**ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ-ФЕСТИВАЛЕ «ЛУЧШИЕ УРОКИ ПЕДАГОГОВ КИРОВСКОГО РАЙОНА» (отборочный этап городского фестиваля уроков учителей общеобразовательных учреждений Санкт-Петербурга «Петербургский урок»)**

**1. Общие положения**

1.1. Положение определяет порядок и условия проведения конкурса-фестиваля «Лучшие уроки педагогов Кировского района» (далее – конкурс-фестиваль).

1.2. Конкурс-фестиваль является отборочным этапом городского фестиваля уроков учителей общеобразовательных учреждений Санкт-Петербурга «Петербургский урок».

1.3. Организатором конкурса-фестиваля является (по согласованию с отделом образования администрации Кировского района Санкт-Петербурга) Информационно-методический центр Кировского района Санкт-Петербурга совместно с методическими объединениями педагогов.

1.4. При изменении положения городского фестиваля уроков учителей общеобразовательных учреждений Санкт-Петербурга «Петербургский урок» в настоящее положение могут быть внесены изменения в соответствии с требованиями городского этапа конкурса.

**2. Цели и задачи конкурса-фестиваля:**

Цель: стимулирование развития профессиональной компетентности педагогических кадров ОУ Кировского района Санкт-Петербурга.

Задачи:

- выявление талантливых учителей ОУ Кировского района Санкт-Петербурга, использующих эффективные методы обучения и воспитания, популяризация их инновационного опыта;

- повышение качества образования через распространение педагогически значимого опыта участников конкурса-фестиваля;

- повышение престижа учительской профессии.

- отбор и представление лучших методических разработок для участия в городском фестивале уроков учителей общеобразовательных учреждений Санкт-Петербурга «Петербургский урок».

**3. Порядок проведения конкурса - фестиваля:**

3.1. Подготовку и проведение конкурса-фестиваля осуществляет оргкомитет.

3.2. График проведения конкурса-фестиваля:

**7 ноября по 10 ноября 2022** - прием методических разработок в электронном виде на электронный адрес [imc-gromovaya@mail.ru](mailto:imc-gromovaya@mail.ru) . В печатном виде предоставлять работу не нужно.

**17 ноября по 22 ноября 2022 -** экспертиза методических разработок экспертным жюри, составление рейтинга результатов оценки методических разработок, определение победителей;

**декабрь 2022 (по графику СПбАППО)** – размещение итогов конкурса-фестиваля на сайте ИМЦ, представление работ на городской фестиваль уроков учителей общеобразовательных учреждений Санкт-Петербурга «Петербургский урок».

**4. Условия участия в конкурсе-фестивале.**

4.1. В конкурсе-фестивале могут принять участие учителя основного и среднего общего образования ОУ Кировского района в номинациях **«Успешные авторские методики, технологии, приёмы проведения урока в 5-11-х классах»** и **«Успешные практики трансляции/адаптации известных методик, технологий, отдельных методических приёмов в 5-11 классах**».

4.2. Участие должно быть **индивидуальным** и добровольным.

4.3. От одного участника на районный конкурс-фестиваль представляется не более одной заявки; от образовательного учреждения представляется не более **8 методических разработок различных направлений**. Работа может быть представлена авторским коллективом (не более **2-х человек**, работающих в одном ОУ).

4.4. В конкурсе-фестивале могут участвовать только **неопубликованные ранее** материалы (в том числе в электронных СМИ) основного и среднего общего образования (базовый или профильный уровни).

**5. Конкурс-фестиваль проводится по номинациям:**

5.1. **Номинация 1** «Успешные авторские методики, технологии, приёмы проведения урока в 5-11-х классах».

Подноминации:

* «Лучшие педагогические практики на уроке»;
* «Лучшие педагогические практики в системе оценки на уроке»;

5.2. **Номинация 2** «Успешные практики трансляции/адаптации известных методик, технологий, отдельных методических приёмов в 5-11-х классах».

Подноминации:

* «Лучшие педагогические практики на уроке»;
* «Лучшие педагогические практики в системе оценки на уроке»;

5.3. **Номинация 3** «Успешные педагогические практики проведения внеурочных занятий в 5-11 классах».

Подноминации:

* «Формирование функциональной грамотности: лучшие педагогические практики»;
* «Профориентация: лучшие педагогические практики»;
* « «Разговоры о важном»: лучшие педагогические практики».

**6. Порядок представления материалов**

6.1. Для участия в конкурсе-фестивале представляются материалы по номинациям согласно требованиям п. 4 Положения.

6.2. Работы предоставляются в электронном виде на электронный адрес [imc-gromovaya@mail.ru](mailto:imc-gromovaya@mail.ru) . В печатном виде предоставлять работу не нужно.

6.3. Работы, не соответствующие требованиям, не допускаются к участию в конкурсе-фестивале и не оцениваются. Материалы не возвращаются и не рецензируются.

6.4. Ответственность за соблюдение закона об авторских правах в отношении представленных материалов возлагается на участников конкурса-фестиваля.

6.5. Все материалы должны представляться в сроки, установленные оргкомитетом конкурса.

**7. Оргкомитет и экспертное жюри конкурса-фестиваля.**

7.1. Оргкомитет формируется с целью проведения организационной работы по подготовке и проведению конкурса-фестиваля. В функции оргкомитета входит:

7.1.1. Внесение изменений в Положение о районном конкурсе-фестивале;

7.1.2. Обеспечение методической и консультативной поддержки учителей, участвующих в конкурсе-фестивале;

7.1.3. Формирование состава экспертного жюри (на основании решений МО предметных направлений);

7.1.4. Организация экспертизы представленных материалов.

7.2. Экспертное жюри конкурса-фестиваля формируется из представителей ОУ района с целью оценивания конкурсных работ. Оценивание работ происходит в соответствии с критериями (Приложение 2).

7.3. Каждая работа оценивается тремя экспертами предметов/направлений, входящих в одну номинацию. По итогам оценивания выводится средний балл каждого участника, и по каждой номинации выстраивается рейтинг.

**8.** **Подведение итогов конкурса-фестиваля и награждение**

8.1. Итоги подводятся отдельно по каждой номинации.

8.2. Победителями и лауреатами фестиваля-конкурса считаются работы (**до 30% в каждой номинации**), набравшие наибольшее количество баллов, но не менее 70% от максимального количества баллов.

8.3. Из числа победителей и лауреатов в каждой номинации оргкомитетом отбираются методические разработки разных направлений для участия в городском фестивале уроков учителей общеобразовательных учреждений Санкт-Петербурга «Петербургский урок». Количество направляемых работ определяется требованиями городского конкурса.

8.4. Победители и лауреаты фестиваля-конкурса награждаются дипломами.

Приложение 1

**Требования к содержанию и оформлению**

**конкурсной работы**

1. Конкурсная работа представляется для участия в Фестивале на второй (городской) этап в электронном виде. Конкурсная работа состоит из следующих частей:

1.1. Информационный лист участника Фестиваля.

1.2. Краткая аннотация методической разработки.

1.3. Описание успешной педагогической практики в заявленной номинации - методическая разработка, состоящая из двух частей: теоретической и практической.

2. Информационный лист участника Фестиваля должен содержать следующую информацию об участнике Фестиваля:

2.1. Фамилия, имя, отчество участника Фестиваля (автора/авторов методической разработка урока/занятия) с указанием должности.

2.2. Полное наименование образовательной организации (в соответствии с её уставом).

2.3. Контактные телефоны участника Фестиваля (рабочий, мобильный), адрес электронной почты (действующий).

2.4. Стаж педагогической деятельности участника Фестиваля.

2.5. Номинация (подноминация) Фестиваля, для участия в которой представляется конкурсная работа.

3. Краткая аннотация методической разработки должна содержать следующую информацию:

3.1. Номинация (подноминация) Фестиваля, для участия в которой представляется конкурсная работа.

3.2. Название методической разработки.

3.3. Краткое описание представляемой разработки. Объем аннотации не более 1200 печатных знаков.

4. Описание успешной педагогической практики в соответствии с заявленной номинацией.

Методическая разработка - описание успешной педагогической практики должна включать в себя:

4.1. Общее описание практики - теоретическая часть (не более 3 стр.):

4.1.1. Название рабочей программы учебного предмета (курса, дисциплины, модуля) или типология занятий, на примере/материале которых участник Фестиваля демонстрирует описываемую педагогическую практику.

4.1.2. Указание авторства описываемой практики.

4.1.3. Описание педагогических условий реализации практики.

4.1.4. Описание содержания/этапов/особенностей данной практики

4.2. Описание примеров применения на уроке/уроках/отдельных этапах урока или занятиях по внеурочной деятельности (не более 8 стр.).

4.3. Текст методической разработки должен соответствовать критериям оценивания конкурсных материалов, содержащихся в экспертном заключении, форма которого представлена в Приложении 2 к настоящему Положению.

7. Требования к оформлению методической разработки.

Общий объем методической разработки (независимо от количества иллюстративного материала) - не более 11 страниц формата А4 (MS Word в формате dос, шрифт – Times New Roman, 14, черный, интервал - полуторный, поля со всех сторон - 25 мм, выравнивание текста «по ширине», красная строка - 1 см). Текст должен быть расположен на одной стороне листа. Не допускается использование пробелов и символов табуляции для форматирования текста. Текст набирается без переносов. Электронная поддержка (слайды) не прилагается. Рисунки, таблицы и графики и пр. должны быть прикреплены к тексту.

Автор может включить библиографию использованных методических материалов (список литературы). Команду «вставить сноску» использовать нельзя. В список литературы могут быть включены только те работы, на которые дается ссылка в тексте разработки. Рекомендуется не включать в список литературы более 5 позиций. Ссылка на источник цитирования даётся непосредственно по завершении цитаты/упоминания исследования. Нумерацию ссылок в тексте и в примечаниях следует производить по мере их появления в тексте. В тексте в квадратных скобках указывается номер ссылки в библиографии: [1], [2], [3]. В списке литературы приводится полное название работы с подробной библиографической информацией.

Приложение 2

**Экспертное заключение**

**Регистрационный номер №:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Номинация, подноминация*

Эксперт: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*подпись расшифровка подписи*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **КРИТЕРИЙ ОЦЕНКИ** | **Возможное количество баллов по критерию** | | **Баллы** |
| ***1. Общая характеристика конкурсных материалов (оценивается каждый показатель)*** | | | |
| Представленные конкурсные материалы способствует решению задач современного образования, соответствуют ФГОС | 0-5  (с шагом 1) | 5 |  |
| Описание педагогической практики хорошо структурировано, логично изложено | 0-5  (с шагом 1) | 5 |  |
| Аргументированность положительных педагогических эффектов, достигаемых при использовании представленных методик/технологий/приемов | 0-5  (с шагом 1) | 5 |  |
| Методика/технология/система приемов/оценочных материалов описана с точки зрения педагогической науки | 0-5  (с шагом 1) | 5 |  |
| **Балл по критерию (шах - 20)** | | |  |
| ***2. Степень новизны методических материалов (оценивается один из показателей)*** | | | |
| Представлены принципиально новые методические материалы | 21-25  (с шагом 1) | 25 |  |
| Представлены материалы с существенными изменениями/ усовершенствованиями известных методик, технологий, стратегий, приемов | 11-20  (с шагом 1) | 20 |  |
| Представлены известные технологии, методики, приемы, проиллюстрированные примерами из практики | 0-10  (с шагом 2) | 10 |  |
| **Балл по критерию (шах - 25)** | | |  |
| ***3. Готовность методических материалов к распространению (оценивается каждый показатель)*** | | | |
| Научность описания теоретической части методической разработки | 0-5  (с шагом 1) | 5 |  |
| Универсальность методики/технологии, возможность тиражирования опыта | 0-5  (с шагом 1) | 5 |  |
| Убедительность представленных примеров реализации представленной практики | 0-5  (с шагом 1) | 5 |  |
| Достаточность примеров, иллюстрирующих представленную методику/технологию | 0-10  (с шагом 2) | 10 |  |
| **Балл по критерию (шах - 25)** | | |  |
| ***4. Дополнительный балл за конкурсные материалы*** | | | |
| Описан опыт апробации представленных материалов | 0-5  (с шагом 1) | 5 |  |
| Дополнительный балл эксперта | | | |
| Представлены дополнительные материалы (ссылки на публикации, в том числе в интернете) | 0-10  (с шагом 1) | 10 |  |
| Рекомендовано к печати в электронном журнале «Петербургский урок» | 0 или 5 | 5 |  |
| Качество и культура оформления материалов | 0-10  (с шагом 1) | 10 |  |
| **Балл по критерию (mах - 30)** | | |  |
| **Общая оценка (mах - 100)** | | |  |