффективность занятия, создание психологического комфорта)	6
<b>Использование инновационных подходов к применению психолого-педагогических технологий</b>	6
<b>Использование различных способов мотивации и поощрения обучающихся</b> во время занятий, поддержание психологического комфорта	6
<b>Рациональное</b> использование времени и смена видов деятельности	6
<b>Умение осуществлять самоанализ занятия</b>	6
<b>Эстетическое и воспитательное воздействие на аудиторию</b>	6
<b>Соблюдение регламента</b>	6
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>72</b>

### Второй тур «Защита психолого-педагогической технологии»

Цель тура: определение ориентиров профессиональной деятельности конкурсанта.

<b>Критерии оценки</b>	<b>Максимальный балл</b>
<b>Общая культура</b> (манера поведения, внешний вид)	6
<b>Культура речи</b>	6
<b>Теоретическая подготовленность</b> в сфере педагогики и психологии	6
<b>Целесообразность</b> использования предлагаемого метода для достижения поставленной цели	6
<b>Адекватность</b> применяемых методик и технологий поставленной задаче	6
<b>Логичность</b> представленной технологии	6
<b>Полнота раскрытия</b> представленной технологии	6
<b>Инновационный характер</b> представленной технологии	6
<b>Уровень практического</b> владения представляемой психолого-педагогической технологией	6
<b>Соблюдение</b> этических норм	6
<b>Представленность авторской позиции</b>	6
<b>Соблюдение регламента</b>	6
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>72</b>

### Третий тур «Искусство психологической помощи»

Конкурсное испытание «Самопрезентация»

Цель испытания: оценить умение конкурсанта формировать впечатление о себе и своих профессиональных предпочтениях.

<b>Критерии оценки</b>	<b>Максимальный балл</b>
------------------------	--------------------------



<b>Общая культура</b> (манера поведения, внешний вид)	6
<b>Культура речи</b>	6
<b>Эмоциональная составляющая</b> (интонационное разнообразие, эмоциональность)	6
<b>Содержательная составляющая выступления</b> (выраженность профессиональной позиции и принципов в работе, обозначение профессиональных интересов)	6
<b>Логичность в построении выступления</b>	6
<b>Профессиональное кредо</b> (наличие и адекватность)	6
<b>Соблюдение регламента</b>	42
<b>Максимальное количество баллов</b>	

#### Конкурсное испытание «Кейсы»

Цель испытания: оценить способность участника конкурса демонстрировать профессиональную компетентность в вопросах психологического консультирования.

Критерии оценки	Максимальный балл
<b>Общая культура</b> (манера поведения, внешний вид)	7
<b>Коммуникативная компетентность</b> (умение слушать, слышать, устанавливать контакт, адекватно реагировать, умение общаться с аудиторией)	7
<b>Владение навыками коммуникативного взаимодействия</b> (присоединение, тактичность, эмоциональность, принятие, толерантность, культура речи)	7
<b>Целесообразность</b> решения данной задачи предлагаемой конкурсантами способом	7
<b>Соответствие применяемых форм работы</b> целеполаганию и их эффективность	7
<b>Соблюдение</b> этических норм	42
<b>Максимальное количество баллов</b>	

#### Конкурсное испытание «Круглый стол»

Цель испытания: оценить коммуникативные навыки конкурсанта.

Критерии оценки	Максимальный балл
<b>Культура речи</b>	5
<b>Наличие собственной позиции</b>	5
<b>Содержательность и аргументированность мнения</b>	5
<b>Информированность</b> в области современных тенденций в образовании	5
<b>Умение поддерживать тему, продолжать и развивать мысль</b>	5
<b>Умение корректно возражать оппонентам при несовпадении позиций</b>	5
<b>Эмоциональная компетентность</b>	35
<b>Максимальное количество баллов</b>	

## Номинация «Творим. Выдумываем. Пробуем»

### Подноминация «Педагогический дебют»

#### Первый тур (заочный)

Цель тура: оценить уровень профессиональной компетентности конкурсанта.

#### Конкурсное испытание «Я – педагог дополнительного образования»

Критерии оценки	Максимальный балл
<b>Представление-эссе «Я – педагог дополнительного образования»</b>	5
<b>Широта кругозора:</b> : общая и профессиональная эрудиция, знание и понимание процессов, происходящих в образовании педагогической науке и в социальной сфере.	
<b>Аналитическая компетентность:</b> умение анализировать, обобщать, выявлять и применять инновационные идеи в своей профессиональной деятельности	
<b>Эстетичность оформления представленных материалов</b>	10
<b>Дополнительная образовательная программа</b>	
<b>Полнота и качество</b> структурных компонентов дополнительной общеобразовательной программы	
<b>Актуальность программы:</b> соответствие приоритетным направлениям и задачам развития образования; наличие современных идей.	
<b>Раскрытие содержания образовательной программы:</b> соответствие содержания программы поставленным целям, задачам, конкретной направленности и специфике дополнительного образования, аргументированное обоснование выбранных форм, методов и средств образовательной деятельности.	
<b>Результативность образовательной программы.</b>	15
<b>Целесообразность представленных приложений.</b>	
<b>Максимальное количество баллов</b>	

#### Второй тур (очный)

Цель: оценить проектные идеи как возможные пути развития профессиональной деятельности конкурсанта и способность конкурсанта демонстрировать позиции лидера педагогической общественности

Конкурсное испытание	Критерии оценки	Максимальный балл
<b>Проектная идея «Моя инициатива»</b>	Соответствие теме	10
	Актуальность	
	Реалистичность	
	Разработанность идеи	
	Логичность	
	Убедительность	
	Оригинальность	
	Общая культура (речь, манера поведения, внешний вид)	
<b>Проведение открытого занятия «Я приглашаю Вас</b>	Логичность в построении занятия, рациональное использование времени и смена видов деятельности.	15
	Достижение поставленной цели	
	Соответствие содержания, методов и приемов	



<b>в свой мир»</b>	возрасту детей	
	Оригинальность организации и выбора содержания занятия	
	Соответствие применяемых форм работы целеполаганию и их эффективность	
	Коммуникативная компетентность (умение слушать, слышать, устанавливать контакт, адекватно реагировать, умение общаться с аудиторией)	
	Умение заинтересовать группу детей выбранным содержанием	
	Умение удерживать интерес детей на протяжении всего занятия	
	Адекватность стиля взаимодействия с детьми группы	
	Организация взаимодействия/сотрудничества детей группы	
	Учет и поддержка активности и инициативности детей на занятии	
	Использование различных способов мотивации и поощрения обучающихся во время занятия, поддержание психологического комфорта	
	Общая культура	
	Адекватная рефлексия занятия	
<b>«Дискуссионный круглый стол»</b>	Наличие собственной позиции по теме	10
	Содержательность и аргументированность каждого выступления в ходе обсуждения	
	Умение вести профессиональный диалог: • удерживать логику темы; • обосновывать заявленную позицию дополнительными аргументами; • продолжать и развивать высказанную мысль	
	Толерантное и позитивное отношение к коллегам	
<b>Максимальное количество баллов</b>		<b>35</b>

### Подноминация «Педагог-мастер»

#### Первый тур (заочный)

Цель тура: оценить уровень профессиональной компетентности конкурсанта.

#### Конкурсное испытание «Я – педагог дополнительного образования»

Критерии оценки	Максимальный балл
<b>Представление-эссе «Я – педагог дополнительного образования»</b>	5
<b>Широта кругозора:</b> : общая и профессиональная эрудиция, знание и понимание процессов, происходящих в образовании педагогической науке и в социальной сфере.	
<b>Аналитическая компетентность:</b> умение анализировать, обобщать, выявлять и применять инновационные идеи в своей профессиональной деятельности	
<b>Эстетичность оформления представленных материалов</b>	
<b>Дополнительная образовательная программа</b>	10
<b>Полнота и качество структурных компонентов дополнительной</b>	

<p>общеобразовательной программы</p> <p><b>Актуальность программы:</b> соответствие приоритетным направлениям и задачам развития образования; наличие современных идей.</p> <p><b>Раскрытие содержания образовательной программы:</b> соответствие содержания программы поставленным целям, задачам, конкретной направленности и специфике дополнительного образования, аргументированное обоснование выбранных форм, методов и средств образовательной деятельности.</p> <p><b>Результативность образовательной программы.</b></p> <p><b>Целесообразность представленных приложений.</b></p>	
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>15</b>

## Второй тур (очный)

Цель: оценить проектные идеи как возможные пути развития профессиональной деятельности конкурсанта и способность конкурсанта демонстрировать позиции лидера педагогической общественности

Конкурсное испытание	Критерии оценки	Максимальный балл
<b>Проведение открытого занятия «Я приглашаю Вас в свой мир»</b>	Логичность в построении занятия, рациональное использование времени и смена видов деятельности. Достижение поставленной цели	15
	Соответствие содержания, методов и приемов возрасту детей	
	Оригинальность организации и выбора содержания занятия	
	Соответствие применяемых форм работы целеполаганию и их эффективность	
	Коммуникативная компетентность (умение слушать, слышать, устанавливать контакт, адекватно реагировать, умение общаться с аудиторией)	
	Умение заинтересовать группу детей выбранным содержанием	
	Умение удерживать интерес детей на протяжении всего занятия	
	Адекватность стиля взаимодействия с детьми группы	
	Организация взаимодействия/сотрудничества детей группы	
	Учет и поддержка активности и инициативности детей на занятии	
	Использование различных способов мотивации и поощрения обучающихся во время занятия, поддержание психологического комфорта	
	Общая культура	
	Адекватная рефлексия занятия	
<b>Мастер-класс «Универсальные современные образовательные технологии»</b>	Выбор темы и формы проведения мастер-класса	10
	Новизна представленного опыта	
	Целесообразность использования представленной технологии в работе педагога ДОД, адекватность применяемых методик и технологий	
	Уровень практического владения представляемой	



	технологией, корректность в использовании представляемых методик и технологий	
	Универсальность метода, приема, технологии	
	Методическая и практическая ценность	
	Актуальность, инновационность и реалистичность методик	
	Глубина и оригинальность содержания	
	Умение взаимодействовать с аудиторией	
<b>«Дискуссионный круглый стол»</b>	Наличие собственной позиции по теме	10
	Содержательность и аргументированность каждого выступления в ходе обсуждения	
	Умение вести профессиональный диалог: <ul style="list-style-type: none"> <li>• удерживать логику темы;</li> <li>• обосновывать заявленную позицию дополнительными аргументами;</li> <li>• продолжать и развивать высказанную мысль</li> </ul>	
	Толерантное и позитивное отношение к коллегам	
<b>Максимальное количество баллов</b>		<b>35</b>

Номинация **«Все начинается с детства»**  
**Подноминации «Воспитатель дошкольного учреждения»,**  
**«Музыкальный руководитель дошкольного учреждения»**

### Первый тур

Цель тура: оценить уровень профессионального мастерства педагога дошкольного образовательного учреждения.

#### Конкурсное испытание **«Представление опыта работы»**

<b>Критерии оценки</b>	<b>Максимальный балл</b>
Актуальность представленной работы	2
Практическая значимость представленной работы	2
Инновационный характер представленного опыта	1
Логичность построения представленной работы	2
Соответствие содержания заявленной теме	2
Общая культура (культура общения, речь)	1
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>10</b>

#### Конкурсное испытание **«Педагог дошкольного образовательного учреждения»**

<b>Критерии оценки</b>	<b>Максимальный балл</b>
Методическая компетентность (соответствие содержания, методов и приемов возрасту детей)	5
Умение заинтересовать группу детей выбранным содержанием	5
Оригинальность организации и выбора содержания занятия	5
Умение удерживать интерес детей на протяжении всего занятия	5
Адекватность стиля взаимодействия с детьми группы	5
Организация взаимодействия/сотрудничества детей группы	5
Учет и поддержка активности и инициативности детей на занятии	5
Общая культура	5
Соответствие открытого занятия и творческой презентации	5
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>45</b>

## Второй тур

Цель тура: оценить ориентиры профессиональной деятельности конкурсанта и способность публично демонстрировать педагогическое мастерство.

### Конкурсное испытание «Мастер-класс»

Критерии оценки	Максимальный балл
<b>Глубина и оригинальность содержания</b> глубина и оригинальность суждений знание и понимание процессов, происходящих в педагогической науке и обществе, экономике, политике, культуре	10
<b>Методическая и практическая ценность</b> выбор темы и формы проведения мастер-класса доступность, ясность излагаемого материала уровень практического владения представляемой технологией, метода, приема мотивация аудитории, умение взаимодействовать с ней умение комментировать идеи, цели и задачи используемых технологий	10
<b>Общая культура</b> культура общения, речь	10
<b>Умение взаимодействовать с широкой аудиторией</b> сила убеждения: живое изложение, умеет заинтересовать, поддерживает визуальный контакт эмоциональная стабильность	10
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>40</b>

### Конкурсное испытание «Круглый стол»

Критерии оценки	Максимальный балл
Наличие собственной позиции по теме	3
Содержательность и аргументированность каждого выступления в ходе обсуждения	10
Умение вести профессиональный диалог удерживать тему продолжать и развивать высказанную мысль обосновывать заявленную позицию дополнительными аргументами корректно возражать другому участнику при несовпадении позиций	7
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>20</b>

## Подноминация «Мастер по физической культуре и спорту»

### Первый тур

Цель тура: оценить ориентиры профессиональной деятельности конкурсанта.

### Конкурсное испытание «Творческая разработка»

Критерии оценки	Максимальный балл
Актуальность представленной работы	3
Практическая и социальная значимость опыта представленной работы	3
Достаточность теоретического обоснования предлагаемых новаций	3
Оздоровительная, образовательная и воспитательная ценность опыта работы	3



Эмоциональный и нравственный потенциал опыта работы	3
Личное педагогическое мастерство и профессионализм	3
Логичность построения представленной работы	3
Соответствие содержания заявленной теме	2
Глубина и оригинальность суждений	2
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>25</b>

## Второй тур

Цель тура: оценить уровень профессионального мастерства инструктора по физической культуре дошкольного образовательного учреждения.

### Конкурсное испытание «Творческая презентация»

Критерии оценки	Максимальный балл
Наличие собственной позиции по теме	3
Содержательность и аргументированность выступления	10
Умение: удерживать тему продолжать и развивать высказанную мысль обосновывать заявленную позицию дополнительными аргументами Доступность, ясность излагаемого материала Сила убеждения: живое изложение, умение заинтересовать, поддерживать визуальный контакт Эмоциональная стабильность Общая культура и эрудиция	7
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>20</b>

### Конкурсное испытание «Мастер педагогического труда»

Критерии оценки	Максимальный балл
Методическая компетентность (соответствие содержания, методов и приемов возрасту детей)	5
Умение заинтересовать группу детей выбранным содержанием	5
Оригинальность организации и выбора содержания занятия	5
Умение удерживать интерес детей на протяжении всего занятия	5
Адекватность стиля взаимодействия с детьми группы	5
Организация взаимодействия/сотрудничества детей группы	5
Учет и поддержка активности и инициативности детей на занятии	5
Общая культура	5
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>40</b>

## Номинация «Познание. Творчество. Развитие»

## Первый тур

Цель тура: оценить уровень профессионального мастерства конкурсанта.

### Конкурсное испытание «Логопед – помогающая профессия» (проведение занятия)

Критерии оценивания	Максимальный балл
<b>Компетентность конкурсанта:</b> Методическое мастерство;	9

Использование современных педагогических технологий; Морально-психологическая атмосфера занятия	
<b>Результативность учебного занятия</b>	3
<b>Стиль профессиональной деятельности:</b> Гуманистическая направленность учебного занятия Своеобразие авторской методики; Коммуникативная культура; Эмпатия, педагогическая этика, такт; Культура речи; Внешний вид	18
<b>Креативность</b>	3
<b>Артистичность:</b> Способность к импровизации; Степень воздействия на аудиторию	6
<b>Общая культура:</b> Эрудиция; Стиль общения	6
<b>Рефлексия:</b> Аргументированность выбора содержания, средств и методов обучения занятия	3
<b>Прогнозирование</b> результата обучения воспитанников, умение предвидеть возможные затруднения в реализации занятия	3
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>51</b>

## Второй тур - «Искусство коррекционной помощи»

Цель тура: оценить ориентиры профессиональной деятельности конкурсанта.

### Конкурсное испытание «Публичная лекция»

Критерии оценки	Максимальный балл
<b>Масштабность, глубина и оригинальность раскрытия темы</b> общая культура и эрудиция глубина и оригинальность суждений знание и понимание процессов, происходящих в педагогической науке и обществе, экономике, политике, культуре	10
<b>Ораторское искусство, воздействие на аудиторию</b> четкость структуры и плана лекции доступность, ясность излагаемого материала сила убеждения: живое изложение, умеет заинтересовать, поддерживает визуальный контакт эмоциональная стабильность	10
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>20</b>

### Конкурсное испытание «Круглый стол»

Критерии оценки	Максимальный балл
Наличие собственной позиции по теме	3
Содержательность и аргументированность каждого выступления в ходе обсуждения	10
Умение вести профессиональный диалог удерживать тему продолжать и развивать высказанную мысль	7



обосновывать заявленную позицию дополнительными аргументами корректно возражать другому участнику при несовпадении позиций	
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>20</b>

### Номинация «Учитель – дефектолог года»

#### Первый тур

Цель тура: оценить уровень профессионально-личностных качеств конкурсанта

Конкурсное испытание «Творческая презентация»

Критерии оценивания	Максимальный балл
<ul style="list-style-type: none"> <li>Актуальность представленного опыта работы</li> <li>Практическая значимость представленного опыта работы</li> <li>Новизна представленного опыта работы</li> <li>Логичность построения представления</li> <li>Оригинальность подачи материала</li> <li>Общая культура (культура общения, речи)</li> </ul>	12
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>12</b>

#### Второй тур

Цель тура: оценить уровень профессионального мастерства конкурсанта

Конкурсное испытание «Проведение учебного занятия (урока) по предмету»

Критерии оценивания	Максимальный балл
<b>Организационный момент учебного занятия</b> (далее - УЗ): <ul style="list-style-type: none"> <li>подготовка обучающихся к началу занятия, включение в деловой ритм УЗ;</li> <li>подготовленность оборудования, технического оснащения урока и т.п.</li> </ul>	6
<b>Целеполагание</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>ясность и четкость постановки цели и задач УЗ;</li> <li>взаимосвязь поставленной цели (задачи) с изученным ранее материалом;</li> <li>взаимодействие учителя с обучающимися на этапе постановки цели и задач (обсуждение или декларация?).</li> </ul>	9
<b>Доведение до обучающихся типа и формы УЗ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>доведение до обучающихся целесообразности выбора типа и формы занятия;</li> <li>учет их реакции и точки зрения на предложение учителя (например, диспут, защита проекта, урок-исследование, заочное путешествие, лабораторная работа, конференция, общественный смотр знаний, коллоквиум, традиционный урок и т.д.)</li> </ul>	6
<b>Мотивация обучающихся на занятии</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>целенаправленное создание атмосферы заинтересованности при изучении темы УЗ;</li> <li>ориентация обучающихся на удовлетворение личностно-ориентированных потребностей в пределах УЗ.</li> </ul>	6
<b>Организация учебной деятельности обучающихся</b> а) характер учебных заданий, вопросов, упражнений: проблемный, исследовательский, репродуктивный, по образцу (в	6

зависимости от задач); б) соотнесение речевой активности обучающихся и учителя в ходе УЗ (в зависимости от типа УЗ).	
<b>Психолого-педагогический аспект занятия</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• стиль общения в системе «учитель-ученик» и «ученик-ученик»;</li> <li>• преобладание положительных эмоций учителя и обучающихся;</li> <li>• гуманистическая направленность учебно-воспитательного процесса;</li> <li>• взаимодействие в освоении учебного материала в позициях «учитель-ученик»;</li> <li>• взаимодействие в освоении учебного материала в позициях «ученик-ученик»;</li> <li>• взаимодействие в освоении учебного материала в позициях «группа-группа».</li> </ul>	18
<b>Методика, технология преподавания</b> (через призму результативности учебных достижений обучающихся) <ul style="list-style-type: none"> <li>• традиционные методы преподавания;</li> <li>• собственные оригинальные методические приемы;</li> <li>• использование инновационных педагогических технологий;</li> <li>• оправданность выбора методов, форм и способов обучения.</li> </ul>	12
<b>Отбор и реализация содержания занятия</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соответствие содержания УЗ поставленным целям и задачам: научность, доступность, наглядность, необычность, новизна, занимательность учебного материала;</li> <li>• достаточность и содержательная целесообразность объема учебного материала</li> </ul>	6
<b>Аргументированность</b> выбора содержания УЗ, средств и методов обучения на УЗ (методический и психолого-педагогический аспект)	3
<b>Прогнозирование результата обучения</b> , умение предвидеть возможные педагогические затруднения в реализации УЗ	3
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>75</b>

### Третий тур

Цель тура: оценить способность конкурсанта публично демонстрировать педагогическое мастерство в передаче инновационного опыта.

#### Конкурсное испытание «Мастер - класс»

Критерии оценки	Максимальный балл
<b>Общая культура и эрудиция</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• интеллектуальный уровень, обращение к другим областям знаний</li> </ul>	6
<b>Профессиональное мастерство</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выбор темы и формы проведения мастер-класса</li> <li>• глубина и оригинальность содержания, их социальная значимость</li> <li>• мотивация аудитории к использованию авторских находок</li> <li>• умение взаимодействовать с аудиторией и комментировать</li> </ul>	12



идеи, цели, задачи используемых технологий	
<b>Педагогический артистизм</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• эмоциональность</li> <li>• выразительность</li> <li>• яркость</li> <li>• умение взаимодействовать с широкой аудиторией</li> </ul>	12
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>30</b>

#### Конкурсное испытание «Круглый стол»

Критерии оценивания	Максимальный балл
Наличие собственной позиции по теме	2
Содержательность и аргументированность каждого выступления в ходе обсуждения	10
Умение вести профессиональный диалог (корректно возражать другому участнику при несовпадении мнений) Умение удерживать тему Умение продолжать и развивать высказанную мысль Умение обосновать заявленную позицию дополнительными аргументами	8
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>20</b>

#### Номинация «Учитель здоровья Кировского района Санкт-Петербурга»

##### Первый тур

Цель тура: оценить уровень творческого потенциала и профессионального мастерства конкурсанта

#### Конкурсное испытание «Творческая презентация «Я - учитель здоровья»

№ п/п	Критерии	Максимальный балл
1.	Оригинальность формы презентации	2
2.	Творческий потенциал и профессионализм учителя	2
3.	Оформление и эмоциональность представления	2
4.	Соответствие презентации теме конкурса	2
	<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>8</b>

#### Конкурсное испытание «Проведение урока (занятия) здоровья»

№ п/п	Критерии	Максимальный балл
1.	Эффективное использование здоровьесберегающих технологий	2
2.	Оптимальная плотность	2
3.	Чередование видов деятельности	2
4.	Стиль общения	2
5.	Знание специальной терминологии	2
6.	Результативность	2
7.	Оригинальность формы и здоровьесберегающая ценность	2
8.	Активность учащихся	2
9.	Соответствие темы урока, занятия его содержанию	2

10.	Профессиональная компетентность педагога (уровень когнитивной готовности, стиль общения, знание вопроса, воспитательный эффект занятия)	2
<b>Максимальное количество баллов</b>		<b>20</b>

#### Оценивание плана-конспекта урока/занятия

№ п/п	Критерии	Максимальный балл
1.	Дидактическое оформление конспекта урока, занятия (тема, цели, задачи, оборудование, форма урока)	2
2.	Содержание учебного материала	2
3.	Здоровьесберегающие технологии урока, занятия	2
4.	Использованная литература	2
5.	Эстетическое оформление конспекта	2
<b>Максимальное количество баллов</b>		<b>10</b>

#### Оценивание самоанализа урока/занятия

№ п/п	Критерии	Максимальный балл
1.	Умение оценивать степень соответствия целей полученным результатам	2
2.	Умение выявлять недостатки и их причины	2
3.	Умение фиксировать свои затруднения (педагогическая рефлексия)	2
4.	Методологическая культура учителя, педагога, тренера.	2
<b>Максимальное количество баллов</b>		<b>8</b>

#### Второй тур «Творческая импровизация»

Цель тура: оценить способность участника конкурса публично демонстрировать профессиональную компетентность в области здоровьесберегающей профессиональной деятельности

#### Конкурсное испытание «Творческая импровизация»

№ п/п	Критерии оценки	Максимальный балл
1.	Соответствие содержания импровизации выбранной теме	2
2.	Глубина и оригинальность раскрытия темы	2
3.	Эмоциональность, образность	2
4.	Находчивость, творческое мастерство	2
5.	Педагогическая компетентность	2
6.	Убедительность	2
<b>Максимальное количество баллов</b>		<b>12</b>



### Третий тур «Круглый стол»

Цель тура: оценить способность конкурсанта демонстрировать позицию лидера педагогической общественности

#### Конкурсное испытание «Круглый стол»

Критерии оценки	Максимальный балл
Наличие собственной позиции по теме	3
Содержательность и аргументированность каждого выступления в ходе обсуждения	10
Умение вести профессиональный диалог: <ul style="list-style-type: none"><li>• удерживать тему;</li><li>• продолжать и развивать высказанную мысль;</li><li>• обосновать заявленную позицию дополнительными аргументами;</li><li>• корректно возражать другому участнику при несовпадении позиций</li></ul>	7
Максимальное количество баллов	20

Номинация «Учитель физической культуры Кировского района Санкт-Петербурга»

### Первый тур

Цель тура: оценить ориентиры профессиональной деятельности конкурсанта.

#### Конкурсное испытание «Творческая разработка»

Критерии оценки	Максимальный балл
Актуальность представленной работы	3
Практическая и социальная значимость опыта представленной работы	3
Достаточность теоретического обоснования предлагаемых новаций	3
Оздоровительная, образовательная и воспитательная ценность опыта работы	3
Эмоциональный и нравственный потенциал опыта работы	3
Личное педагогическое мастерство и профессионализм	3
Логичность построения представленной работы	3
Соответствие содержания заявленной теме	2
Глубина и оригинальность суждений	2
Максимальное количество баллов	25

### Второй тур

Цель: оценить уровень профессионального мастерства педагога

#### Конкурсное испытание «Проведение урока/учебного занятия»

№ п/п	Объекты оценивания	Максимальный балл
1	Конспект урока / внеклассного занятия: степень соответствия его структуры и содержания требованиям инструкции «Типовая форма текстового оформления конспекта»	5
2	Соответствие содержания урока / внеклассного занятия изложенному в конспекте: степень соответствия заявленной теме и поставленным задачам, составу упражнений, способам организации	5

	занимающихся, познавательным и двигательным возможностям занимающихся	
3	<b>Сообщение задач урока / внеклассного занятия:</b> выраженность целевой установки, лаконичность, смысловая емкость, доступность пониманию контингенту занимающихся	5
4	<b>Организация деятельности занимающихся:</b> рациональность, логичность, четкость, умение заинтересовать обучающихся, владение аудиторией	5
5	<b>Степень комфортности образовательной среды:</b> материально-техническое оснащение урока, удобство и рациональность расстановки инвентаря и спортивных снарядов	5
6	<b>Выбор учителем места:</b> контроль за деятельностью всех занимающихся	5
7	<b>Управление деятельностью занимающихся:</b> оперативность оценивания и коррекция действий занимающихся по устранению возможных ошибок	5
8	<b>Степень решения образовательных задач по обучению технике физических упражнений:</b> степень соответствия комплекса подводящих упражнений заявленной теме и поставленным задачам, логике построения урока / внеклассного занятия	5
9	<b>Степень решения образовательных задач по формированию знаний:</b> целенаправленность воздействий на приобретение учащимися необходимых знаний по теме урока / внеклассного занятия	5
10	<b>Степень решения оздоровительных задач:</b> целенаправленность воздействий на развитие «ведущих» для изучаемых упражнений двигательных способностей, оптимальность физических нагрузок по отношению к занимающимся	5
11	<b>Степень решения воспитательных задач:</b> целенаправленность воздействий на развитие личностных качеств, типичных для проявления в процессе деятельности	5
12	<b>Использование электронных образовательных ресурсов в образовательном процессе урока / внеклассного занятия:</b> обоснованность эффективного использования учителем демонстрационных средств	5
13	<b>Владение командным голосом и специальной терминологией</b>	5
14	<b>Соответствие стиля деятельности учителя профессиональной этике</b>	5
15	<b>«Плотность» урока / внеклассного занятия:</b> оптимальность затрат времени на словесные объяснения, отсутствие простоев по вине учителя	5
16	<b>Реализация правил техники безопасности</b>	5
17	<b>Соответствие продолжительности проведения фрагмента урока / внеклассного занятия установленному лимиту времени (15-20 мин)</b>	5
<b>Максимальное количество баллов</b>		85
Примечание:		